

بسم الله الرحمن الرحيم



نائب المدير العام: احمد صالح ملائكة

الندوة

رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

الطبعة الأولى

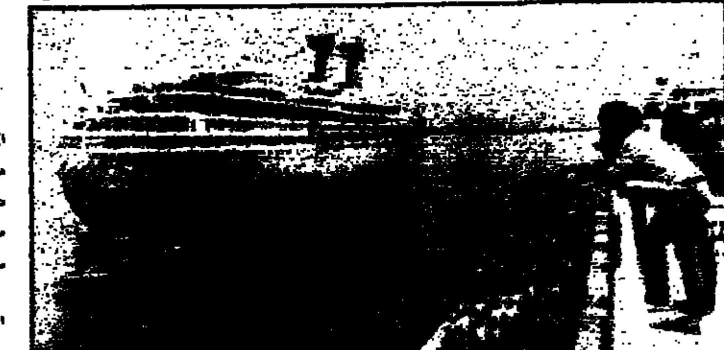
صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

١ ريال | الخميس ٢٦ محرم ١٤٠٦ هـ ــ ١٨ الميزان ١٣٦٤ ش ــ السنة ٢٨ العدد ٨٠٨٥ ــ ١٠ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ م AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY OCT. 10, 1985 | ١٦ صفحة

استسلام خاطفي السفينة الايطالية

بعد مفاوضات شاركت فيها مصر وايطاليا ومنظمة التحرير

بورسعيد ــ الوكالات ــ استسلم خاطفو السفينة الايطالية «اخيل لاورو» بعد مغادرتها ميناء الاسكندرية امس الى بورسعيد . وقد دخلت السفينة المياه الاقليمية المصرية ورست في ميناء بورسعيد عند مدخل قناة السويس .



السفينة الايطالية المخطوفة «اخيل لاورو» ترسو امس مقابل ميناء بورسعيد



بدء المساومات مع الخاطفين

وكان قد اعلن امس بالقاهرة ان السفينة الايطالية المخطفة قد اجرت اتصالا لاسلكيا مع سلطات ميناء بورسعيد وكرر المختطفون تهديدهم خلال الاتصال بتفجير السفينة وقتل طاقمها اذا لم يتم الاستجابة الى مطالبهم والتي تشمل الافراج عن عدد من المعتقلين في سجون الاحتلال .

ولم تسمح سلطات ميناء بورسعيد بدخول السفينة المختطفة الى المياه الاقليمية المصرية .

ومن ناحية اخرى فقد اجتمع امس سفراء كل من الولايات المتحدة والمانيا الغربية وايطاليا في القاهرة لدراسة مطالب المختطفين ومتابعة التطورات الخاصة بالحادث وذلك قبل توجههم من القاهرة الى بورسعيد حيث بدأت المساومات مع الخاطفين .

وأوضح الكابتن باولو ماجنوتيلا الملحق البحري بالسفارة الايطالية في القاهرة ــ الموجود في بورسعيد ان المفاوضات بدأت صباح امس وتجري عن طريق الاتصالات اللاسلكية بين الخاطفين الموجودين على ظهر السفينة في عرض البحر وبين ممثلي الحكومة المصرية في ميناء بورسعيد .

وفي القاهرة اوضح مصدر موثوق به ان لجنة متابعة الموقف التي شكلتها السلطات المصرية برئاسة المشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع قد ارسلت ممثلا الى بورسعيد ..

وأوضح الملحق البحري للسفارة الايطالية ان الباخرة «أخيل لاورو» توجد على حدود المياه الاقليمية

كلمة الندوة

عملية فاشلة تسيء للقضية

□ لا يختلف اثنان على أن التوفيق قد جانب أولئك الذين خططوا ونفذوا العملية الفاشلة لاختطاف السفينة الايطالية (أخيل لاورو) .. التي لا يكفي لوصفها إطلاق صفة الفشل ، عليها بل أن آثارها السيئة ستكون بعيدة المدى ، على نحو يحتم مساءلة الخاطفين ومعاقبتهم .

ذلك أن توقيت هذه العملية جاء ليغطي على حملة الاستنكار والادانة العالمية ضد الغارة الصهيونية على مقر منظمة التحرير في تونس ، بحيث وضع حدا لأي حديث عنها . وتحول الاعلام الدولي الى حادثة خطف السفينة . وهو ما شغل الدوائر السياسية والدبلوماسية التي نسيت جريمة الغارة والعدوان الصهيوني الذي صدر قرار بادانته من مجلس الأمن .

ولقد كان اختيار الخاطفين لسفينة ايطالية بالذات . خطأ بالغا ، في الوقت الذي كانت فيه ايطاليا في مقدمة الدول التي أدانت الغارة ونددت بها ، بل وألغت زيارة وزير السياحة الصهيوني لروما احتجاجا عليها .. واتخذت العديد من المواقف الصلبة داخل المجموعة الأوروبية لاستنكار الجريمة وابراز الطبيعة العدوانية للكيان الصهيوني .

فهل كان الخاطفون يسعون الى الرد على مواقف ايطاليا بعمليتهم الحمقاء !!

ان المراقب ليتساءل عن أهداف مثل هذه العملية التي كانت أسوأ ما نفذ باسم القضية ، وهو ما تحول بالفعل الى ضربة للتعاطف العالمي الذي سبقها ، وما يدفع الى الشك في سلامة نية الخاطفين وأهدافهم الحقيقية !

ولعل ما يخفف من هذا الواقع أن منظمة التحرير ، وياسر عرفات شخصيا ، قد ساهما في انهاء هذه المهزلة التي اقترفها أناس يدعون الانتماء الى (جبهة تحرير فلسطين) فاذا بهم يخدمون العدو الصهيوني أمام العالم ، ويلحقون الضرر بقضيتهم ، ولا شك أن التشرذم الذي تعيشه فصائل الثورة الفلسطينية هو المسؤول عن هذا الأمر . ولعل في العملية الفاشلة الأخيرة ، ما يدفع المخلصين الى وضع حد للتمزق الفلسطيني ، الذي عاد على القضية بأفدح الأضرار .

« الندوة »

ندوة خليجية في الرياض

الرياض ــ واس . تعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يوم الاحد القادم ندوة استراتيجية المكتبات ومراكز المعلومات بدول المجلس .

وستناقش الندوة خلال اجتماعاتها التي تستمر اربعة ايام عددا من البحوث المقدمة من قبل المتخصصين والمسؤولين عن المكتبات ومراكز المعلومات بدول المجلس وتتناول أهداف ومشاكل المكتبات ومراكز المعلومات ودورها التربوي وتنظيمها ونشأتها .

راجيف يتكهن بامتلاك باكستان للقنبلة الذرية

لندن ــ ذكر راجيف غاندي رئيس وزراء الهند امس ان باكستان ربما يكون لديها بالفعل قنبلة نووية وانها ليست بحاجة الى اختبارها .

جاء ذلك في تصريحات غاندي لصحيفة «الجارديان» البريطانية قبل الزيارة التي يعتزم غاندي القيام بها الى بريطانيا في الاسبوع القادم .

اجتماع الأمير سلطان والرئيس ميتران

سموه يشيد بقوة العلاقات السعودية - الفرنسية

باريس ــ واس ــ عقد بعد ظهر امس اجتماع بين فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يزور فرنسا حاليا .

○ سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

وقد حضر الاجتماع الذي عقد في قصر الاليزيه في باريس وزير الدفاع الفرنسي بول كيليس وسفير المملكة في باريس جميل الحجيلان

وصرح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على اثر لقائه مع الرئيس فرانسوا ميتران واستغرق نصف ساعة بأن المملكة العربية السعودية تفخر بعلاقات الصداقة التي تقيمها مع فرنسا .

وسئل سموه عما اذا كانت العلاقات بين الرياض وباريس قد تأثرت نتيجة الصفقة التي ابرمتها المملكة مؤخرا مع بريطانيا فقال ان العلاقات بين فرنسا والمملكة العربية السعودية علاقات ذات طبيعة خاصة وهي علاقات لايشوبها التوتر اما الذين يروجون مثل هذه الانباء فهم ممن يصطادون في الماء العكر بهدف الاساءة للعلاقات الفرنسية ــ السعودية ..

واضاف سمو الامير سلطان ان الاتصالات بين فرنسا والمملكة العربية السعودية مستمرة سواء بالنسبة لطائرات «الميراج ٢٠٠٠» او بالنسبة للقضايا الاخرى .

كما اثنى سموه على فرنسا تقديرا لمواقفها الطيبة ازاء المشكلات العربية واعرب عن ارتياحه لنتائج مباحثاته مع الرئيس ميتران وهي مباحثات تناولت سبل المحافظة على الامن والسلام الدوليين

وقد شرف سموه بعد ذلك غداء العمل الذي اقامه بول كيليس وزير الدفاع الفرنسي تكريما له قبل ان يغادر باريس مساء امس في طريقه لجنيف

سعود العصيمي وزيرا للعدل في الكويت

الكويت ــ اعلن امس عن تعيين السيد سعود محمد العصيمي وزيرا للعدل في الحكومة الكويتية خلفا للسيد خالد الجسار وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ووزير العدل بالنيابة الذي تم تعيينه وزيرا للعدل بالنيابة بعد استقالة الشيخ سلمان الدعيج الصباح وزير العدل السابق اثر مساءلة برلمانية في الدورة السابقة لمجلس الامة الكويتي .

وكان السيد سعود العصيمي يشغل من قبل سفيرا للكويت لدى المملكة .

البقية ص٢

○ سمو ولي العهد يستقبل يوم امس جموع المواطنين

ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ــ واس ــ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

مفاوضات مجلس التعاون والسوق الأوروبية تعقد يوم الاثنين القادم في لوكسمبورج

الرياض ــ واس ــ اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية انه تقرر ان يعقد في لوكسمبورج في الرابع عشر من شهر اكتوبر الحالي اجتماع على المستوى الوزاري بين مجلس التعاون ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة .

ويمثل المجلس في الاجتماع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري بمجلس التعاون الشيخ صباح الاحمد الجابر والامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة بينما يمثل المجموعة الاوربية وزير خارجية لوكسمبورج والرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاوربية جاك بوس وعضو هيئة المجموعة الاوربية كلود شيسون

ويبحث خلال هذا الاجتماع الذي يعقد للمرة الاولى بين الجانبين العلاقات بين المنطقتين وسبل تطويرها في المستقبل وخاصة في المجال التجاري والاقتصادي كما ينتظر ان تتناول هذه المفاوضات مسألة فرص اوروبا وسيما جمركية عالية على صادرات دول الخليج من البتروكيماويات .

وكان كلود شيسون قد قام بزيارة للمملكة في السابع من سبتمبر الماضي اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين ومع السيد عبد الله بشارة الامين العام للمجلس تناولت علاقات التعاون بين الجانبين وامكانية ابرام اتفاقية تنظم اسس هذا التعاون وكانت قد جرت خلال الاشهر الماضية لقاءات بين ممثلين لمجلس التعاون والسوق الاوروبية المشتركة في كل من بروكسل والمنامة بهدف ارساء قواعد وأسس علاقات التعاون الاقتصادي بين الجانبين . كما قام الامين العام لمجلس التعاون مؤخرا بزيارة لعدد من العواصم الاوروبية لهذا الغرض .

السليم يترأس اجتماع هيئة المواصفات والمقاييس

○ د. سليمان السليم وزير التجارة

الرياض ــ واس ــ عقد مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس اجتماع اليوم برئاسة معالي وزير التجارة ورئيس مجلس الادارة الدكتور سليمان السليم

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواصفات الهندسية والصناعات الكيميائية . وكذلك المنتجات الغذائية والزراعية وقد حث معالي الدكتور سليمان السليم ادارة الهيئة بالاسراع في وضع نظام اعتماد المختبرات سواء داخل المملكة او خارجها .

هزة عنيفة تضرب جاكرتا

جاكرتا ــ ضرب زلزال قوي امس جاوه الشرقية وجاكرتا اهتزت معه المباني الشاهقة لمدة ثلاث دقائق .

وقال ناطق باسم مكتب الارصاد في جاكرتا ان الزلزال الذي بلغت قوته ٥ر٧ درجة على مقياس ريختر ذي التسع درجات تركز على بعد ٣٢ كم تحت الارض بالقرب من مدينة (سوكابومي) التي تبعد ٨٠ كم جنوبي العاصمة .

ولم تتوفر معلومات فورية عما اذا كان الزلزال قد ادى الى خسائر مادية او بشرية .

العدو يحتج على تصريح لاندريوتي

تل ابيب ــ احتجت حكومة العدو للسفير الايطالي في تل ابيب على المقارنة التي ذكرها جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي بين الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية جنوب تونس في الاسبوع الماضي وبين خطوة انتقامية قام بها النازي خلال الحرب العالمية الثانية راح ضحيتها ٣٢٥ فردا في روما .

وصول الامير عبد الرحمن الى الرياض

○ سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

الرياض ــ واس ــ وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الى الرياض قادما من جدة .

وكان في استقبال سموه رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي .

وقد وصل في معية سموه مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد .

الاردن : الخلاف مستمر مع واشنطن

لندن ــ صرح السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني بأنه ينبغي عدم الاستهانة بالتهديدات الاسرائيلية ضد بلاده ودعا الى ضرورة اخذ هذه التهديدات على محمل الجد .

واكد السيد المصري في حديث صحفي ينشر غدا الجمعة ان الكيان الصهيوني لن يتورع عن تنفيذ تهديداته ضد اي كان .. مشيرا الى ان الغارة الاسرائيلية الوحشية على تونس مؤخرا والتبرير لها من قبل واشنطن سيفتح الباب على مصراعيه امام الاعمال الارهابية ضد العرب وغير العرب .

وحول ما اذا كان الاردن قد غير موقفه من موافقه بعد اللقاء الاخير بين جلالة الملك حسين عاهل الاردن والرئيس الامريكي رونالد ريجان . قال السيد المصري انه لم يحدث تغيير في الموقف الاردني وان الخلاف بين عمان وواشنطن لايزال قائما مشيرا الى اصرار بلاده على الدعوة لعقد مؤتمر دولي للاشراف على المفاوضات

اتفاقية (صداقة وتعاون) بين دمشق وبراغ

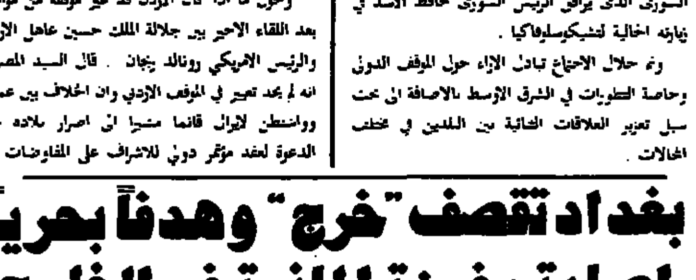
دمشق ــ ذكرت انباء صحفية امس في دمشق ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيعقد عدة اتفاقيات خلال زيارته الحالية لتشيكوسلوفاكيا وبصورة خاصة اتفاقية صداقة وتعاون .

واوضحت ان هذه الاتفاقيات ستدعم الاقتصاد السوري وستعزز قدراتها الدفاعية .

وتجدر الاشارة الى ان سوريا قد وقعت حتى الان اتفاقيات صداقة وتعاون مع كل من الاتحاد السوفيتي وبلغاريا .

وقد اجتمع بوهسلاف شنوبك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري الذي يرافق الرئيس السوري حافظ الاسد في زيارته الحالية لتشيكوسلوفاكيا .

وتم خلال الاجتماع تبادل الآراء حول الموقف الدولي وخاصة التطورات في الشرق الاوسط بالاضافة الى بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .



بغداد تقصف "خرج" وهدفاً بحرياً اصابة سفينة المانية فى الخليج

بغداد ــ اعلن متحدث عسكري عراقي ان الطائرات العراقية اصابت هدفا بحريا هاما بالقرب من السواحل الايرانية واغارت صباح امس على جزيرة «خرج» الايرانية .

وعلم ان الهجوم على الهدف البحري جرى بعد ساعة ونصف من منتصف ليلة امس .

ويعد هذا ثاني هجوم تعلن عنه بغداد في اقل من ١٢ ساعة وكانت الطائرات العراقية قد شنت امس الاول غارة على هدف بحري هام

وقد اصيبت سفينة الشحن «جوني ايندكو» حمولة ١٦ الف طن وترفع العلم الالماني الغربي ليلة امس بصاروخ في عرض الخليج

واوضح القبطان ان الصاروخ الذي اصاب سفينته احدث بها فجوة نصف قطرها عشرة امتار بالقرب من خط الطفو .. ووصلت السفينة فجر امس الى ميناء البحرين .

ومن جهة اخرى ذكر متحدث عسكري في بغداد ان الطائرات العراقية شنت صباح امس غارة مدمرة على اطلال محطة شحن النفط الرئيسية في جزيرة «خرج» لتبقيها غير صالحة للاستعمال

وذكرت بغداد ان هذا هو الهجوم الخامس والعشرون منذ ١٥ اغسطس الماضي الذي تتعرض له جزيرة «خرج» .

مليون برميل صادرات (خرج) اليومية

المنامة ــ ذكر مصدر بحري مستقل في الخليج ان عمليات شحن النفط الخام من محطة تصدير النفط الايرانية بجزيرة «خرج» تستمر اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي بمعدل مليون برميل يوميا .

وقال المصدر ان عمليات الشحن التي استؤنفت جزئيا منذ اسبوع بمعدل ٥٠٠ الف برميل يوميا في اعقاب انقطاع كامل لمدة خمسة ايام تضاعف حجمها خلال الاربع وعشرين ساعة الاخيرة .

ومما يذكر انه قبل زيادة حدة الغارات العراقية على جزيرة خرج منذ ١٥ اغسطس الماضي كان يتم شحن ٥ر١ مليون برميل يوميا من محطة التصدير في «خرج» حيث ينقل ٩٠ ٪ من الصادرات الايرانية .

رسالة من عرفات للقيادة السوفيتية

تونس ــ بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة خطية الى القيادة السوفيتية تتعلق باخر التطورات السياسية في المنطقة وخاصة تطورات القضية الفلسطينية .

وقد سلم الرسالة السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى القائم باعمال سفارة الاتحاد السوفيتي في تونس لدى اجتماعه معه امس في مقر الدائرة السياسية .

أنقرة تدعو أثينا للحوار

أنقرة ــ قالت تركيا أن قرار اليونان من جانب واحد الغاء (اتفاقية برن) للتنقيب عن النفط في بحر ايجه سيساهم في تدهور الأوضاع الامنية بين البلدين .

ودعا بيان لوزارة الخارجية التركية في أنقرة أمس الى الالتزام بالاتفاقية المعقودة بين البلدين في عام ١٩٧٦ م وعدم الاخلال ببنودها حفاظا على الامن والسلام في المنطقة

وأكد البيان على ضرورة استئناف الحوار بين البلدين من أجل معالجة جميع المشاكل المعلقة بينهما

المعارضة الاوغندية تستولى على غربي البلاد

نيروبي ــ أعلن بيان صدر عن منظمة معارضة للحكومة الحالية في أوغندا أن قوات تلك المنظمة استولت على المنطقة الغربية من أوغندا .

وقال البيان الذي نشرته صحف كينية أمس أن قوات جيش المقاومة الوطنية ابادت لواءا تابعا للقوات الحكومية وان معارك اندلعت خلال الاسابيع الماضية بين قوات الطرفين في عدد من المدن الواقعة بين كمبالا عاصمة حتى حدود زائير . الا أن الوضع استقر في النهاية لصالح ذلك الجيش على حد تعبير البيان

توصيات مهمة لرؤساء اركان دول مجلس التعاون

الكويت ــ أكد اللواء عبدالله فراج الغانم رئيس الاركان العامة للجيش والقوات المسلحة الكويتية ان اجتماعات رؤساء اركان جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت اخيرا في الرياض هي اهم اجتماع لرؤساء الاركان منذ انطلاقة مجلس التعاون .

وقال اللواء الغانم ان التوصيات التي اقرها الاجتماع جيدة وايجابية خصوصا ماورد في دراسة اللجان التمهيدية التي كلفت بالدراسة من مؤتمر قمة التعاون اللذين عقدا في البحرين وقطر .. كما اشار رئيس الاركان الكويتي الى ان الاجتماع القادم الذي سيعقد في الكويت سيكون اهم الاجتماعات نظرا لاهمية المواضيع التي سيناقشها الوزراء .

اجتماع وزاري طاريء لحلف الاطلسي

بروكسل ــ اعلن مصدر رسمي امس ان اجتماعا وزاريا غير عادي لحلف الاطلسي لبحث العلاقات بين الشرق والغرب والمقترحات السوفيتية الاخيرة في مجال الرقابة على الاسلحة ــ سيعقد يوم ١٥ اكتوبر الحالي .

وسيعقد هذا الاجتماع في مقر حلف الاطلسي بالقرب من بروكسل على مستوى وزراء خارجية الدول الاعضاء في الحلف واوضح فراس فان دايل المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية البلجيكية ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي سيحضر هذا الاجتماع .

العدو يدمر ٤ منازل في الضفة الغربية

القدس المحتلة ــ ذكرت مصادر العدو العسكرية ان قوات الاحتلال دمرت امس الاول بالمتفجرات منازل خمسة من الفدائيين الفلسطينيين بحجة ان هذه الجماعة مسؤولة عن اغتيال عدد من الصهاينة قرب رام الله والقيام باربع عمليات بالاسلحة الاوتوماتيكية على اوتوبيسات اسرائيلية على طريق القدس الخليل اسفرت عن اصابة ١٧ شخصا بجراح .

مهاجمة عدة سيارات ومراكز لقوات الاحتلال في الضفة وغزة

القدس المحتلة ــ ذكرت مصادر العدو العسكرية أن زجاجة حارقة ألقيت ليلة أمس على اوتوبيس يقل جنودا اسرائيليين الى بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة وزعمت أن الحادث لم يسفر عن وقوع خسائر .

وأوضحت المصادر أن جنود الاحتلال بدوا باطلاق النار . وأضافت المصادر أن قنبلة انفجرت صباح أمس في مطعم يقع في مواجهة مكاتب الحكومة العسكرية الاسرائيلية في مستوطنة اسرائيلية تقع شمال رام الله ولم تذكر شيئا عن الخسائر

وقال راديو العدو الصهيوني أن حافلة تقل عددا من الجنود الصهاينة قد تعرضت ليلة أمس الى هجوم بالاسلحة الرشاشة قرب مدينة بيت لحم وان سيارة اخرى تابعة لشركة (ايجد) الصهيونية تعرضت لرشق بالحجارة من قبل المواطنين العرب قرب مدينة رام الله المحتلة

ولم يشر الراديو الى حجم الخسائر في هاتين العمليتين

كما ذكر الراديو في اذاعة القطت أمس في عمان أن زجاجة حارقة ألقيت على سيارة عسكرية اسرائيلية حينما كانت تسير على الطريق العام شرق مدينة غزة كما ألقيت زجاجة حارقة على سيارة عسكرية كانت تمر على طريق غزة ــ جبالية ليلة أمس

وأوضح الراديو أن قوات الاحتلال قامت باغلاق المنطقة واعتقال العديد من المواطنين العرب

من جهة اخرى أفادت ابناء الوطن المحتل أن عددا من معتقلي سجن نابلس المركزي تمكنوا من الفرار وأن قوات الاحتلال قامت اثر ذلك باغلاق شارعي فيصل والقدس في المدينة ثم بدأت حملة تمشيط بحثا عن المعتقلين الفارين .

البقية ص٢

مجلس الأمن يعاود بحث القضية الفلسطينية

الأمم المتحدة ــ عاود مجلس الأمن أمس مرة أخرى بحث الوضع في الشرق الأوسط وتسوية القضية الفلسطينية بناء على طلب الهند التي تتزعم حركة الدول غير المنحازة .

وقد اتخذ قرار اعادة طرح الصراع في الشرق الأوسط على مجلس الامن خلال المؤتمر الوزاري الاخير للدول غير المنحازة الذي عقد في لواندا (انجولا) .

وتأمل الدوائر الفلسطينية في الأمم المتحدة أن تكون المناقشات فرصة لتأكيد ضرورة عقد مؤتمر سلام دولي في الشرق الأوسط تحت اشراف الامم المتحدة . وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد طرحت منذ عامين فكرة عقد هذا المؤتمر .

وذكرت مصادر دبلوماسية أن فاروق القدومي رئيس العلاقات الخارجية لمنظمة التحرير الفلسطينية الموجود حاليا في الامم المتحدة سيشارك في أعمال المجلس .

هذا وقد استنكر الدكتور عبد الكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية

البقية ص٢

العراق يطلق سراح ٥٥ اسيرا ايرانيا

انقرة ــ اطلق العراق امس سراح ٥٥ اسيرا ايرانيا وتم نقلهم بواسطة طائرة عراقية الى انقرة تحت اشراف ممثلين عن اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وقال مسؤول عراقي ان مجموع الاسرى الذين اطلق سراحهم من قبل العراق منذ بداية الحرب العراقية ــ الايرانية وحتى الان بلغ ٧٥٤ اسيرا في حين اطلقت ايران اقل من ٤٠٠ اسير عراقي ..

عودة وفد الدفاع المدني من جولته الخليجية

الرياض ــ واس ــ عاد الى الرياض امس مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم محمد عبدالرحمن والوفد المرافق له بعد زيارة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية استغرقت عدة ايام .

وقد ناقش خلال زيارته سبل التعاون وتبادل الخبرات بين دول المجلس في مجال الدفاع المدني .

طائرات (ف ٥) من اثيوبيا لايران

واشنطن ــ ذكرت النشرة الاسبوعية الامريكية المتخصصة «ديفينس انـد فورين افيرز ويكلي» في عددها الاخير ان اثيوبيا باعت لايران ما تبقى لديها من القاذفات المقاتلة الامريكية الصنع من طراز «اف ٥» .

ولم تفصح النشرة عن عدد الطائرات التي تم بيعها لطهران بيد انها اوضحت ان اثيوبيا كانت تملك نحو عشرين طائرة من هذا الطراز عام ١٩٨١ واضافت ان ست أو سبع فقط من هذه الطائرات كانت صالحة للعمل عام ١٩٨٤ .

وذكرت النشرة ان ايران لديها كذلك اسطولا من الطائرات «اف ٥» كانت قد سلمتها لها الولايات المتحدة في عهد الشاه بيد انها اوضحت ان هذه الطائرات تعاني من نقص قطع الغيار منذ وقف توريد اسلحة امريكية لايران .

استمرار الاشتباكات المتقطعة فى جنوب لبنان مرحلة ثانية من حوار الفئات اللبنانية فى دمشق

بيروت ــ الوكالات ــ ذكرت مصادر اعلامية ان اللجنة الثلاثية المكونة من مندوبين عن حركة (أمل) والحزب التقدمي الاشتراكي والقوات الكتائبية ستجتمع يوم الاحد القادم في دمشق لاستكمال البحث في القضايا المطروحة المتعلقة بحقية الاجواء بين الاطراف اللبنانية المتنازعة .

وقالت هذه المصادر انه من المتوقع ان تنتهي اعمال اللجنة في هذه المرحلة لتبدأ مرحلة جديدة من الاتصالات بين الاطراف الثلاثة .

وكانت الهيئة التنفيذية للقوات الكتائبية قد عقدت اجتماعها الاسبوعي ليلة امس برئاسة ايلي حبيقة حيث استمعت الى تقرير مفصل قدمه اسعد شفتري ممثل هذه القوات في اللجنة الثلاثية حول حصيلة اجتماعات اللجنة في دمشق .

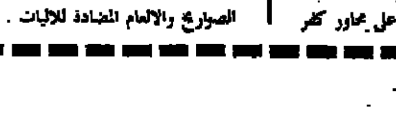
هذا وقد ساد الهدوء جميع محاور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية صباح امس مما شجع على فتح بعض المعابر الامر الذى سيخفف كثيرا من حدة ازمة السير .

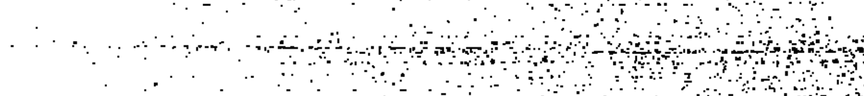
من ناحية اخرى استمرت الاشتباكات المتقطعة صباح امس على محاور كفر فالوس ــ ليما ــ عين المير وذلك بعد معارك عنيفة شهدتها هذه المحاور ليلة امس بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى .

وعلى صعيد الممارسات الارهابية الاسرائيلية في الجنوب اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلية احدى القرى المجاورة للنبطية فجر امس ونسفت عددا من المنازل واعتقلت اكثر من تسعة مواطنين بتهمة الانتماء الى جبهة المقاومة اللبنانية .

وردا على العمليات الارهابية الاسرائيلية داخل الشريط الحدودي في القطاع الاوسط حيث امطروا الدورية بعدد من القذائف الصاروخية والقنابل اليدوية والعبوات الناسفة .

وقامت مجموعة اخرى باعتراض وحدات النجدة التي ارسلت الى ارض المعركة فأصاب رجال المقاومة عربة اسرائيلية واحرقوا سيارة عسكرية صغيرة مستخدمين الصواريخ والالغام المضادة للآليات .





هكذا عند الأصل

توقيع "ورقة عمل" في اطار الدفاع المشترك بين مصر والسودان

القاهرة ـ غادر القاهرة أمس اللواء عثمان عبد الله محمد وزير الدفاع السوداني والوفد المرافق له عائدا الى بلاده بعد زيارة للقاهرة استغرقت اسبوعا بدعوة من المشير عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي

وكان المشير عبد الحليم ابو غزاله واللواء عثمان عبد الله قد وقعا على ورقة عمل في اطار اتفاقية الدفاع المشترك الموقعة بين البلدين في ختام جلسة المباحثات العسكرية المصرية ـ السودانية التي عقدت صباح أمس.

وصرح اللواء عثمان عبد الله بان ورقة العمل هذه تحتوى في داخلها اطارات عامة للتعاون بين البلدين في مجالات التدريب والصيانة والتسليح.

وقال انه ليست هناك اية اتفاقيات اضافية وان اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين قائمة ومستمرة.

واشار الى ان التدريبات قائمة في نطاق اتفاقية الدفاع المشترك ويمكن اجراؤها في اى وقت من الاوقات.

وعن زيارة الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان القادمة لمصر قال اللواء عثمان عبدالله ان هذه الزيارة تعتبر اضافة اخرى الى متانة العلاقات التى تقوم بين البلدين.

واشار الى ان الدكتور جزولي والدكتور على لطفى رئيس الوزراء سيضعان في مباحثاتهما المزيد من اللمسات على العلاقات السودانية ـ المصرية.

واختتم وزير الدفاع السوداني تصريحه بان زيارته لمصر اتاحت فرصة اللقاء بالرئيس حسنى مبارك حيث بحثا سبل تطوير العلاقات بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين ولتحقيق الامن في المنطقة العربية.

ياسين رمضان يغادر القاهرة

القاهرة ـ غادر القاهرة امس السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بعد زيارة قصيرة لمصر استغرقت يوما واحدا.

ولم يعلن في العاصمة المصرية اى شيء رسمي عن طبيعة المباحثات التى اجراها المسؤول العراقي مع المسؤولين المصريين وكان السيد رمضان قد وصل الى القاهرة ليلة امس.



اجتماع ضياء الحق وسفيرنا في اسلام اباد

اسلام اباد ـ واس ـ استقبل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سفير المملكة في اسلام اباد توفيق خالد على مدار ليلة امس.

وجرى خلال المقابله تبادل الاحاديث حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

مجموعة عربية تشترى حصة كبيرة في مؤسسة مالية اميركية

نيويورك (الندوة)

اشترت مجموعة مؤلفة من تسعة ممولين عرب حصة كبيرة من مؤسسة مالية امريكية.

وقد دفعت المجموعة العربية ١٢ مليون دولار للمؤسسة الامريكية (موزلي).

وصول هونيكر الى اليونان

اثينا / وصل الى اثينا امس اريك هونيكر رئيس المانيا الشرقية في زيارة رسمية لليونان تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع اندريا باباندريو رئيس الوزراء اليوناني وكبار المسئولين اليونانيين.

اطلاق سراح بريطانيتين في بيروت

بيروت ـ اطلق سراح سيدتين بريطانيتين كانتا قد اختطفتا في اواخر شهر سبتمبر الماضي بالقرب من مدخل الجامعة الامريكية في بيروت الغربية.

وذكرت مصادر السفارة البريطانية امس ان السيدتين اصطحبتا الى فندق «الكومودور» بالقرب من شارع الحمرا حيث انزلتا من سيارة مدنية امام الفندق الذى يقطنه في العادة الصحفيون الاجانب المقيمون في بيروت.

ونفى المصدر البريطاني ان تكون احدى السيدتين مصابة بذهول عصبي كما اكدت مصادر مطلعة انه لم يلحق بالسيدتين اى اذى.

اختطاف ٦ صحفيين من (لوريان لوجور)

بيروت ـ اختطفت عناصر مسلحة في بيروت ظهر امس ستة صحفيين يعملون في صحيفة «لوريان لوجور» التى تصدر في لبنان باللغة الفرنسية.

وقد ادان مجلس نقابة المحررين اللبنانيين الحادث بشدة داعيا المسؤولين والفعاليات السياسية اللبنانية الى التدخل السريع لتأمين اطلاق سراح الصحفيين المختطفين.

الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية القطري خلال استقباله يوم امس الاول في الدوحة لوفد الجامعة العربية والامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب برئاسة السيد محمد الفدا «ق.ن.ا».

مشروع لتنمية المناطق الجنوبية في تونس

ميدينين (الجنوب التونسي) ـ اعلن السيد محمد مزالى رئيس الوزراء التونسى ليلة امس مشروعا ثلاثيا لتنمية وتنشيط واعادة توطين الجنوب التونسي.

وقدر المزالى تكاليف هذه العملية بـ ٦٥٨ مليون دينار موزعة على اربعة سنوات وتستهدف ايجاد ١٥ الف فرصة عمل وتشغيل جانب كبير من الـ ٣١ الف تونسى المبعدين من ليبيا منذ بداية شهر اغسطس الماضي.

وقد قدم المزالى هذه العملية في مؤتمر صحفى محلى ودولى عقده عقب اجتماع للمجلس الوزارى المحدود.

وذكر مزالى ان عملية انقاذ منطقة جرداء لها ثلاثة اهداف ـ تنمية الجنوب التونسى واستيعاب البطالة والتدليل على ان تونس في حالة طيبة.

وبالاضافة الى المشروعات التى يجرى تنفيذها في اطار هذه الخطة والتى تقدر قيمتها بـ ٥١٨ مليون دينار تحصل فيه الزراعة على نصيب الاسد بمائتى مليون دينار من الاستثمارات فان الحكومة اضافت اليها مؤخرا مشروعات جديدة استثنائية للتنمية تقدر قيمتها بـ ١٤٠ مليون دينار موزعة على ست محافظات في الجنوب ويتم تمويل هذه المشروعات من الاستثمارات الخاصة والاستثمارات العربية ولاسيما بنوك التنمية التونسية والعربية والقروض الممنوحة لتونس مؤخرا من البنك الجزائرى للتنمية في المغرب ومن اعتمادات الدولة التونسية.

ووجه السيد مزالى بصفة خاصة نداء الى القطاع الخاص وقال ان الحكومة والمؤسسات قررت المضى قدما الى الامام وان شروط القرض ستكون استثنائية حتى تساعد على انجاز هذه المشروعات التى تحتاجها اكثر المناطق فقرا في البلاد وذكر بانه تم بالفعل بذل جهود في مجال الطاقة في هذه المناطق وانها ستزداد لاتاحة الفرصة امام الصناعة لكى تستقر فيها.

واوضح رئيس الوزراء التونسى ان الحكومة اولت اهتمامها خاصا للزراعة وانها قررت مضاعفة دعم الصندوق الاجتماعى للتنمية الزراعية.

حاكم الشارقة يبدأ زيارة للندن

الشارقة ـ غادر الشارقة امس الشيخ سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة متوجها الى لندن في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام.

وصرح الشيخ سالم بن محمد القاسمى رئيس مركز الدعوة الاسلامية بأن حاكم الشارقة سيشارك في افتتاح مركز اكسفورد للدراسات الاسلامية كما يحضر اجتماع مجلس امناء المركز لتوقيع وثيقة تأسيسه.

حزب الله يتهم (اجهزة مشبوهة باختطاف الدبلوماسيين السوفييت

بيروت ـ اتهم العلامة ابراهيم الامين الناطق الرسمى باسم « حزب الله » « اجهزة مشبوهة » باختطاف الدبلوماسيين السوفييت في بيروت ودعا الخاطفين للالتزام بما تعهدوا به في تصريح له نشر اليوم الاربعاء في الصحف اللبنانية.

وكانت منظمة تطلق على نفسها اسم « منظمة التحرير الاسلامية قوات خالد بن الوليد قطاع بيروت قد اعلنت في الاسبوع الماضى مسؤوليتها عن اختطاف الدبلوماسيين السوفييت الاربعة واعدمت احدهم هو « اكادى كاتكوف » السكرتير القنصلى في السفارة في بيروت وكانت الشروط التى وضعتها المنظمة لاطلاق سراح الرهائن مرتبطة بالقتال الذى كان دائرا في مدينة طرابلس شمال لبنان وهى وقف القتال والسماح للاحزاب بالاتجاه نحو المدينة وفك الطوق عنها.

ولم يصدر أى شيء من الجهة الخاطفة يشير الى احتمال اطلاق سراح الدبلوماسيين السوفيت الثلاثة على الرغم من الاتفاق الذى تم التوصل اليه يوم الخميس الماضى في دمشق وبرعاية كبار المسؤولين فيها بشأن معارك طرابلس والذى ينص على وقف المعارك فيها وسحب المسلحين وتسليم السلاح وانتشار قوة امنية مشتركة من جنود سوريين ولبنانيين.

وقد حذر ابراهيم الامين من انه « قد تكون هناك اجهزة مشبوهة جدا في الداخل قامت باختطاف الدبلوماسيين السوفييت وتحاول أن تلصقه ببعض الجهات الاسلامية ودعا الخاطفين ان يتصرفوا بالشكل الذى ينسجم مع الاتفاق الذى تم في طرابلس.

وطالب الناطق الرسمى باسم حزب الله المعنيين بالامر في مدينة طرابلس الى المساعدة في انهاء موضوع اختطاف هؤلاء الدبلوماسيين السوفيت واكد حرص « حزب الله » على ان تكون اجواؤه مع كل الذين يواجهون امريكا واسرائيل اجواء جيدة وهادئة.

ضياء الحق يزور مسقط

اسلام اباد ـ ذكرت الدوائر الرسمية في اسلام اباد ان الرئيس الباكستانى ضياء الحق سيزور قريبا سلطنة عمان في الفترة من ١٧ الى ١٩ نوفمبر القادم بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتولى السلطان قابوس الحكم.

ومن جهة اخرى سيقوم الرئيس ضياء الحق بزيارة سريلانكا وجزر المالديف في شهر ديسمبر القادم في اعقاب مؤتمر قمة منظمة التعاون الاقليمي جنوب اسيا المزمع عقده في شهر ديسمبر القادم في دكا.

قرض هولندى لليمن

صنعاء ـ تم امس في صنعاء التوقيع على اتفاقية قرض طويل الاجل بين الجمهورية العربية اليمنية وحكومة هولندا لتوريد وتركيب وصيانة معدات طبية (لمستشفي الثورة) العام بالعاصمة اليمنية بتكلفة قدرها ١٥٫١٨٧٫٩٣٥ مليون ريال يمني.

وقد قام بتوقيع الاتفاقية عن الجانب اليمني فتحى سالم وكيل الجهاز المركزى للتخطيط وعن الجانب الهولندى القائم باعمال السفارة الهولندية بصنعاء.

حوار عربى ـ اميركى حول التجارة والاستثمار والتكنولوجيا

الدوحة ـ يقوم الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية بزيارة للولايات المتحدة الامريكية يشارك خلالها في مؤتمر الحوار العربى ـ الاميركى في مجال التجارة والاستثمار ونقل التكنولوجيا الذى يبدأ اجتماعاته يوم الاربعاء القادم بمدينة (بتالبيشان) بولاية اوريجون.

وسيقدم الدكتور المعجل خلال حضوره المؤتمر الذى يستمر ثلاثة ايام ويشارك فيه نخبه من كبار المسؤولين في الشركات والمؤسسات العربية ورقة عمل حول فرص واطر الاستثمار الصناعى في دول الخليج العربية.

كما يقوم الدكتور المعجل خلال زيارته باجراء مشاورات في واشنطن حول تنمية العلاقات بين منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومؤسسة الاستشارات الخاصة فيما وراء البحار تتعلق بنقل التكنولوجيا عن طريق تشجيع الاستثمار الامريكى في منطقة الخليج.

ومن جهة اخرى يقوم الدكتور المعجل ايضا في طريق عودته بزيارة لتركيا للمشاركة في مؤتمر التكنولوجيا بالدول الاسلامية الذى يعقد في مدينة استنبول خلال الفترة من ٢١ الى ٢٥ اكتوبر الحالى حيث يقدم ورقة عمل حول نقل التكنولوجيا من خلال التجربة الصناعية في الدول العربية الخليجية.

ويهدف المؤتمر الى بحث سبل تطوير التكنولوجيا والتعاون بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامى في هذا المجال.

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

سعود بقية ص١ وتراجع على الخليفة عن الاستقالة

كما اعلن السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي كان قد ابدى رغبته في التخلي عن منصبه الوزاري غير ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي طلب منه الاستمرار في عمله.

وقال السيد الراشد في تصريحه الذي ادلى به عقب جلسة استثنائية لمجلس الوزراء الكويتي ان الحكومة الكويتية متعاونة ومتضامنة في سبيل الوصول الى الغاية المرجوة وهي خدمة الكويت.

مجلس الامن بقية ص ١

الغارة التي قامت بها الطائرات الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة التونسية.

وأكد الدكتور الايراني في كلمته التي ألقاها في مجلس الامن نيابة عن المجموعة الاسلامية ان ما قامت به اسرائيل يمثل تأكيدا جديدا سافرا على استمرار ممارساتها العدوانية ضد الدول العربية في الوقت الذي تؤكد فيه هذه الدول رغبتها الصادقة وسعيها الحثيث نحو السلام القائم على العدل.

وأعرب عن أسفه الشديد لهذا العدوان الذي يلقى الدعم وتخلق له المبررات الواهية من قبل الادارة الامريكية التي توجب عليها مسؤوليتها الدولية الوقوف ضد العدوان ومساندة الحق والعدل والسلام.

وأكد الدكتور الايراني في ختام كلمته وقوف جميع الدول الاسلامية الى جانب تونس وتأييدها في كل ما تطالب به من ادانة صريحة وتعويض كامل عن كل ما ترتب عن هذا العدوان.

استسلام خاطفي بقية ص١

المصرية اي على بعد اكثر من ١٢ ميلا بحريا من الشاطيء.

وتوجد سفينة حربية مصرية بالقرب من الباخرة الايطالية حسبما اوضح الكابتن ماجيوليا.

وقد طالب الخاطفون الذين يسيطرون على السفينة طبقا للمعلومات المستقاة في بورسعيد من مصدر ايطالي وفي القاهرة من مصدر مصري ـ باشتراك سفراء ثلاثة دول في المفاوضات هي ايطاليا والمانيا الاتحادية وفرنسا

وكان عصمت عبدالمجيد رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى قد استقبل سفراء فرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وهو ما يحمل على الاعتقاد بان مختطفي السفينة تقدموا بهذا الطلب امس الاول.

وفي بورسعيد اتخذت اجراءات امن مشددة في جميع منطقة الميناء.

اجتماع ايطالى امريكي

ويقول مراسل «الندوة» في واشنطن ان التقارير التى حصلت عليها «الندوة» تفيد ان ايطاليا احتجت لامريكا بسبب عراقيل وضعتها واشنطن كي لايتدخل عرفات في المفاوضات .. لكن ايطاليا اصرت منذ البداية على الاعتماد على منظمة التحرير للقيام بدور رئيسي

واكدت المصادر المطلعة ان محادثة جرت بين الخاطفين والسلطات المصرية تؤكد عدم مقتل احد حتى الآن من الرهائن.

ونقلت اجهزة الاعلام الامريكية تصريحات على نطاق واسع للسيد عرفات يندد فيها بهذه العملية وانه مستاء جدا من ان هذه العملية تسيء للعلاقات مع دولة صديقة هي ايطاليا وقال انه سيعمل كل ما بوسعه للافراج عن السفينة.

وافادت الانباء ان جميع دول المنطقة ابلغت السفينة عدم رغبتها في منحها اللجوء الى موانئها وكانت امريكا تخشى توجه السفينة الى بيروت وتتابع امريكا باستخدام القمر الصناعى ووسائل اليكترونية مراقبة السفينة.

وقد انضمت المدمرة الامريكية «سكوت» التى كانت في ميناء «حيفا» الى مجموعة السفن.

والمعروف ان مقر الاسطول الامريكي هو في نابولي في ايطاليا واصرت ايطاليا على ان لاتقترب السفن الحربية من السفينة المخطوفة وان تظل بعيدة (١٥ ميلا) على الاقل وقد تأكد وجود عشرة ركاب امريكيين على ظهر السفينة

والمعروف ان القسم الاكبر من ركاب السفينة هم من الايطاليين وملاحي السفينة البالغ عددهم ٣٥٠.

مهاجمة بقية ص١

وذكرت مصادر أخرى أن السلطات الاسرائيلية اعتقلت الصحفي الفلسطيني محمد عبده من مدينة نابلس لمدة ستة أشهر بحجة قيامه بأعمال تحريض ضد العدو. ونسب راديو العدو الى رئيس ما يسمى بالادارة المدنية في الضفة الغربية قوله أن الوجود العسكري الاسرائيلي المكثف في الأراضي العربية المحتلة سيبقى على ما هو عليه. ما دامت المقاومة الفلسطينية مستمرة في نشاطاتها.



أخبار الخليج والعالم العربي

احكام تدابير المقاطعة العربية ضد العدو

ابو ظبى ـ دعا مجلس الوحده الاقتصادية العربية الحكومات العربية الى تعبئة الجهود لاحكام تدابير المقاطعة العربية ضد اسرائيل بتكثيف الجهود الاعلامية في هذا المجال ومساندة الجهود الرسمية للمقاطعة.

وتضمنت رسالة تلقاها الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات المتحده مؤخرا من السيد مهدى العبيدى امين عام المجلس نص قرار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بخصوص الاتجاه الاوروبى لاتخاذ موقف موحد ضد المقاطعة العربية وموضوع انشاء منطقة للتجارة الحرة بين الولايات المتحدة واسرائيل.

وطلبت الرسالة الاستفاده من اجهزة الاعلام القومية من اجل نشر الوعى بالمقاطعة والتبصير من محاذير التوجيهات العالمية الجديدة لدعم الكيان الصهيونى.

كما طالبت بضرورة تولى الجامعات والكليات والمعاهد العربية تدريس قوانين ومبادىء المقاطعة وتعميق الابحاث المتصلة بجوانبها القانونية والاقتصادية والسياسية.

٣ قتلى و٦ جرحى في حادث (جربه)

تونس ـ ارتفع عدد ضحايا حادث اطلاق النار الذي وقع امس الاول في جزيرة «جربة» الى ثلاثة اشخاص بينهم يهوديان كما اصيب ثلاثة يهود وثلاثة مسلمين وقالت وكالة «تونس افريقيا للانباء» ان الحادث اسفر ايضا عن ستة جرحى من بينهم رجل الأمن الذي قام باطلاق النار بعد ان اعترته «نوبة جنون» حين اطلق النار على جمع من المواطنين التونسيين.

وكان رجال الأمن قد اعتقلوا زميلهم بعد ان اصيب بجراح بليغة بينما توجهت فرقة تحقيق خاصة من العاصمة التونسية الى جزيرة «جربة» للوقوف على ملابسات الحادث.

وكان اول بيان رسمي قد اشار الى ان احد رجال الشرطة الذي انتابته فجأة «نوبة من الجنون» اطلق النار على الجمع قبل ان يقوم زملاؤه بشل حركته بعد ان فتحوا عليه نيران بنادقهم واصابوه باصابات خطيرة.

وذكر شهود عيان ان رجل الشرطة افرغ مخزن مدفعه الرشاش امام المعبد اليهودي الكبير في (جربه).

وقد اتفق الشهود الذين تم الاتصال بهم على التأكيد بأن ذلك العمل يعد عملا فرديا وتعيش الجالية اليهودية التي يبلغ قوامها نحو الف شخص في (جربه) مع حوالي ٩٠ ألفا هم اهالي هذه الجزيرة السياحية الواقعة على بعد نحو ٥٠٠ كم جنوبي العاصمة التونسية.

وصرح محمد مزالي رئيس وزراء تونس للصحفيين بأن رجل الشرطة الذي يكفل الحماية لليهود انتابته نوبة من الجنون نتجت وفاقا لما ذكره عن نداءات لبعض اليهود بعد الغارة الاسرائيلية التي دمرت في اول اكتوبر مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من العاصمة التونسية.

وذكر المراقبون في العاصمة التونسية ان هذه هي المرة الاولى التي يقع فيها حادث في تونس يمس اليهود منذ ان شن الطيران الصهيوني غارته على الاراضي التونسية يوم الثلاثاء من الاسبوع الماضي.

اجتماع رئيس وزراء البحرين ومبعوث ايراني

المنامة ـ اجتمع الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني هنا امس مع علي محمد بشاراتي وكيل وزارة الخارجية الايرانية الذى يزور المنامة حاليا.

وذكر راديو البحرين انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين من مختلف جوانبها اضافة الى القضايا التى تهم منطقة الخليج.

وكان المسؤول الايراني قد وصل الى المنامة امس الاول في زيارة للبحرين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

قرض لليمن من صندوق النقد العربي

ابوظبي ـ حصلت الجمهورية العربية اليمنية على قرض يبلغ ١٩٫٣ مليون دولار من صندوق النقد العربي الذى يتخذ من ابوظبي مقرا له لسداد العجز في ميزان المدفوعات اليمنى.

وقد وقع اتفاقية القرض صباح امس كل من السيد سعيد غباش رئيس الصندوق والسيد محمد حاتم الخاوى سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى دولة الامارات.

قوة عسكرية لبنانية جديدة

بيروت ـ ذكرت صحيفة «البيرق» اللبنانية امس ان العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني سيتوجه يوم الاحد القادم الى دمشق لاجراء محادثات مع العسكريين السوريين.

وستتناول هذه المحادثات التنسيق بين الجانبين اللبناني والسورى على الصعيد العسكرى والامنى بهدف تشكيل قوة عسكرية امنية مختلطة او محايدة من الجيش اللبناني لضبط الامن في بيروت والمخيمات انطلاقا من خطوط التماس والمحاور التقليدية.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة «الجمهورية» اللبنانية ان هذه القوة الامنية ستكون نواة للجيش اللبناني الجديد الذى لن يجابه بأى اعتراض والذى سيكون في صلب مهمته اعادة بسط الشرعية.

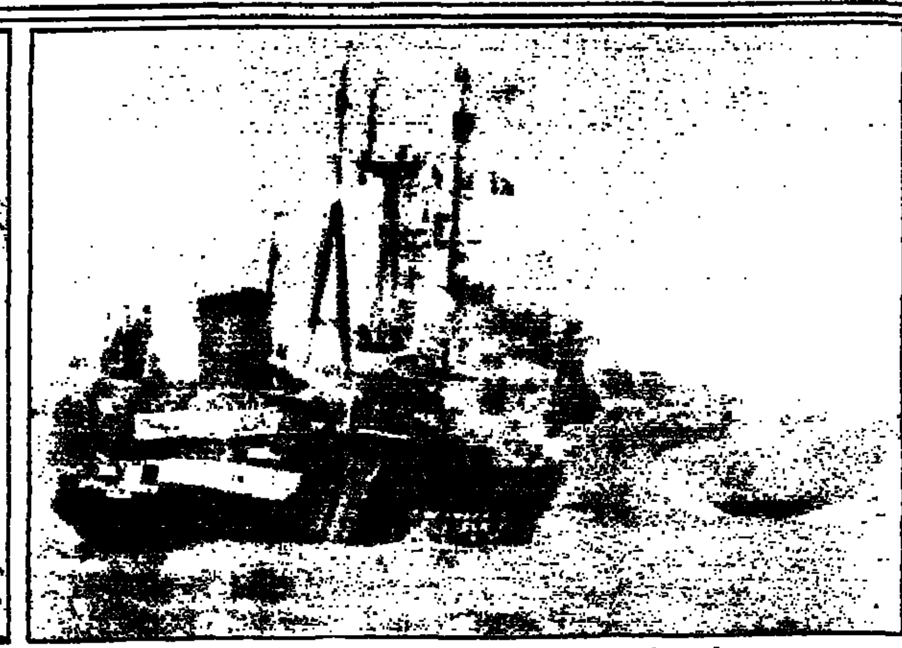
الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي: مكة المكرمة - حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المؤسسة	الإعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
سنترال الادارة العامة	سكرتير التحرير	الأجهزة	التوزيع و الاشتراكات	قسم الاعلانات الغزة عمارة الجفالي
٥٤٥٥١٨٥	٥٢٠٢٩٤٣	٥٢٠٣٠٥٥	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠
	٥٢٠٤٢٠٧	٥٢٠٣٦٤٤		

المكاتب الفرعية

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب	مكتب أبها	مكتب
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب: ٩٤٧	شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج - شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا	عمارة محمد علي الحميد جوار رئاسة محاكم منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي
٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٥١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٣٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٦٠

الاشتراك السنوي
٣٠٠ ريال
٤٠٠ ريال





تحاول البحرية الفرنسية اقناع بعثة جماعة (جرينبيس) التي وصلت الى منطقة التجارب النووية الفرنسية في (موروروا) ببولينيزيا الفرنسية في المحيط الهادى بالانسحاب وعدم الاقتراب من منطقة التجارب وترى في احدى الصورتين الفرقاطة الفرنسية (هنرى) تقطع الطريق على سفينة (جرينيس) لمنعها من التقدم وفي الصورة الثانية ضابطان فرنسيان في زورق يقتربان من سفينة حركة السلام لتسليم البعثة الموجودة فوقها رسالة تذكرها بأن المرور عبر المياه الاقليمية الفرنسية قرب (موروروا) ممنوع وتقوم سفينة (جرينيس) بالاحتجاج على التجارب الذرية الفرنسية في جنوب المحيط الهادى .

مفاوضات فى بورسعيد سبقت استسلام الخاطفيـــن

القاهرة - الوكالات - ذكر مصدر رسمي ايطالى ان المفاوضات بدأت صباح أمس - الاربعاء عن طريق الاتصالات اللاسلكية بين الفلسطينيين الذين سيطروا يوم الاثنين الماضى على الباخرة الايطالية (اشيل لاورو) وبين الحكومة المصرية في بورسعيد

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول في تونس ان قادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يرون ان عملية اختطاف السفينة الايطالية ستنتهي نهاية سعيدة

وصرح مسؤولان فلسطينيان هما احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وصلاح خلف (ابو اياد) أحد القادة الرئيسيين في حركة (فتح) بقولهما - نحن متفائلون جدا بالنسبة للتوصل الى نهاية سعيدة اليوم - الاربعاء - لهذا الاختطاف الذى لا يخدم مصالح المنظمة الفلسطينية ولا القضية الفلسطينية

وقال المسؤولان الفلسطينيان ان قرار مدبرى هذا الاختطاف الذى لا تعلم منظمة التحرير الفلسطينية شيئا بعد عن هويتهم - الخاص بعودة السفينة الى عرض البحر امام بورسعيد جاء نتيجة للجهود التى شرع فيها ياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية - واضافا ان هذه بادرة طيبة تجعلنا متفائلين جدا بالنسبة لتسوية هذه المسألة في افضل ظروف

مجموعة عمل مصرية فلسطينية / ايطالية

كما اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس ان مجموعة عمل مصرية فلسطينية ايطالية مشتركة تم تشكيلها للتوسط في حل أزمة السفينة الايطالية المخطوفة (اشيل لاورو)

وقال عرفات في حديث لمحطة تلفزيون - ان بى سى - الامريكية من تونس ان هذه المجموعة التى تعمل من بورسعيد تنسق الجهود مع الحكومتين المصرية والايطالية نحو أزمة السفينة المخطوفة

ونفى السيد ياسر عرفات مجددا وجود أية صلة بين منظمة التحرير الفلسطينية وبين المختطفين وندد بهذه العملية وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية ستبذل اقصى ما تستطيع للافراج عن ركاب السفينة

ومن ناحية أخرى قالت مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان مياه البحر الابيض المتوسط تشهد نشاطا بحريا مكثفا حيث تتعقب قطع بحرية ايطالية وفرنسية وامريكية السفينة المخطوفة على بعد ١٦ ميلا منها كما توجد في المنطقة أيضا عدة قطع بحرية مصرية واسرائيلية

وتفيد التقارير والمعلومات ان قائد المجموعة اسمه عمر مصطفى وانه أبحر على السفينة مرتين قبل ذلك حيث تقرب من قبطانها وتظاهر بأنه مدير لشركة ملاحة يونانية ترغب شركته في اليونان في تشييد سفن مماثلة للسفينة الايطالية

وتقول التقارير ان عمر مصطفى حصل من قبطان السفينة على صور وتفاصيل ومعلومات فنية عن السفينة الايطالية

وقد التزمت الادارة الامريكية الصمت التام حيث رفض المسؤولون الامريكيون التعليق بشيء او الاجابة على اسئلة الصحفيين في التطورات الخاصة بالسفينة المخطوفة

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد ذكرت ليلة أمس ان عشرة امريكيين على الاقل موجودون على ظهر الباخرة الايطالية

ولم تنف وزارة الخارجية او تؤكد صحة الانباء المتناقضة التى تتعلق بقتل زوجين امريكيين بيد انها ذكرت بأنه (يبدو بالاحرى انه لم يقتل احد)

وكانت الحكومة المصرية قد شكلت (خلية أزمة) برئاسة المشير عبد الحليم ابوغزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى في مصر لمتابعة مسألة الباخرة الايطالية

وذكر مصدر دبلوماسى مصرى ان عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرى استقبل ليلة أمس سفراء المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا

واوضح المصدر انه ليس من المتوقع ان يتوجه هؤلاء السفراء الى ميناء بورسعيد الذى يبعد مسافة ٢٢٠ كم شمال شرقى القاهرة عند مدخل قناة السويس حيث تتواجد الباخرة في عرض البحر

الركاب بخير

هذا وكان الكابتن جيراردوادى روزا ربان السفينة الايطالية قد ذكر ليلة أمس في رسالة لاسلكية استقبلها اجهزة التصنت في اذاعة صوت لبنانان جميع الركاب سالمون .

وقال المتحدث الذى اعلن انه ربان السفينة وكان يتحدث الانجليزية بصوت قوى وبكلمات متقطعة انه لديه رسالة وحيدة يريد ان يبثها (ارجوكم لا تحاولوا القيام بأى شيء ضد سفينتى . الجميع بخير وسيفرج عنهم قريبا)

وذكر مصدر مطلع في نيقوسيا ان السلطات القبرصية رفضت ان ترسو السفينة الايطالية في ميناء لارناكا في نفس الوقت الذى أبدت فيه استعدادها لتقديم العون على المستوى الانسانى

وحذر السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطينى (فتح) من ان منظمة التحرير الفلسطينية سترد بعنف في حالة اقدام السلطات الاسرائيلية على عمل عسكرى لتخليص رهائن السفينة الايطالية المختطفة

وقال ان خروج الباخرة من المياه الاقليمية المصرية يمثل تعقيد جديد للمشكلة بصورة يمكن ان تستغلها اسرائيل للقيام بعملية عسكرية تؤدى الى كارثة بالنسبة للركاب الموجودين على ظهر السفينة

واوضح في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبى ان عملية الاختطاف والعمليات المشابهة لها على الرغم من انها لا تتمشى مع اسلوب العمل الثورى الفلسطينى الا انها رد فعل مباشر لمحاولات الاحباط التى تقوم بها اسرائيل وامريكا ضد ارادة الشعب الفلسطينى .

ومن جانب اخر نسبت الصحيفة الى مصادر فلسطينية مطلعة في تونس قولها ان جبهة التحرير الفلسطينية هى المسئولة عن عملية اختطاف السفينة - وان النفى الذى اعلنته الجبهة جاء نتيجة لعلم منفذيها فيما بعد بأنه لا يوجد على ظهر السفينة اسرائيليون كما توقعوا



بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا لدى وصوله صباح أمس الأول الى مكتبه في رئاسة الوزراء الايطالية حيث استقبل السفير الامريكي في روما (ماكسويل راب) لبحث موضوع الركاب الامريكين على ظهر السفينة الايطالية المخطوفة (اخيل لاورو) .. ووزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني يلقى كلمة حول تطورات خطف السفينة امام مجلس النواب الايطالي ليلة امس .. ويبدو الى جواره وزير الخارجية جوليو اندريوتي .

«واس — ا . ب»

اخبار قصيرة

● سنتياجو - ذكر مصدر رسمي انه تم القاء القبض على ٥٥ شخصا امس الاول في سنتياجو خلال الحوادث التى وقعت بين البوليس ومئات من الطلبة الذين كانوا يطالبون باقالة سرجيو جايت وزير التعليم في شيلي .

● نيودلهي - ذكرت لجنة الخطة امس ان الحكومة الهندية اعتمدت الخطوط الرئيسية للخطة السابعة ١٩٨٥ - ١٩٩٠ التى تنص على معدل نمو اقتصادي قدره ٥ ٪ في السنة .

● طوكيو - ذكرت مصادر حكومية في طوكيو ان ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان قرر عدم الاشتراك في احتفالات تقام في شهر الكتوبر الحالى الحالى في معبد مخصص لشهداء الحرب لتجنب حدوث مظاهرات جديدة معادية لليابان في الصين .

● الدوحة - وافق مجلس الوزراء القطرى على استضافة الدورة الثامنة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية والدورة الثامنة للجنة الخبراء المقترح عقدها في الدوحة خلال شهر اكتوبر الحالى ويناير القادم .

● رادنور (الولايات المتحدة ذكرت شركة بترول (صن) الامريكية ليلة امس انها وافقت على بيع بعض حقول البترول والغاز الواقعة في غربي تكساس الى جهات مختلفة بمبلغ ٨٢٥ مليون دولار

● لاهاي - اعلنت وزارة الخارجية الهولندية ان هولندا زودت السودان بطائرة من طراز (هركولز سي / ١٣٠) لنقل المؤن لضحايا المجاعة وقد بدأت الرحلات الاولى للطائرة اعتبارا من يوم الاحد الماضي . ومن المنتظر ان تنقل الطائرة في خلال ٤٥ يوما نحو ١٠٥٠ طنا من الاغذية .

● القاهرة - وصل الى القاهرة امس قادما من الخرطوم حسين مشرفة سفير مصر في الخرطوم في زيارة تستغرق عدة ايام يشارك خلالها في الترتيبات الخاصة . بزيارة الدكتور جازولي دفع الله رئيس وزراء السودان للقاهرة يوم السبت القادم

● مدريد - اكد فرانثيسكو فرنانديز وردونيز وزير خارجية اسبانيا ان بلاده لم تغير سياستها في المغرب على اثر الهجوم الذى شنته جبهة البوليساريو على قارب صيد وسفينة حربية اسبانية ليلة ٢٠/٢١ سبتمبر الماضي كما اسفر عن مصرع شخصين واصابة اثنين من الجانب الاسباني .

● أتلانتا (جورجيا) - علم في (اتلانتا) انه اعيد انتخاب اندريويونج عمدة اتلانتا باغلبية ساحقة امس الاول وقد اعيد انتخاب يونج وهو سفير امريكا السابق في منظمة الامم المتحدة باكثر من ٨٠ ٪ من الاصوات ولم يحصل منافسة الا على ١٠ ٪ .

المقايضـة تمثل ٥٪ من التجارة الدوليـة

باريس — تضاعف عدد الدول التي تلجأ الى ابرام «اتفاقات مقايضة» في مجال التجارة الدولية اكثر من اربع مرات خلال عشر سنوات غير ان هذا الشكل من أشكال التعامل التجاري الدولي لايزال يمثل اقل من ٥٪ من المبادلات التجارية الدولية .

وقال تقرير لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان عدد الدول التي لجأت الى «اتفاقات مقايضة» ارتفع من ١٥ دولة عام ١٩٧٢ وكانت اساسا من دول الكتلة الاشتراكية — الى ٦٧ دولة في عام ١٩٨٣ بل الى ٨٨ دولة اذا اضيفت الدول الصناعية التي تلجأ الى هذا الشكل من المبادلات التجارية في مجال المعدات العسكرية .

واضاف التقرير انه على الرغم من اتفاقات المقايضة الهامة التي ابرمت مؤخراً فان حجم التجارة الدولية التي تتم على شكل مقايضة يبلغ ٨٠ بليون دولار أي ٤ر٨٪ من اجمالي حجم المبادلات التجارية الدولية .

ويعتقد خبراء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان الاهتمام المتزايد باتفاقات المقايضة يرجع الى المشكلات المالية غير ان اتفاقات المقايضة تستخدم بشكل اكثر انتظاما في اطار التجارة بين الشرق والغرب وذلك بعد ان كثفت دول الكتلة الاشتراكية هذا النوع من الاتفاقات خلال الستينيات .. وتتم ٣٠٪ من المبادلات التجارية للدول الاشتراكية مع دول العالم الثالث في صورة اتفاقات مقايضة وكذلك ١٥٪ من مبادلاتها التجارية مع الدول الصناعية .

واشـــنطـن تبـدأ في تـصـــميـم طائرة جديدة بـدل « ف ١٥ »

واشنطن - بدأت وزارة الدفاع الامريكية في تنفيذ برنامج يرمى الى انتاج جيل جديد من المقاتلات الإعتراضية من طراز (ايه . تى . اف) (ادفانسد تاكتيكال فايتر) لتحل محل الطائرات من طراز (اف ١٥ ايجل) من انتاج شركة ماكدونالد دوجلاس .

وقد أعلن روبرت سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع ليلة أمس ان القوات الجوية الامريكية سلمت لسبع شركات امريكية لانتاج الطائرات كراسة مواصفات هذه الطائرة الرامية الى (مواجهة شتى التهديدات حتى عام ٢٠٠٠ وما بعد ذلك)

وقال ان هذه الشركات بوينج وجنرال دايناميكس وجرومان ولوكهيد وماكدونالد دوجلاس ونورثروب وروكويل) ستتقدم بعطاءاتها خلال المهلة الممتدة حتى شهر ديسمبر القادم وستتم دراسة مختلف المشروعات حتى شهر ابريل ١٩٨٦ ثم تركز القوات الجوية الامريكية اهتمامها على اربعة منها

وعقب عملية مفاضلة اخرى ستعلن القوات الجوية في مطلع عام ١٩٨٩ اسم الشركة المختارة لانتاج الطائرة . ومن المنتظر ان تطلب القوات الجوية انتاج بضع مئات من هذه الطائرة التى ستقوم بأول طلعة لها في نهاية عام ١٩٩١ طبقا للجدول الزمنى المقرر

وقال سيمز ان هذه الطائرة ستكون (من أكثر المقاتلات فعالية على مر التاريخ)

استطلاع للرأي حــول شعبيـــة الأحزاب البريطانية

لندن - كشف استطلاع للرأى العام البريطاني عن تقدم حزب العمال البريطاني المعارض على جميع الاحزاب البريطانية الاخرى ويليه في الترتيب حزب المحافظين الحاكم وتحالف حزب الاحرار

واشارت نتائج الاستطلاع الذى نشر امس ان حزب العمال سيحتل اغلبية مقاعد مجلس العموم

واوضحت النتائج حصول حزب العمال على نسبة ٣٨ ٪ من اصوات المشاركين في الاستطلاع في حين حصل حزب المحافظين على ٣٣٪ من هذه الاصوات وكانت حصة التحالف ٢٨ ٪ فقط .

واشنطن : مفاعـــل نووي أميركي في الفضاء .. بحلول عـــام ١٩٩٣

واشنطن - صرح مسئول امريكي بان « اصرار السوفييت على ربط التخفيضات في الاسلحة النووية الاستراتيجية بمبادرة الدفاع الاستراتيجي التى اقترحها الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيشكل عقبة خطيرة امام احراز تقدم في ميدان تخفيض الأسلحة » .

ووصف المسئول الامريكي الاقتراح السوفيتي بانه « غير متوازن الى حد كبير بالنسبة لعدد الاسلحة النووية ومركبات الاسلحة النووية وقوة الصواريخ العابرة للقارات » .

وذكر راديو (صوت امريكا) ان الاقتراح السوفيتي يدعو الى تخفيض الاسلحة النووية الاستراتيجية بنسبة ٥٠ ٪ - في نفس الوقت الذى يفرض فيه حظر على اقامة اسلحة في الفضاء .

ومن ناحية اخر صرح رئيس برنامج ابحاث مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروف باسم « حرب الكواكب » بانه بوسع الولايات المتحدة ان تختبر مفاعلا نوويا في الفضاء بحلول عام ١٩٩٣ .

اكتشاف حقل بترولي ضخم في بحر الشمال

لندن - اعلنت شركة «اوكسيدنتال أويل » الامريكية للتنقيب عن البترول انها اكتشفت مؤخرا حقولا ضخمة للبترول والغاز في المنطقة البريطانية من بحر الشمال على بعد نحو ٢١٠ كم شمال شرقي (أبردين) باسكتلندا لحساب مجموعة شركات دولية .

وقد بلغ انتاج البئر الاولى تسعة الاف برميل من البترول و ٥ر٢ مليون قدم مكعب من الغاز يوميا .

واضافت الشركة انه يلزم حفر ابار اخرى لتحديد مساحة الحقل وقيمته التجارية - ومن المقرر ان يتم حفر بئر خلال الفترة المتبقية على نهاية العام .

حريق في مصنع لتكرير البترول فى ماليزيـــا

كوالالمبور - ذكرت وكالة انباء ماليزيا ان حريقا شب امس الاول في مصنع تكرير بترول تملكه شركة (شل) في ولاية ساراواك شرقي ماليزيا الأمر الذى ادى الى اغلاقه بصورة مؤقتة .

وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق الذى شب صباح امس الاول في أحد المراجل البخارية عن طريق استخدام الرغاوى الكربونية . واضافت الوكالة ان عدة محاولات لاغلاق الصمامات التى تمد هذا المرجل بالبترول كانت قد باءت بالفشل .

ولم يسفر الحادث عن وقوع ضحايا واوضحت الوكالة انه قد تقرر اغلاق مصنع التكرير مؤقتا من اجل تسهيل عملية فحص المنشآت لتحديد اسباب الحادث .

واشنطن لم تقرر بعد اختيـــار نظام اتصال للقـوات الأميركيــة

واشنطن - لم تنته وزارة الدفاع الامريكية بعد من التحليل المالى للنظامين الفرنسي والبريطاني اللذين يتنافسان على عقد تقدر قيمته بأربعة بلايين من الدولارات لتوريد اجهزة اتصال متقدمة للجيش الامريكي .

واعلن روبرت سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ليلة امس ان التحليل المالى والدراسات المتعلقة به لاتزال جارية .

ويعد هذا العقد اهم صفقة يعقدها البنتاجون على الاطلاق مع مصنع اجنبي للسلاح وتقدر الاسقاطات المالية والصناعية منه للجانب الامريكي بسبعين في المائة .

وسيجرى نشر النظام الذى سيستقر الرأى عليه في خمسة جيوش تضم ٢٥ فرقة ويتيح تحقيق اتصالات في ميدان القتال ايا كانت الظروف المناخية دون ان تتعرض للالتقاط من جانب العدو .

وكان الاخصائيون يتوقعون ان تنشر وزارة الدفاع اختيارها قبل نهاية شهر اغسطس الماضي بيد ان جهاز المحاسبات في الكونجرس طلب اجراء دراسة مالية نهائية للعرضين المتنافسين

وتفيد بعض المصادر المطلعة بان النظام الفرنسي اقل سعراً وافضل اداء من منافسه البريطاني بيد ان بريطانيا مارس خلال الاسابيع الاخيرة ضغوطا سياسية حتى يوافق الجيش الامريكي على اختيار نظامها .

طائرات (ف ١٨) أميركية لأسبانيا

مدريد - ذكرت مصادر عسكرية اسبانية امس ان القوات الجوية الاسبانية ستتسلم من الولايات المتحدة يوم ٢٢ نوفمبر القادم اول طائرة من طراز « اف ١٨ » ضمن صفقة تتألف من ٧٢ طائرة من نفس النوع كانت اسبانيا قد تعاقدت عليها مع احدى الشركات الامريكية قبل عامين .

ورغم ان الدفعة الاولى من هذه الصفقة لن تسلم الى اسبانيا الا في اوائل خريف عام ١٩٨٦ حسب شروط الاتفاق الا ان المراقبين يرون ان تسليم طائرة من هذا النوع لاسبانيا في الشهر القادم يعتبر بمثابة تأكيد على تنفيذ الاتفاق المعقود بين اسبانيا والولايات المتحدة .

ونقلت صحيفة « دياريو ١٦ » الاسبانية امس عن المصادر العسكرية قولها ان الطائرات الامريكية التى ستحصل عليها اسبانيا سوف توزع على اربعة اسراب بمعدل ١٨ طائرة لكل سرب .

ويذكر ان تكاليف كل طائرة من هذا النوع تبلغ ٢٢ر٥ مليون دولار غير مصاريف الصيانة والتسليح .

ماذا يدور حول العالم

رسالة نيويورك

من جول كاجيان

ماكفرلـــين يكرر موقف واشـــنطن المتواطيء فى الغارة على تـونس

واشنطن - الندوة - قال ماكفرلين مستشار الامن القومي للرئيس ريجان في برنامج تلفزيوني ان الرئيس ريجان مصمم على احراز تقدم في عملية السلام وربما حدث ذلك خلال شهر واحد وقال ان الملك حسين وشمعون بيريز ملتزمان بعملية السلام .

وعندما سئل اذا كان هذا التطور المنتظر سيشمل اشتراك فلسطين لم يرد ماكفرلين على السؤال وقال انه يفضل عدم اعطاء معادلة حول ماسيحدث في المستقبل .

وقد ترددت شائعات في الاوساط الدبلوماسية ان امريكا تحاول فصل الملك حسين عن منظمة التحرير بصورة تدريجية بحيث يشترك في المفاوضات زعماء من الضفة الغربية ترضى بهم امريكا العدو الصهيوني .

وقال ماكفرلين ان منظمة التحرير (منظمة ارهابية) وربط العمليات الفدائية بمنظمة التحرير ورفض ان يبرر رسميا الغارة الصهيونية لكن تصريحاته تضمنت الموافقة الامريكية على ذلك وقال ان العلاقات بين امريكا وتونس ستبقى قوية .

فراخان : السود لن يتحرروا الا بالاعتماد علـــى النفـــس

نيويورك - الندوة

قال لويس فراخان الزعيم الاميركي الاسود المسلم مخاطبا ما يزيد عن ٢٥ الف شخص احتشدوا في ساحة حديقة بلدان ماديسون في نيويورك امس الاول ان السود لن يتحرروا من الاستبداد الاقتصادي والسياسي والاجتماعي الا اذا اعتمدوا على انفسهم .

واتهم فرخان اليهود واصدقاءهم بانهم يحاولون التخلص من السود لانهم يريدون الاحتفاظ بنفوذهم .

وقال في خطاب حماسي وسط تصفيق حاد « ان الله هو الذي عاقب وسيعاقب اليهود » .

وكان حرس خاص من الرجال والنساء بالبسة خاصة يحرس فرخان والقاعة وفتشوا مايزيد عن ٢٥ الف شخص فردا فردا قبل دخولهم القاعة

وقد جلس على المنصة ايضا عدد من ممثلي الجمعيات الفلسطينية في امريكا .

واشار فرخان الى الحملة التي شنها ضده رئيس بلدية نيويورك الصهيوني كاتش فقال : « اذا كان كاتش يقول ان افضل مكان لي هو الجحيم لانني هتلر اسود فأنني اقول له انه بفضله وبفضل امثاله يعيش جميع السود في نيويورك في جحيم

الاسبوع الأخير من الخطابات امام الجمعية العامـــة

الامم المتحدة - الندوة

بدأت الجمعية العامة الاسبوع الثالث والاخير للاستماع الى ما تبقي من كلمات رئيسية بينما تبدأ مختلف اللجان بمعالجة القضايا الجوهرية المدرجة في جدول الاعمال .

ويحتل جدول الاعمال بالدرجة الاولى المواضيع التالية : سباق التسلح - والاوضاع الاقتصادية في العالم - وقضية فلسطين - والوضع في جنوب افريقيا

القـــذافي يطالب بنقل الأمم المتحدة من أميركا

باريس — طالب الرئيس الليبي معمر القذافي بنقل مقر الامم المتحدة من نيويورك الى دولة صغيرة محايدة وقال انه يرى ان الولايات المتحدة لم تعد قادرة على استضافة مقر المنظمة الدولية عندها نظراً لسياستها التوسعية والاستعمارية .

واضاف القذافي في رسالة وجهها الى رؤساء دول العالم ونشرتها وكالة الانباء الليبية انه «في حال اذا ما لم يتم نقل الامم المتحدة الى دولة اخرى قادرة على الوفاء بتعهداتها الدولية فان هذه المنظمة ستنهار تماما مثلما انهارت عصبة الامم لأن بعض الدول الأعضاء ستنسحب من الأمم المتحدة وليبيا على رأسها» .

واكد القذافي ان وجود مقر الأمم المتحدة في الاراضي الامريكية هو سبب الشلل الذي اصاب المنظمة العالمية واتهم واشنطن بأنها اتخذت تدابير تعسفية ضد موظفي الأمم المتحدة وضد وفود الدول الاعضاء في المنظمة وقامت بأعمال عدوانية ضد الدول الصغيرة غير المنحازة .

وطلب من رؤساء الدول بحث هذه القضية بأن خلال لقائهم التالي في نيويورك في اطار الاحتفالات بالذكرى الأربعين لهذه المنظمة الدولية .

هذا ومن جهة اخرى أعلنت وكالة تاس ان العقيد القذافي سيقوم بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي في النصف الاول من شهر اكتوبر الحالي .

واوضحت الوكالة ان القذافي يزور الاتحاد السوفيتي بدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ومن مجلس السوفييت الاعلى .

وكان القذافي قد قام بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي في ابريل عام ١٩٨١ استغرقت ثلاثة ايام وقد اجتمع حينذاك مع ليونيد بريجنيف الرجل الاول الاسبق في الاتحاد السوفيتي .

وزير خارجية اليابان يزور بكين اليوم

بكين - يصل الى بكين اليوم - الخميس وزير الخارجية اليابانى شنتار وابى لاجراء محادثات مع نظيره ووكسكيان وزير خارجية الصين الشيوعية في غمرة قلق متزايد لدى الصين الشيوعية ازاء سياسات اليابان المتعلقة بالاستثمار والتجارة .

وسيجتمع خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين لبحث القضايا الدولية والعلاقات الثنائية بما في ذلك المسائل الاقتصادية .

تزايد البطالة في يوغسلافيا

بلغراد - أظهرت احصاءات رسمية نشرت في بلغراد ان عدد العاطلين عن العمل في يوغسلافيا تجاوز المليون شخص

وكان عدد الباحثين عن عمل حتى نهاية يونيو الماضى في يوغسلافيا قد وصل الى مليون و ٣١ الفا بزيادة بنسبة ٨٫٣ ٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام السابق

وبلغ في الوقت نفسه عدد العاملين بأجر في القطاع العام ٦٫٤٠٨٫٦٠٠ شخص بزيادة بنسبة ٣٫٨ ٪

هولندا لا تجدد اشتراكها في القوات الدولية بجنوب لبنان

لاهاى - علم من مصدر رسمى في لاهاى ان حكومة هولندا قررت عدم تجديد اشتراكها في قوة الطوارىء الدولية في لبنان التابعة للامم المتحدة والابقاء فقط على وجود رمزى لوحدة صغيرة في جنوب لبنان

وقد ابلغت السلطات الهولندية قرارها للسكرتارية العامة للامم المتحدة التى اعربت عن خيبة أملها وفقا لما ذكره متحدث باسم وزارة الخارجية في لاهاى

وقد برر جوب رويتر وزير الدفاع وهانس فان دين بوك وزير الخارجية في رسالة بعثا بها الى مجلس النواب هذا القرار بأن قوات الطوارىء الدولية لا تستطيع القيام بمهمتها وان الامل في حدوث تحسن يكاد ينعدم

وتحدث الوزيران الهولنديان عن المخاطر التى تهدد أمن العسكريين . وكان فان دين بروك قد أبدى تحفظات في هذا الصدد في شهر يونيو الماضى . وصرح بقوله (يتعين علينا ان نسأل أنفسنا اذا كان هناك كمنى لمد فترة عملنا واذا كان السهر على أمننا الخاص قد اصبح أكثر اهمية من السهر على المنطقة)

الأمير عبدالاله يرعى مساء اليوم حفل جماعة تحفيظ القرآن الكريم بعنيزة

عنيزة — صالح عبدالله الزومان :

يرعى مساء اليوم الخميس الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الحفل الذى ستقيمه جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمدينة عنيزة اثر صدور الموافقة على انشائها وذلك في صالة ادارة التعليم بمدينة عنيزة بعد صلاة المغرب .

وقد دعى لحضور هذا الحفل عدد من المسؤولين في المنطقة والمواطنين .

والجدير ذكره انه صدرت مؤخرا الموافقة بانشاء جماعة تحفيظ القرآن بمدينة عنيزة تحت اشراف الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين .

اجتماع رؤساء البلديات والمجمعات القروية بحائل

حائل — واس — عقد رؤساء البلديات والمجمعات القروية بمنطقة حائل اجتماعا امس بمقر المجمع القروى بالروضة برئاسة رئيس بلدية حائل الدكتور محمد الموسى .

ويبحث المجتمعون على مدى يومين الخدمات البلدية في المنطقة وسبل تطويرها والتنسيق بين البلديات

٧٥ مليون ريال قروض واعانات لمزارعي ضباء

جده - واس - بلغت قيمة القروض التى قدمها البنك الزراعى بضباء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥١٨ قرضا ومن بين هذا المبلغ ٣ مليون ريال قدمت كاعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروض متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .

من جهة اخرى يجرى العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويدره والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليونا و ٤٥٨ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع السفلتة المؤقتة والانارة لقرية الصويدرة والسفلتة المؤقتة بالمهد

تقرير شامل لسمو الامير نايف عن المعسكر الكشفي بالجوف

الجوف - خالد ذياب العرسان

رفع معالى امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديرى تقريرا شاملا لصاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن اعمال المعسكر الكشفى الذى اقيم لخدمة حجاج بيت الله الحرام لموسم حج عام ١٤٠٥هـ وقد تضمن التقرير بيانا مفصلا عن الخدمات التى قدمتها الجهات المشاركة بالمعسكر مثل البلدية واوقاف الجوف وفرع التجارة وكهرباء الجوف والشرطة والمرور والتعليم والمستشفى المركزى والهلال الاحمر السعودى وهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ومنطقة الجوف للاتصالات هذا واوضح في التقرير الى ان عدد الحجاج المارين بالمنطقة بلغ حوالى ٧٠ الف حاج استقلوا ٢٢٥٤ ناقلة استفاد منهم من خدمات المعسكر ٥٨ الف حاج .

ابتعاث ٤٩ مدرسا من التعليم الفنى الى جامعات المانيا الغربية لاكمال دراستهم

في اطار اهتمام المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بالكفاءات الوطنية الفنية وسعيها الدائم لاجل تطوير هذه القوى واكسابها مزيدا من الخبرة والقدرة في مجالات العلوم التقنية المتقدمة اصدر معالى محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الدكتور عبدالوهاب عطار قرارا بابتعاث ٤٩ مدرسا من مدرسى التعليم الفنى بالمؤسسة لمواصلة دراستهم المتخصصة في المانيا في جامعات هامبورج وهانوفر وكاسل .

كما يتم ابتعاث هؤلاء المدرسين في ظل اتفاقية التعاون الفنى المعقودة بين حكومة جلالة الملك وحكومة المانيا الاتحادية وبعد ان قام عدد من الجامعات الالمانية المعروفة والمتخصصة بالاعتراف بشهادة الكلية التقنية في المملكة كأساس لمواصلة الدراسة الجامعية المتخصصة في المانيا

وسيكون لابتعاث هذا العدد من منسوبى المؤسسة الاثر الكبير في سد احتياجات التعليم الفنى من المدرسين الوطنيين المتخصصين والمؤهلين تأهيلا عاليا .

د / عبدالوهاب عطار

طلبة ثانوية الفتح في زيارة لمركز التأهيل بأبها

ابها - عبدالمحمود عبد القادر

ضمن برنامج النشاط اللامنهجى الذى تنظمه ثانوية الفتح المطورة بابها وتحقيقا لمبدأ توطيد العلاقة بين المدرسة والمجتمع قام اربعة عشر طالبا بزيارة لمركز التأهيل الشامل بابها يرافقهم المرشد الطلابى الاستاذ احمد الحفظى وكان في استقبالهم مدير المركز وقد اعد لهم برنامجا حافلا بهذه الزيارة شمل وحدة العلاج الطبيعى ومشاركة النزلاء وصالة الترفيه بقسم الرجال وقد عجب الجميع بالخدمات التى يقدمها المركز لنزلائه والاستعانة بالمعطيات الحضارية في هذا الصدد .

ذكر ذلك للندوة سعادة الاستاذ على الهيجان مدير ثانوية الفتح المطورة بأبها .

منا رات المدينة المنورة تزور كليات جامعة الملك سعود

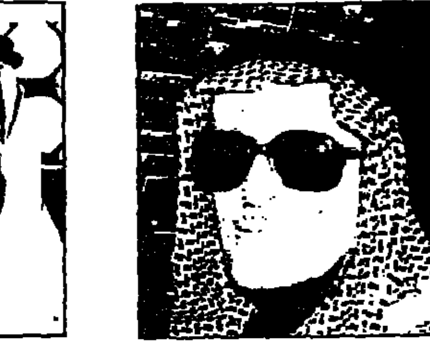
ابها - عبدالمحمود عبد القادر

قام وفد من تلاميذ منا رات المدينة المنورة يوم أمس بزيارة منطقة عسير والتعرف على معالمها الاثرية والسياحية وذلك بدعوة من منا رات عسير ويبلغ عدد الوفد (٤٠ تلميذا)

ويتضمن برنامج الوفد زيارة مرافق كلية التربية بجامعة الملك سعود فرع ابها حيث قاموا بجولة لحديقة الحيوان بالكلية والتعرف على الحيوانات الموجوده بها والتى جمعت اساسا من المنطقة الجنوبية ومركز تكنولوجيا التعليم ومشاهدة فلما خاصا بالعادات والرقصات المحلية وزيارة مكتبة الكلية والمختبرات العلمية ومختبرات اللغة الانجليزية وزيارة معرض التراث الشعبى والمعرض الخاص بقسم علوم الحياه والذى يضم حيوانات عديدة محنطة من المنطقة الجنوبية .

وفي الساعة الحادية عشر والنصف من صباح نفس اليوم قام الوفد بزيارة لمرافق كلية الطب بفرع الجامعة بابها وذلك للتعرف على جميع مرافق الكلية

كذلك اقامت كلية التربية بجامعة الملك سعود فرع ابها - حفل تعارف لمنسوبى دورات اللغة الانجليزية التى تنظمها الكلية للموظفين السعوديين بالدوائر الحكومية بالمنطقة الجنوبية وقد حضره سعادة الدكتور عبد اللطيف حسين فرج عميد كلية التربية وسعادة الدكتور مزيد ابراهيم المزيد عميد شؤون القبول والتسجيل وشؤون الطلاب وسعادة مدير عام الادارة بجامعة الملك سعود فرع ابها الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالله بن حموض وتناول الجميع المرطبات



الامير عبدالرحمن الأحمد السديرى

فيصل الحجيلان



سلطان عبدالرحمن السديرى

امير منطقة الجوف يفتتح مستشفى طبرجل العام

طبرجل — خالد ذياب العرسان :

افتتح معالى امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديرى يوم امس الأربعاء وبحضور وكيل امارة الجوف الشيخ سلطان السديرى ومدير عام الشئون الصحية بالشمال الدكتور ناصر الحزيم وعدد كبير من المسئولين ومواطنى المنطقة مستشفى مدينة طبرجل العام .

الذى تم الانتهاء من انشائه مؤخرا وبلغت تكاليفه الاجمالية اكثر من عشرين مليون ريال ونفذته احدى الشركات الوطنية المتخصصة .

وقد بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى مدير المستشفى كلمة شكر فيها امير الجوف لرعايته حفل الافتتاح ثم القى مدير عام الشئون الصحية بالشمال كلمة اشار فيها الى جهود الدولة والخدمات الجليلة التى تقدمها للمواطنين عبر القطاعات الصحية .

ثم تفضل امير منطقة الجوف بقص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى امام المواطنين ومن ثم تجول معاليه في اقسام المستشفى وابدى اعجابه بما شاهده وتمنى للعاملين كل توفيق لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم .

والجدير بالذكر ان هذا المستشفى يضم بالاضافة الى عنابر المرضى الاقسام الداخلية قسم للاسعاف والاستقبال والنساء والولادة والاشعة والمختبر ومبنى للادارة واخر للعيادات الخارجية ومبنى للمرضى العزل وسكن للمرضات .

ندوة الأمن الصناعي تواصل اجتماعاتها

ابها — واس — واصلت ندوة الامن الصناعي في حماية المنشآت الصناعية والوسائل الحديثة للكشف عن البيئة ومعالجته .

وقد القيت محاضرة بعنوان قياس التحسن في اداء السلامة وقدم من خلالها شرحا للاساليب المتبعة في السلامة للتخفيف من الاصابات بين العاملين في اى منشأة وطرق قياس كل اسلوب لمعرفة مدى فعاليته لحماية العاملين .

كما القى مدير الامن الصناعي بشركة الزيت العربية المحدودة حمود المبارك محاضرة تناول فيها التطور الذى بلغه الامن الصناعى في المملكة وتحدث عن مهام ادارة الامن الصناعي في المنشأت الصناعية من اجل توفير خدمات الحماية .. كذلك القيت محاضرة تركزت على اهمية المحافظة على البيئة من التلوث .

التحاق ١٢٥ طالبة بالكلية المتوسطة بالباحة

الباحة — على الجيلانى :

بلغ عدد الملتحقات بالكلية المتوسطة بالباحة هذا العام ١٢٥ طالبة صرحت بذلك عميدة الكلية الدكتورة سناء احمد امين بأن هذا العدد لم يكن متوقعا ولكن الاقبال اصبح بأعداد كبيرة جدا رغم حداثة الكلية وعن الاقسام الموجودة بالكلية قالت هناك اربعة اقسام هي :

١ — قسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية .

٢ — قسم اللغة العربية والاجتماعيات .

٣ — قسم العلوم والرياضيات .

٤ — قسم الاقتصاد المنزلى والتربية الفنية .

يبلغ عدد الطالبات جميعهن ١٦٠ طالبة وعدد هيئة التدريس ١٩ مدرسة وقد تخرج من الكلية اول دفعة وبلغ عدد الخريجات ثلاثون طالبة .. وسيقام الحفل بهذه المناسبة نهاية العام الدارسى الحالى .

مدير عام التعليم بالقصيم يجتمع برئيس قسم النشاط وموجهى التربية الكشفية

القصيم — صالح عبدالله الزومان :

اجتمع مدير عام التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالحليم بن عبداللطيف في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح امس بادارة التعليم مع رئيس قسم النشاط المدرسى وموجهى التربية الكشفية وقادة الكشافة بالمنطقة .

وقد القى كلمة حث فيها المجتمعين على بذل الجهد في سبيل توجيه الطلاب وارشادهم ومساعدتهم على تلقى المعرفة ثم تولى الرد على اسئلة واستفسارات الحاضرين .

الاسر المستفيدة من الضمان في الوجه

واس - يبلغ عدد الاسر المستفيده من خدمات الضمان الاجتماعى في منطقة الوجه خلال عام ١٤٠٥هـ الماضى ٢٥٠٠ اسرة كما يبلغ عدد الحالات التى قدمت لها مساعدات مقطعة ٢٠٠ حالة .

وذكر مدير مكتب الضمان الاجتماعى بمنطقة الوجه ناصر البديوى ان جملة المبالغ التى صرفها خلال تلك الفترة بثلاثة مليون ريال مشيرا الى ان المكتب يقوم حاليا بدراسة ٢٠٠ حالة جديدة .

احتياج مراكز التدريب التربوي من القوى البشرية

الرياض - عصام عبد الملك خان - حددت وزارة المعارف احتياج مراكز التدريب التربوى من القوى البشرية والتى يتم تنفيذها على مستوى المناطق التعليمية كما يلى :

من ناحية المشرف العام والهيئات المعاونة سيراعى عند تطبيق هذا الجزء التركيز على الموجهين التربويين في المنطقة للمشاركة في مراكز التدريب وسيكون هناك مشرف عام على هذه المراكز بالمنطقة وهو الموجه المسئول عن برامج التدريب ومشرف لكل مركز لا يقل عدد المتدربين فيه عن خمسين دارسا وهذا في حالة تعدد المراكز ومهمته الاشراف على سير الدراسة وحصر الغياب والحضور

وكذلك مشرف ومساعد مشرف في حالة وجود مركز واحد او أكثر لا يقل عدد المتدربين في كل واحد منها عن ٢٠٠ متدرب وتكون مهمة مساعد المشرف هى التعاون مع المشرف في عملية سير التدريب وحصر الحضور والغياب واعداد مسيرات المكافات . كما سيكون هناك أمين مختبر بالنسبة للدورات التى تحتاج الى استعمال المختبرات والمعامل بالاضافة الى مستخدم واحد لكل مركز لا يقل عدد المتدربين فيه عن خمسين دارسا على الا يزيد عدد المستخدمين في أى مركز عن اثنين وكذلك ناسخ آلة لتولى امور الطباعة المتعلقة بالدورة او البرنامج .

أما من ناحية المحاضرين فتحدد اعدادهم حسب ساعات التدريب المقررة لكل برنامج او دورة على الا يزيد عدد الساعات الاسبوعية عن ٦ ساعات في الاسبوع ويقوم بهذه المهمة الموجهون التربويون المختصون في موضوع كل دورة ويمكن الاستفادة من هيئات التدريس بالكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات وكذلك المدرسين ذوى الكفاءة والخبرة بالمرحلة الثانوية ومعاهد اعداد المعلمين . وقد أكدت الوزارة على قطاعات التعليم بكافة أجهزتها والمناطق التعليمية بعدم تنفيذ أية دورة تدريبية في الداخل او الخارج الا بعد الرجوع الى الادارة العامة للتوجيه والتدريب التربوى بالوزارة وان يكون البرنامج او الدورة معتمد مسبقا في خطة الوزارة التدريبية السنوية وتم اعتماد مخصصاته المالية

وزير المعارف

صدور التقرير الشهرى لمنطقة الجنوب للاتصالات

ابها - عبدالمحمود عبدالقادر -

اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات تقرير عن الانجازات الشهرية والذى تعده بصفة دورية مع بداية كل شهر وبعثها لمدير عام المنطقة الغربية ليحثه وابداء مرئياته حول ماتم انجازه خلال شهر حتى يمكن على ضوء هذه المرئيات تسير دفة العمل في الشهور القادمة وهذا التقرير عن ذى الحجه ١٤٠٥هـ .

بلغت اوامر الخدمة المنفذه خلال ٢٤ ساعة ٨ر٨٧ ٪

بلغت اوامر الخدمة المنفذه خلال ٧ ايام ١٠٠ ٪

بلغت المكالمات الداخلية المنفذه ٤٣٥٢٥

بلغت المكالمات الدولية المنفذه ١٨٦٨٢

اما اجمالى الايرادات للكبائن ٧٠ر١٣٢٥١٢٩ ريال .

وفي نطاق اللاسلكى والبرقيات فتم انجاز عدد البرقيات الرسمية الداخلية والخارجية الصادره ٣٨٨٥ برقية

عدد البرقيات التجارية والداخلية والخارجية الصادرة ٣٠٥٩

عدد البرقيات الرسمية الداخلية والخارجية الوارده ١٩٢٦

عدد البرقيات التجارية الداخلية والخارجية الوارده ٥٨٣٦

وفي نطاق القسم التجارى :

بلغت الفواتير الموزعة خلال ٥ ايام ٨ر٩٩ ٪

بلغت الفواتير الحالية من الاخطاء ٩٧ ٪ . كما تم تحصيل مبالغ متخلفة عن السداد وقدرها ٢٥ر١٧٨٨٣٧ ريال كما تم تأسيس عدد (٥) خمسة خطوط تلكس جديدة

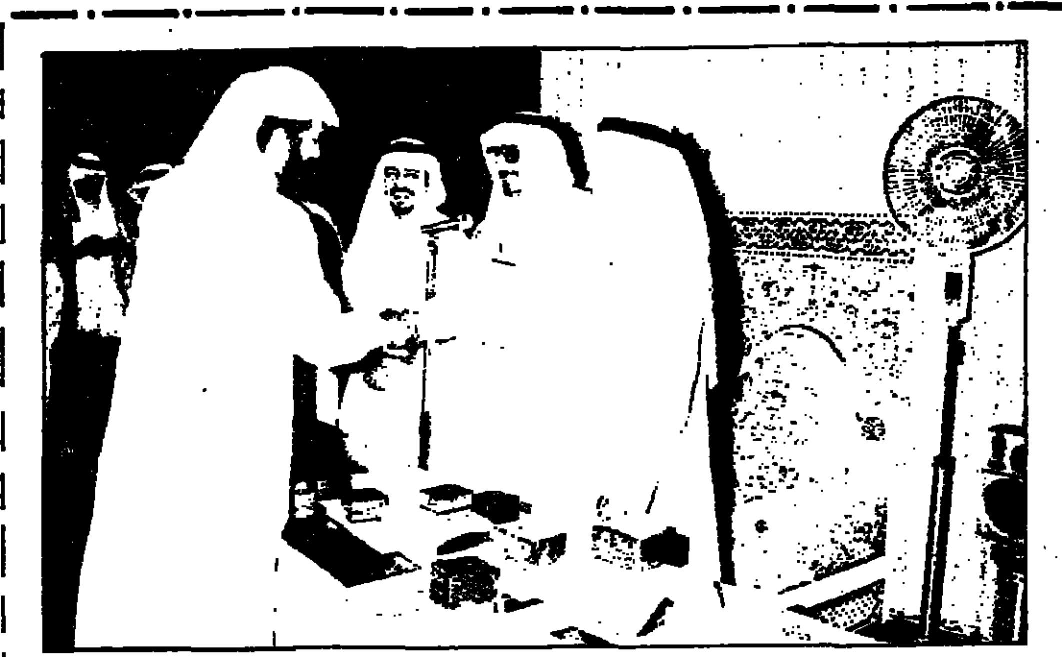
كما بلغت ايرادات هواتف العملة ٣٠ر٤٧٥٧٢٩ ريال .

هذا وقد حث سعادة مدير المنطقة بالنيابه المهندس سعيد على الاشول جميع العاملين بالمنطقة الجنوبية للاتصالات الى بذل المزيد من اداء العمل حتى نصل الى الهدف المنشود .

في الزاوية

«باديب»

الشركات التي تقوم بتنفيذ المشاريع بالعاصمة المقدسة لاتتقيد بالشروط الخاصة بالتنفيذ فهي تتسلم مناطق عملها مزفلتة وفق احدث الطرق الفنية ولكنها عندما تنتهي من حفرياتها تعيد الزفلتة بالاساليب القديمة اى عن طريق فرد الازفلت بالفريدر فقط وهذا أمر غير مقبول البته ولاندرى اين هو دور لجنة التنسيق والمتابعة بامانة العاصمة !!



لقطة من الحفل التكريمي الذى اقامته امانة العاصمة المقدسة بمناسبة اختتام اسبوع النظافة . تصوير الحرازي

اثر عودته من جولة شملت البرازيل والارجنتين وفنزويلا .. د. عبدالله نصيف يقول :

التعليم وايجاد مدارس إسلامية من اكبر المشاكل التي تواجه المسلمين هناك

المؤتمر الذي نظمته الرابطة في البرازيل كان موفقاً وناجحاً

مكة المكرمة ـ عاد الى مكة المكرمة امس الثلاثاء معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بعد ان قام بجولة شملت كل من البرازيل والارجنتين وفنزويلا .. وعن المشاكل التى تواجه المسلمين في القارة الجنوبية من امريكا قال الدكتور نصيف .

ان التعليم وايجاد مدارس اسلامية وعربية من اكبر المشاكل التى تواجه المسلمين هناك واهاب الدكتور نصيف بالبلدان العربية والإسلامية للعمل من اجل دعم ومساعدة اخوانهم في امريكا الجنوبية من اجل انشاء مدارس خاصة بالمسلمين وقال ان عدم وجود مثل هذه المدارس ادي في حالات كثيرة الى ذوبان الاقليات الاسلامية في المجتمعات الاخري واشار الى ان اكثر من نصف افراد الكثير من العائلات قد اعتنقوا النصرانية نتيجة ذلك وانه اصبح لايوجد في العائلة واحد او اثنين متمسكين بدينهم الاسلامي .

واضاف بان ايجاد المقابر هى المشكلة الرئيسية الثانية التى تواجه الجاليات الاسلامية في بلدان امريكا الجنوبية لانهم يدفنون موتاهم في مقابر النصاري وهذا ما يتمخض عنه مشاكل ومواقف محرجه .

وعن المؤتمر الذي تنظمه الرابطة في العاصمة البرازيلية برازيليا قال الدكتور نصيف بأنه كان ناجحا وقد تمكن من ايجاد اسس اوسع للتعاون وتنسيق العمل الاسلامي بين جميع المراكز والمؤسسات الاسلامية وقد نجح المؤتمر في ازالة الخلافات السطحية التي كانت بين زعماء الجاليات ورؤساء المراكز واكد معالى الدكتور نصيف على ضرورة انشاء مكتب تعليمي في القارة لمتابعة اعمال وتوصيات المؤتمر وأن الرابطة جادة في هذا الخصوص .

الرابطة ستبذل كل جهدها من اجل اضافة مثل هذا المكتب لانه في الحقيقة سيكون حلقة وصل بين المسلمين في المنطقة واوضح بأن دور المسلمين هناك فعال وبارز على الرغم من انهم متواجدون في مناطق متفرقة ومتباعدة وباعداد قليلة نسبيا .

وعن زيارته للارجنتين قال بانها استغرقت يومين وكانت ايجابية ومفيده تمكن خلالها من الالتقاء بالمسلمين هناك والوقوف على احتياجاتهم والمشاكل التى تواجههم .

وقد حضر معالى الدكتور نصيف وضع حجر الاساس لمسجد القدس وذلك خلال زيارته لمدينة فلانسيا بفنزويلا وقد تبرعت الرابطة ببعض المساعدات للمساهمة في اقامة هذا المجمع الاسلامي الذي يقام على مساحة واسعة من الارض وسيضم مدرسة اسلامية ومركزا اسلاميا في المستقبل .

وقد اشاد معالى الدكتور نصيف بمواقف الحكومات في بلدان اميركا الجنوبية من المسلمين وقال انهم يجدون كل رعاية ويتمتعون بكامل حرياتهم . وقد وجه معاليه شكره وتقديره في هذا الخصوص الى رئيس الارجنتين وكذلك رئيس فنزويلا وذلك خلال مقابلته مع نائب رئيس فنزويلا وقد زار المركز الاسلامي في كاراكاس كما زار جزيرة مارغريتا على بعد ٣٥٠ كيلو متر من العاصمة فنزويلا ولاحظ مايبذل من نشاط اسلامى هناك ...



دكتور / عبدالله نصيف

مدير تعليم البنات بمكة المكرمة يتفقد الكلية المتوسطة ويدعو الخريجات الجامعيات للعمل في سلك التعليم

مكة المكرمة ـ سراج عباس حياة :

قام مدير تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ محمد دخيل الحميضى مساء يوم الاثنين الماضى بزيارة للكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة للوقوف عن كثب على ماتحتاجه الكلية من اصلاحات ونواقص وقد ابدى سعادته مرئياته حيال ذلك وقد رافقه في الجولة مساعد مدير التعليم الشيخ سعد السعيدى والمشرف على الكلية المتوسطة الاستاذ نايف عبدالله التويم وعدداً من رؤساء الاقسام .

من ناحية اخرى دعى مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة الاخوات المعلمات اللائى يرغبن العمل كمعلمات ويحملن مؤهلا جامعياً لمادتى التدبير المنزلى والتفصيل والخياطة والرياضيات التقدم الى الادارة ومراجعة شعبة التعليم المتوسط للتعاقد معهن .

اجتماعيات

● عبدالله صالح خضيرى .

مكة المكرمة / يحتفل هذه الليلة الزميل عبدالله صالح خضيرى بعقد قران شقيقه عبدالاله من منسوبى « سابك » على ابنة المرحوم احمد مطر ـ تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .

● ياسين صباغ .

مكة المكرمة / رزق الاستاذ ياسين صباغ وكيل متوسطة ابى عبيدة بمكة المكرمة والسيدة حرمه موجهة الرياضيات بمكة المكرمة بمولود ذكر اسمياه « عبد الرحمن » جعله الله مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● الاستاذ محمد سعيد ضاوى المدرس بمتوسطة التوفيق بالظفير رزق بمولود اسماه سعيد انبته الله نباتاً حسنا واقر به اعين والديه .

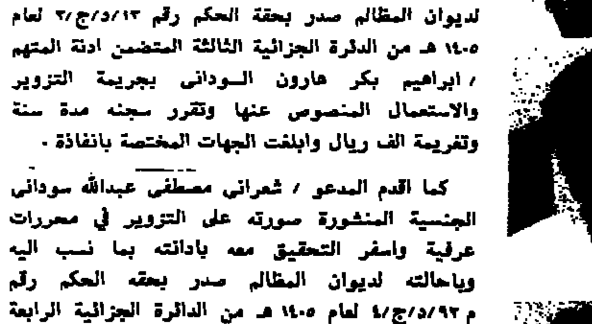
معاقبة عدد من مرتكبي جرائم الرشوة والتزوير



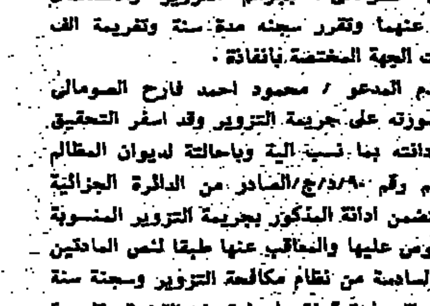
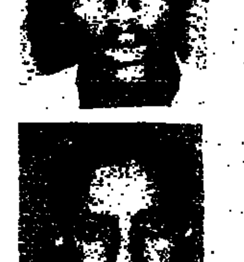
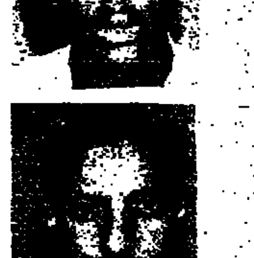
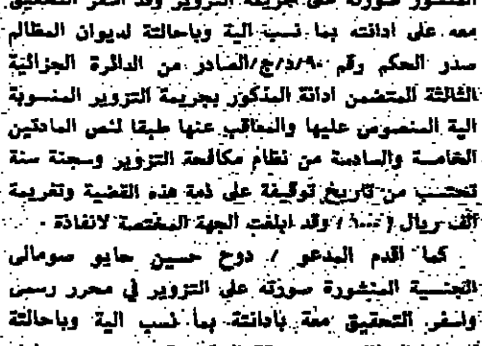
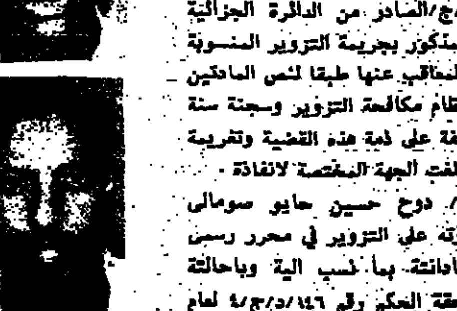












اصدرت وزارة الداخلية عدا من البيانات الخاصة بالاحكام الصادرة من قضايا الرشوة والتزوير وفيما يلى نصها .

اقدم المدعو / على عمر علمى صومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمى واسفر تحقيق معه ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤١/ر/٢/ج لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم على عمر علمى بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عليها وتقرر سجنه مدة سنه واحده وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

واقدم المدعو / محمد على يوسف وهل صومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمى واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقة الحكم رقم ٨٢/د/٢/العام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم / محمد على يوسف وهل بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمة الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذة .

واقدم المدعو / على حسن على الصومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسمية واسفر التحقيق معه بادانتة بما نسب الية وباحالته الديوان المظالم صدر بحقة الحكم رقم ١٠٦/د/ج/٤ العام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم (على حسن على الصومالى) بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمة الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذة .

كما اقدم المدعو / محمود احمد فارح الصومالى المنشور صورته على جريمة التزوير وقد اسفر التحقيق معه على ادانته بما نسب الية وباحالتة لديوان المظالم صدر الحكم رقم ٩٠/د/ج/الصادر من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المذكور بجريمة التزوير المنسوبة الية المنصوص عليها والمعاقب عنها طبقا لنص المادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنة سنة تحتسب من تاريخ توقيفة على ذمة هذه القضية وتغريمة ألف ريال (١٠٠٠) وقد ابلغت الجهة المختصة لانفاذة .

كما اقدم المدعو / دوح حسين حايو صومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمى واسفر التحقيق معة بادانتة بما نسب الية وباحالتة لديوان المظالم صدر بحقة الحكم رقم ١٤٦/د/ج/٤ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم / دوح حسين حايو الصومالى الجنسية بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنة مدة سنة وتغريمة الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهات المختصة بانفاذة .

كما اقدم المدعو / عيدى البشرديرية الصومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمى واسفر التحقيق معة بادانته بما نسب الية وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥١/د/ج/٧ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم عيدى البشرديرية بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمة الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهات المختصة بانفاذة .

كما اقدم المدعو / ابراهيم بكر هارون السودانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في رخصتى قيادة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب الية وباحالته لديوان المظالم صدر بحقة الحكم رقم ١٣/د/ج/٣ لعام ١٤٠٥ هـ من الدئرة الجزائية الثالثة المتضمن ادنة المتهم / ابراهيم بكر هارون السودانى بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمة الف ريال وابلغت الجهات المختصة بانفاذة .

كما اقدم المدعو / شعرانى مصطفى عبدالله سودانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم م ٩٢/د/ج/٤ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم شعرانى مصطفى عبدالله بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مده سنه وتغريمة خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) وابلغت الجهات المختصة .

واقدم كل من / ١/ ابو بكر احمد حبشى الجنسية / ٢/ محمد احمد عبدالله صومالى الجنسية على جريمة التزوير في محررين رسميين واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٩٧/د/٢/ج لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة كل من / ١/ ابو بكر احمد حبشى الجنسية /٢/ محمد احمد عبدالله صومالى الجنسية بجريمتين التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

دليل الندوة

مواقيت الصلاة

الخميس — محرم ٢٦ — ١٤٠٦ هـ — اكتوبر تشرين١ ١٠ — 10 OCT — ١٩٨٥ 1985 — THU

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٦	٦.١٥	١٢.٠٨	٣.٣٠	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١٠.٥٣	١٢.١٣	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٧	٦.١٧	١٢.٠٩	٣.٣٠	٦.٠١	٧.٣١
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٦	٦.٠٨	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٢٨	٥.٤٨	١١.٤٠	٣.٠١	٥.٣٢	٧.٠٢
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٦	٦.٠٨	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٥	٥.٣٦	١١.٢٧	٢.٤٧	٥.١٨	٦.٤٨
	غ	١٠.٥٧	١٢.١٨	٦.٠٩	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٣٩	٦.٠١	١١.٥١	٣.١٢	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١٠.٥٧	١٢.١٩	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٠٩	٦.٣١	١٢.٢١	٣.٤١	٦.١١	٧.٤١
	غ	١٠.٥٨	١٢.٢٠	٦.١٠	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٠	٦.١٥	١٢.٠٣	٣.٢١	٥.٥١	٧.٢١
	غ	١٠.٥٨	١٢.٢٣	٦.١١	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٦	٦.٠٢	١١.٥٧	٣.١٩	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١٠.٥٤	١٢.١٠	٦.٠٥	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠

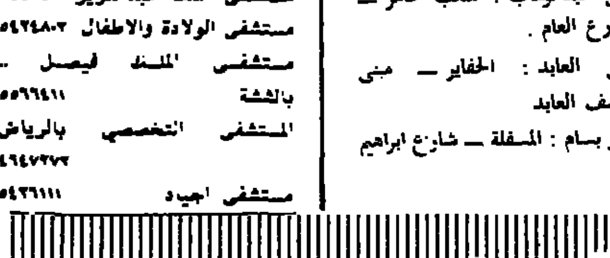
أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي اسعار العملات الاجنبية التقريبية لهذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار :

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫١٢
المارك الالماني	١٫٣٦
الفرنك السويسري	١٫٦٧
الفرنك الفرنسي	٠٫٤٥
الين الياباني ـ كل مائة	١٫٦٩
الدولار الكندي	٢٫٦٦
الفرنك البلجيكي ـ كل مائة	٦٫٧٣
الجلدر الهولندي	١٫٣١
الليرة الايطالية ـ كل مائة	٠٫٣٠

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨/١ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١٦/١ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة



ص البندقجى : الزاهر ـ ملقية

ص عبدالوهاب : شعب عامر ـ الشارع العام .

ص العابد : الحفاير ـ مبنى مستوصف العابد

ص بسام : المسفلة ـ شارع ابراهيم الخليل

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٣٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٣
مستشفى الملك فيصل .. بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٣٦١١١

رحلات السعودية الدولية المغادرة اليوم الخميس من مطار الملك عبدالعزيز الدولي

٣٠١	جده ـ القاهرة	٧٫٠٠ مساءا
٣٠٣	جده ـ القاهرة	٤٫١٥ ظهرا
٢٠٠	جده ـ البحرين	٦٫٣٠ ظهرا
٣٨٨	جده ـ مانيلا	٣٫١٥ ظهرا
٣٦٤	جده ـ اسلام اباد	٦٫٥٥ صباحا
٣٧٠	جده ـ كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
٣٢٥	جده ـ استابول	١١٫٤٥ صباحا
٢٢٠	جده ـ ابوظبي	٨٫٣٠ صباحا
١٣٥	جده ـ الجزائر ـ الدار البيضاء	١١٫٠٥ صباحا
٢٨٧	جده ـ دمشق	٣٫٠٠ ظهرا
٣٨٠	جده ـ دكا	١٠٫٥٠ صباحا
٢٢٨	جده ـ الدوحة	٦٫٢٠ صباحا
٨٥	جده ـ جنيف ـ فرانكفورت	٢٫٥٥ صباحا
١٧٣	جده ـ الخرطوم	٢٫٤٠ مساءا
٠٢١	جده ـ نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٠٦١	جده ـ روما ـ باريس	٢٫٢٠ صباحا
٣٧٨	جده ـ سنغافوره ـ سيول	٥٫٤٥ مساءا

رحلات السعودية الدولية القادمة اليوم الخميس الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي

٣٠٠	القاهرة ـ جده	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٠٢	القاهرة ـ جده	٩٫٤٥ مساءا
١٣٤	الدار البيضاء ـ الجزائر ـ جده	٥٫٤٠ صباح الجمعة
٢٨٦	دمشق ـ جده	٩٫٠٠ مساءا
٣٣٣	دكا ـ جده	٦٫٠٥ مساءا
٣٦٣	اسلام اباد ـ جده	١١٫٠٥ صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ جده	١٠٫٢٥ مساءا
٣٥٣	كراتشي جده	١٢٫٣٥ ظهرا
٢٠٩	كويت ـ جده	٧٫٣٥ مساءا
٠٤٢	لندن ـ جده	٨٫٣٠ مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ جده	١٠٫٠٥ مساءا
١٦٣	مقديشو ـ جده	٨٫٥٠ مساءا
٢٣٣	مسقط ـ جده	٥٫٤٥ مساءا
١٥٦	نيروبي ـ جده	٥٫٢٥ صباحا
٢٠	نيويورك ـ جده	٣٫٥٠ ظهر الجمعة
٣٨١	بانكوك ـ جده	٦٫٤٠ مساءا
٣٣٧	بومباي ـ جدد	١٢٫١٠ صباح الجمعة

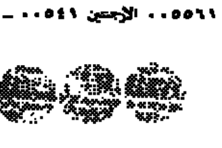
مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبو عريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
أبها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

●●●

الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ اليمن ٠٠٩٦٧

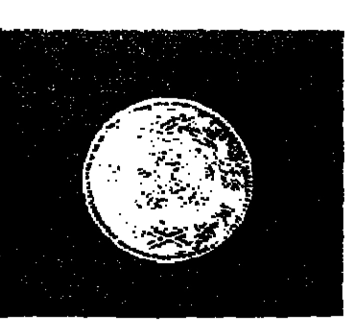
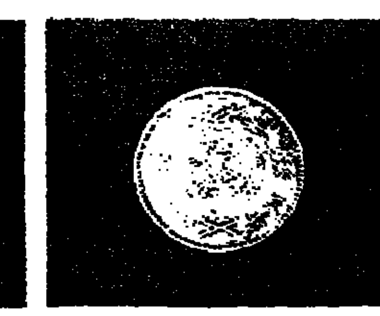
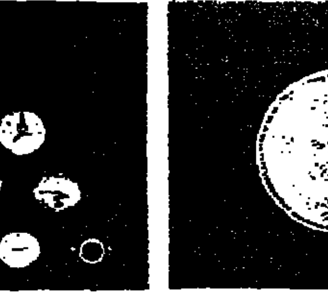
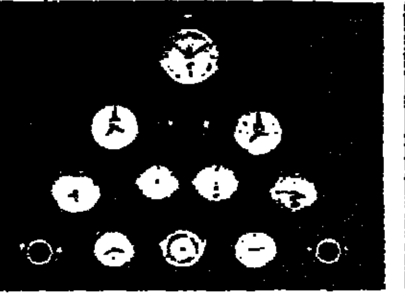
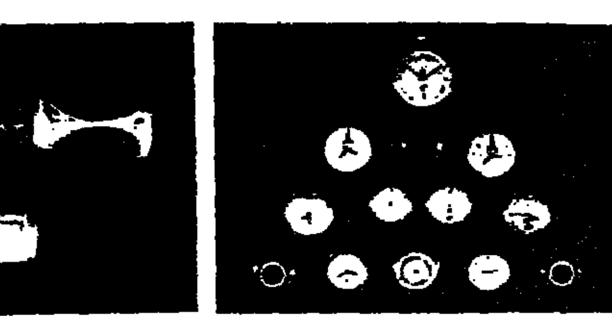
السوداد ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية (برلين ٠٠٤٩٣٠) فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤) بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١) ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية (نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢) كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ ـ





شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف (٤٠٢٧٨٩٠) طوال الـ ٢٤ ساعة

دارة الملك عبدالعزيز تحمل اسم أحد أبطال التاريخ الأفذاذ


المخطوطات تمثل جانباً من تراث المملكة والجزيرة العربيّة والأمّة الإسلاميّة

هذه الحلقة الثانية من استطلاعنا عن دارة الملك عبدالعزيز هذه الدارة التي انشئت في مدينة الرياض (عاصمة المملكة العربية السعودية) لتخليد ذكرى عاهل الجزيرة العربية جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل ال سعود رحمه الله الذي استطاع بما وهبه الله من قوة وعزيمة وايمان وصبر أن يجمع اشتات الجزيرة ويوحد اطرافها ويقيم بعد ذلك صرح المملكة العربية السعودية.

فالدارة وهي تحمل اسم احد ابطال التاريخ الأفذاذ تقدم لروادها من العلماء والباحثين وطلاب العلم كل ما يمت بصلة الي الجزيرة العربية والوطن العربي والأمة الاسلامية من النواحي التاريخية والجغرافية والاجتماعية والأدبية والفكرية.

وفي السطور التالية لاستطلاعنا عن هذا المعلم التاريخي الحضاري الكبير نواصل الحديث من حيث وقفنا فى الحلقة السابقة:

٥) المطبوعات الحكومية:

وترجع اهميتها الى انها مطبوعات تصدر عن الدولة لتنظيم جانب من الجوانب كنظام العمل والعمال. ونظام المعاشات. ونظام الجمارك. والمراسيم الملكية. ومجموعات المعاهدات التي تصدرها وزارة الخارجية في مجلدات مستقلة.. وهكذا.

وهذه تظل وثيقة هامة لانها تلقي الضوء على الهيكل التنظيمي للدولة. والتعديلات المكملة له. لمجاراة النظم الحديثة في الدول الاكثر تقدما. وهي في الغالب. وخاصة في بداية قيام الدولة. كانت تطبع في مطابع الحكومة في مكة المكرمة او الرياض.

المخطوطات:

وتمثل جانبا هاما من تراث المملكة والجزيرة العربية والدول العربية والاسلامية. واذا كانت الدولة العربية قد عرفت قيمة تراثنا العربي بعد ان تسرب الجزء الاكبر منه الى بلادهم. فقد عكف فريق منهم عرف بالمستشرقين على دراسة اللغة العربية والدين الاسلامي وبدأوا في قراءة وتحقيق ونشر كثير من المخطوطات العربية وترجمتها الى لغاتهم الاصلية بمنهج علمي جديد. ومع مطلع القرن العشرين الميلادي بدأ العرب الاهتمام بتراثهم: جمعا وتحقيقا ونشرا. وسلكوا المنهج العلمي الذي سلكه المستشرقون. فأنشيء معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية. ومن مهامه الاساسية جمع وتصوير المخطوطات المنتشرة في انحاء العالم وتحقيق ونشر بعضها ومعهد المخطوطات العربية لايستطيع القيام بمفرده بهذه المهمة الإستنفار الجهود العربية. وذلك بان تنشيء كل دولة منها مركزا وطنيا للمخطوطات بما يعمل بالتنسيق مع معهد المخطوطات العربية من ناحية ومع المعاهد الوطنية الاخرى في الدول العربية من ناحية اخرى.

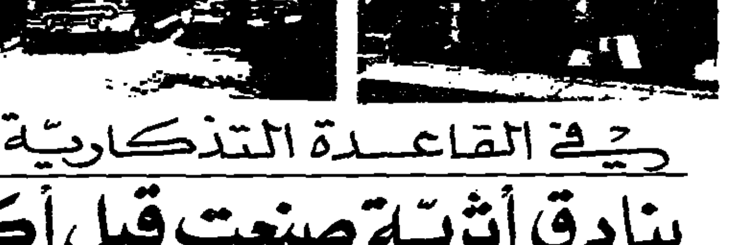
ومنذ انشاء الدارة عملت على جمع وتصوير المخطوطات التي تناسب اهدافها من داخل وخارج المملكة، فصورت بعض المخطوطات من مصر والعراق الى جانب مااشترته من المواطنين او ماورد اليها بطريق الاهداء.

ولقد حصلت الدارة على عدد كبير من صور المخطوطات الموجودة بمكتبة شركة الزيت العربية (ارامكو) ومن المكتبة العامة بالمدينة المنورة. ومكتب عارف حكمت بالمدينة المنورة ايضا. ومكتبة الحرم المكي بمكة المكرمة. ومن المكتبة العامة السعودية بالرياض، ومن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض. ومن جامعة الملك سعود بالرياض.

كماحصلت الدارة على مجموعة من بعض الصحف التي كانت تصدر ولاتزال بعض منها يوالي الصدور. وذلك بتصويرها من مكتبة (ارامكو) بالظهران على (ميكروفيلم). هذه الصحف هي: جريدة ام القرى. صوت الحجاز. القبلة. مجلة الحج. مجلة المنهل.

وحصلت الدارة على مئات المخطوطات المصورة على ميكروفيلم، كماصورت بعض المخطوطات من مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد. وقد فهرست المخطوطات وصنفت حسب موضوعاتها ليفيد منها الباحثون والمتخصصون.

كماوافقت دار الكتب الوطنية بالرياض ــ بالتعاون مع الدارة ــ على تصوير ماتريده الدارة مما في حوزتها. وكذلك جامعة الملك عبدالعزيز. ومركز تحقيق التراث التابع لها. والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. وتأمل الدارة ان تتمكن من تصوير المخطوطات الموجودة بالمكتبات العامة في مدن المملكة كمكتبة بريدة ومكتبة عنيزة. ومكتبة الطائف.. وغيرها.



في القاعدة التذكاريّة

بنادق أثريّة صنعت قبل أكثر من قرن

منها «أم أصيح» .. «ومرجاس» .. و«أم فتيل»

ومجموعة من الخناجر والسيوف العربيّة ..

الحاق «المركز الوطني للوثائق والمخطوطات» بالدارة:

بناء على توصية المؤتمر الاول للادباء السعوديين المنعقد بمكة المكرمة خلال الفترة من اول ربيع الاول سنة ١٣٩٤هـ حتى الخامس منه. بانشاء «المركز الوطني للوثائق والمخطوطات» بالمملكة السعودية.

فقد صدرت الموافقة السامية رقم ١٢٦٠٨/٥ بتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٠هـ على ان يلحق «المركز الوطني للوثائق والمخطوطات» بالدارة.

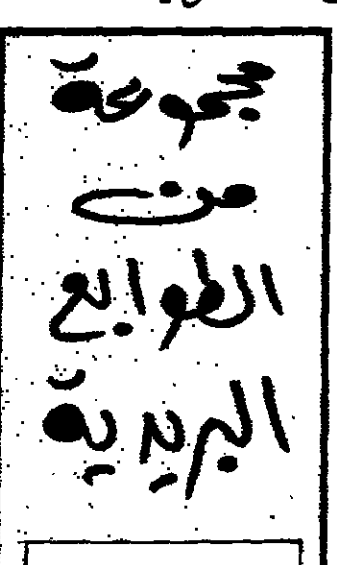
وتتلخص المهام الاساسية التي يقوم بها هذا المركز فيمايلي:

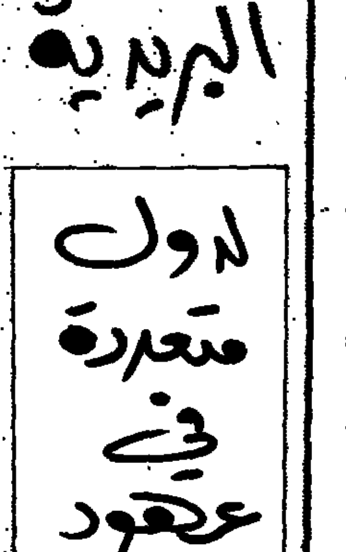
١) جمع وحفظ الوثائق التاريخية ومافي حكمها، والتي تعتبر مادة لتاريخ المملكة العربية السعودية، من مختلف الجهات. سواء كانت حكومية او غير حكومية. وكذلك حفظ التسجيلات الصوتية للذين عاصروا الملك عبدالعزيز.

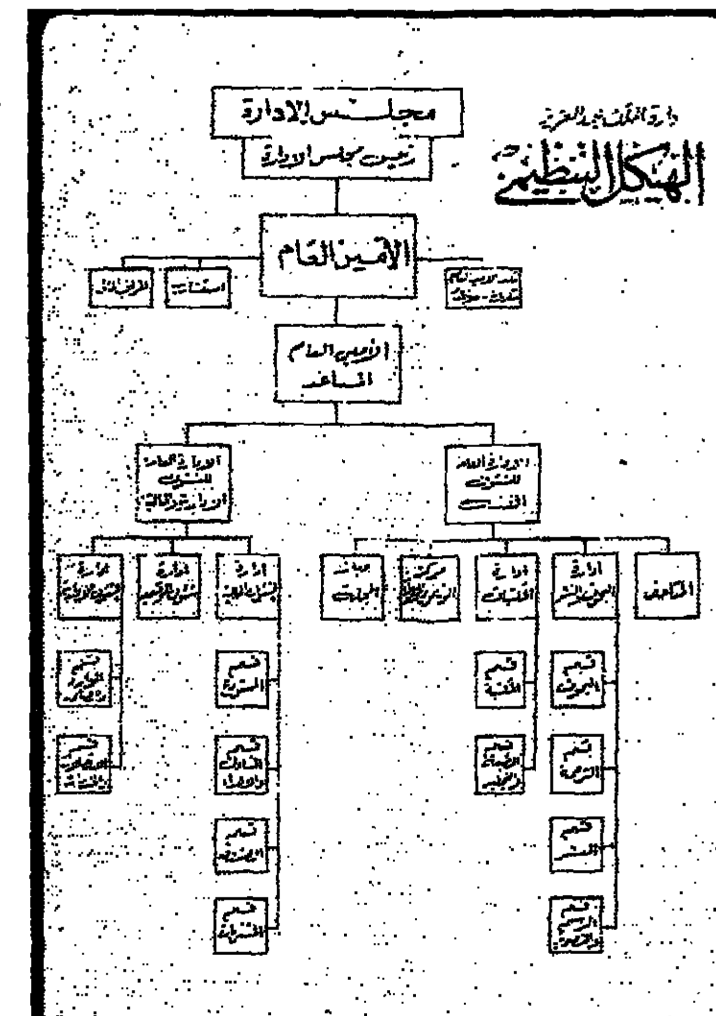
٢) الاشراف على تنظيم هذه الوثائق. وتصنيفها وفهرستها. بحيث يسهل على الباحثين الوصول الى مايريدون منها.

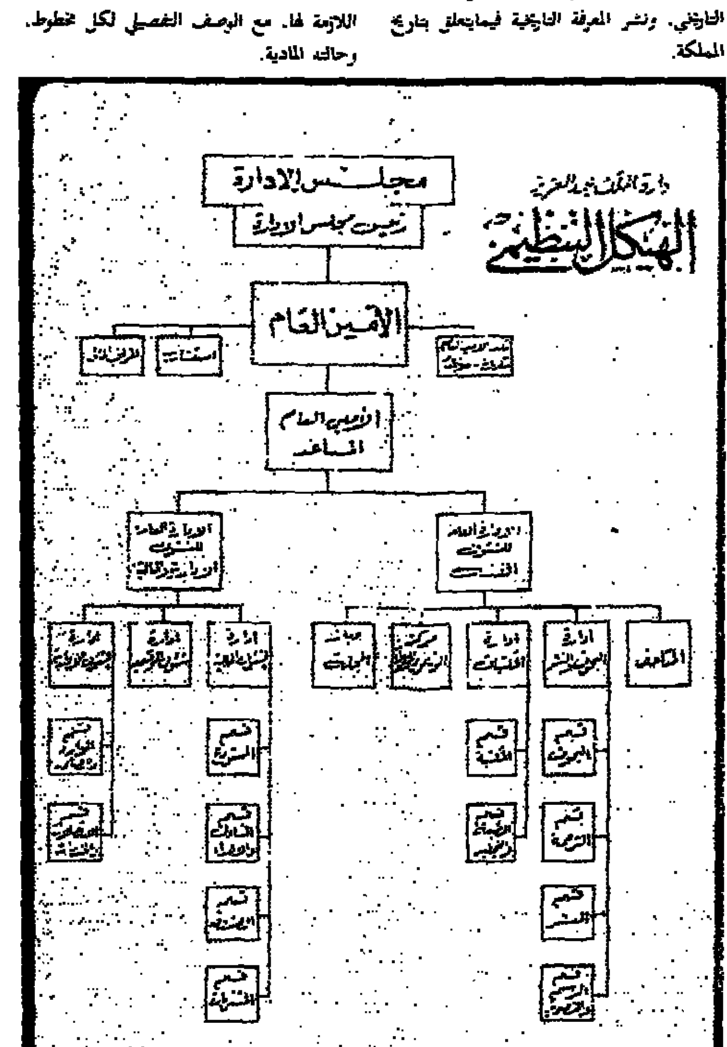
٣) تيسير الاطلاع على هذه الوثائق ونشرها، والاستعانة بكافة الوسائل العلمية في هذا السبيل. والاسهام في تنشيط حركة البحث التاريخي، ونشر المعرفة التاريخية فيمايتعلق بتاريخ المملكة.

٤) جمع اكبر عدد ممكن من المخطوطات من داخل المملكة وخارجها، واصدار الفهارس اللازمة لها. مع الوصف المفصل لكل مخطوط، وحالته المادية.









وفيمايلي نورد بيانا بالوثائق والمخطوطات المتوفرة لدى الدارة:

(أ) الوثائق التركية.
(ب) الوثائق العربية الوطنية.
(جـ) وثائق من العراق والبحرين.
(د) الوثائق الافرنجية.
(هـ) المخطوطات منها ماهو اصلي ومنها ماهو مصور على ورق. وعلى ميكروفيلم.

قسم التصوير:

تمشيا مع انطلاقة الدارة واحتياجاتها في مجال التصوير الفوتوغرافي. والسينمائي. والتلفزيوني. وايضا في مجال تصوير الوثائق والمخطوطات على الميكروفيلم، وخلافه من تسجيلات صوتية للاجتماعات والمؤتمرات. والمحاضرات. وغير ذلك ممايخدم اغراض الدارة، ويساعد في دعم نشاطاتها. فإنه قد تم انشاء قسم للتصوير بالدارة يتشكل من الوحدات التالية:

١) وحدة التصوير الفوتوغرافي.
٢) وحدة التصوير السينمائي.
٣) وحدة الميكروفيلم.
٤) وحدة التسجيلات التلفزيونية.
٥) وحدة التسجيلات الصوتية.

واصبح قسم التصوير بعد استكمال وحداته على استعداد لانتاج الافلام التسجيلية والتاريخية، والوثائقية. وعمل مختلف التسجيلات. والصور الفوتوغرافية.

ونظرا لان مكتبة الحرم المكي تعتبر من اغنى المكتبات في المملكة العربية السعودية، فان الدارة حرصت على تصوير المخطوطات الموجودة بها، وقام مسئول التصوير بالدارة يرافقه احد الباحثين بتنفيذ خطة تصوير محتويات المكتبة من مخطوطات نادرة على ميكروفيلم، وخلال الفترة من ١١ صفر الى ١٠ ربيع اول عام ١٣٩٥ تم تصوير ٢٦٤ مخطوطا ممايعتقد انه يدخل في اهتمامات الدارة، كذلك ساهم القسم في تصوير بعض المخطوطات من جامعة الملك سعود. ودار الكتب الوطنية بالرياض. والمكتبة العامة السعودية بالرياض، وايضا بتصوير بعض الوثائق والمخطوطات من منطقة القصيم. وقام برحلات ميدانية صور خلالها بعض المعالم الاثرية لمدينة الرياض. كمايصور القسم اللقاءات الثقافية والمؤتمرات التي تنظمها.

قاعة الملك عبدالعزيز التذكارية:

هذه القاعة يسمع الزائر ويرى سيرة البطل. ويعيش معه من خلال اعماله الجليلة التي ملأت اسماع العالم، ويشاهد مراحل كفاحه وبطولاته وفتوحاته منذ استيلائه على قلعة (المصمك) التاريخية في قلب مدينة الرياض. ومنها انطلقت جحافله شرقا وغربا، شمالا وجنوبا، يملأ الارض عدلا وامنا، حتى استقام له الامر، وارسى قواعد دولته الفتية على دعائم من الايمان والعلم.

وفي هذا المتحف الرائع يشاهد الزائر الفرسان البواسل الذين دخلوا الرياض مع الملك عبدالعزيز دخول الظافرين. كمايشاهد مدينة الرياض في تلك الفترة الحاسمة من تاريخ المملكة العربية السعودية.

القاعة تضم تراث البطل الراحل. وفيها تسجيل للاثار والاماكن التي شهدت جانبا من مراحل كفاحه وبطولاته في لوحات حية. ولذلك فانها تعتبر مرجعا تاريخيا حيا يضيف دراسة علمية مطورة الى التراث الانساني والتاريخ العربي الحديث، وهي في نفس الوقت ترجمة صادقة لمكانة الملك عبدالعزيز في قلوب شعبه، وفي وجدان الامة العربية والاسلامية.

ان الزائر لهذه القاعة يرى الخرائط واللوحات التي تزخر بها تحكي تاريخ الدولة السعودية في مراحله المختلفة، وتروى جهود الملك عبدالعزيز، التي جاوزت كل خيال، في سبيل البلاد وتأسيس المملكة، وتسير خطوة بخطوة تتابع باعجاب حركة الاصلاح الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في عهده، وترصد غزواته التي اعز الله بها العرب والمسلمين.

تحوي القاعة العديد من اللوحات المضيئة منها لوحة كبيرة سجل عليها نسب آل سعود واخرى لائمة وملوك آل سعود، وثالثة لنسل آل الشيخ، ورابعة من النحاس حفر عليها اسماء الخالدين الذين فتحوا الرياض مع الملك عبدالعزيز، رحمه الله.

وفي القاعة التذكارية يوجد كثير من انواع الاسلحة والبنادق القديمة التي يعود تاريخ صنعها الى عام ١٢٠٢هـ، وبعض هذه البنادق يطلق عليه اسماء ومسميات طريفة، منها مثلا بندقية بماسورة واحدة يطلق عليه «ام اصيح» ومنها ماكتب عليها عبارة: «ماشاء الله» باللغة العربية مع ان اغلبها صنع امافي انجلترا او ايطاليا اوالمانيا.

وبعض البنادق كان يستعمل بفتيل، اي يكبس البارود بالة خاصة لذلك تدعى «مرجاس» ثم بعد ذلك يشعل الفتيل فيخرج البارود مشتعلا.

كمايشاهد الزائر مجموعة نادرة من الخناجر والسيوف العربية العريقة بعضها مرصع بالفضة والبعض مذهب، وايضا «جبخانات» وجرابات جلد باحجام مختلفة كانت توضع فيها الزخيرة والبنادق.

كمايشاهد ايضا نظارات ذات براويز معدنية لطيفة، منها منظار مكبر يقال انه كان هدية من الملك عبدالعزيز للشيخ محمد بن جاسر.

كمايرى انواعا من قدور النحاس الاثرية، والدلات، والطبول، والصواني، ويوجد ميزان صغير داخل صندوق خشبي، واخر خشبي بعلاق، وثالث كان يستعمل لوزن الذهب، ومصباح غاز، يقال والله اعلم، انه من يوم فتح الطائف.

ومن النقود والعملات: مجموعة كبيرة لعهود مختلفة، اكثرها من الفضة الخالصة، وقليل منها من الذهب، بعضه مضى على تداوله اكثر من مائة عام، منها ماضرب في القسطنطينية عام ١٢٢٣هـ ومنها ماضرب في عمان عام ١٣١٣هـ ومنها ماكتب عليه عبارة: «ضرب في مكة المكرمة في عهد الملك عبدالعزيز، ملك الحجاز ونجد وملحقاتها سنة ١٣٤٦هـ»، ومنها جنيه عربي سعودي يعود تاريخه الى عام ١٣٧٠هـ.

ومن الساعات: مجموعة نادرة، ساعات كتب عليها اسم الملك عبدالعزيز، واخرى كتب عليها «ملك المملكة العربية السعودية»، وبعضها وضعت عليها صورة الملك عبدالعزيز، ومن هذا النوع الساعة التي اهداها جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز، الى الدارة، ومن بين هذه الساعات ايضا الساعة الخاصة بالملك عبدالعزيز رحمه الله.

وتوجد مجموعة كبيرة من طوابع البريد لدول متعددة في عهود مختلفة، من بينها طابع سعودي صدر بمناسبة توسعة الحرم المكي، واخر يحمل اثار مدائن صالح، وثالث يحمل صورة الملك فيصل رحمه الله بمناسبة زيارته لتركيا سنة ١٩٦٩م.

كمايوجد ثوب ابيض من نسج القطن، من ثياب المغفور له الملك عبدالعزيز قدم هدية للدارة من الشيخ تركي خالد السديري.

هذا، وقد الحق بالقاعة التذكارية قسم لترميم وصيانة الاثار يقوم بالعمل به احد المتخصصين.

كماتوجد سيارتان ماركة كاديلاك صنعتا خصيصا للملك عبدالعزيز، كان يستعملها في تنقلاته ورحلاته.

بعون الله تعالى

المرسوم الملكي

بإنشاء الدارة

فيصل بن عبدالعزيز

استطلاع: محمد صالح البليهشي





النشاط الشهري له إيجابيات

من فاعليات اجتماع يوم السبت الماضي بفرع الجمعية بجدة مناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بأوضاع الفرع ..

وقد نوقش في الاجتماع تصور فقرات الحفل الشهري والذي يشمل تقديم ألوان من التراث مثل (الموشحات) والادوار والالوان التراثية . الى جانب تقديم تعريف وفقرات من الغناء الشعبي .

كما يشتمل البرنامج على مشاركة أحد الأصوات الشابة التي يتوقع لها تواجد فني . كذلك مشاركة لعدد من الفنانين الذين يمثلون الجيل الثاني مثل الفنان صالح مدني وحسين أحمد وعبد الرحمن حلواني .

الى جانب ضيوف الشرف من فناني الجيل الأول . كذلك سوف تشارك لجنة الفنون المسرحية بمشهد مسرحي .. وعدد من الخامات والكفاءات الشابة في مجال الكلمة أو التمثيل أو التقليد ..

وقد أبدى الفنان سامي احسان والفنان عبده مزيد استعدادهما للتعاون بالنيابة عن الفرقة الموسيقية .

الحفل الشهري تقرر أن ينفذ كل شهرين حفل حتى يمكن تقديم فقرات جيدة مدروسة . ويلاحظ لو نفذ الحفل حسب البرنامج المعد له سوف يقدم للجمهور العديد من المفاجآت الفنية الجيدة خلال سنة واحدة .

فاربع حفلات مدروسة لا بد وأن تعطي ايجابيات جيدة .

○ سامي احسان ○

○ عبده مزيد ○

○ سراج عمر ○

الغايب .. الحاضر!!

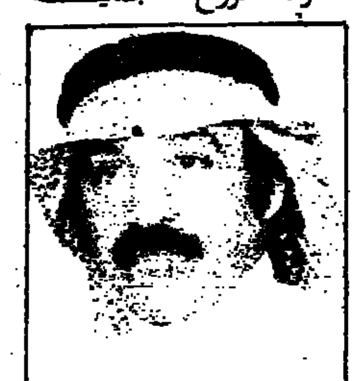
○ وجه الاستاذ على العبد الله الخليفة الدعوة لكافة الزملاء مدراء فروع الجمعية بالمملكة .. لحضور العرض المسرحي الاول لفرع القصيم ..

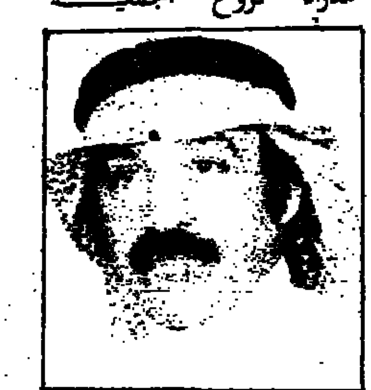
والذين لبوا الدعوة الاساتذة عبدالله مرشدي مدير فرع الجمعية بالطائف وصالح ابوحنيه من الدمام واحمد السبت من الاحساء وهاني فيروزي نيابة عن الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع جده .

نسأل الجميع عن فرع ابها .. الذي لم يحضر ولم يشارك علق احد الممثلين بقوله العسيري الغايب الحاضر ..

○ عبدالله مرشدي

بالبريد الممتاز





الاستاذ احمد السبت — مدير فرع الجمعية الاحساء .

الاتصالات والعلاقات مؤشر جيد على العطاء ..

يبدو ان الفرع اكتسب الهدوء من واقع الاتصالات .

ابتعادك عن الزملاء .. يفقدك الكثير ومسؤوليتك تتطلب منك معرفة الاخرين .

ودمتم

« خبير »

الطير الأخضر

○ سمعنا ان احد الفروع لم يصرف مكافأته حتى الآن رغم مرور ثلاثة شهور فقام بعض رؤساء اللجان بمطالبة مدير الفرع بمعرفة ميزانية النشاطات المهم يعرفوا كم الفلوس .. عجايب يادنيا ..

تغيرتم!!

من المتوقع أن يغني الفنان طلال سلامة أغنية بعنوان (تغيرتم) وهي من ألحان الفنان عيسى عبده . وهذا اللقاء يعتبر الاول بين الملحن والمطرب .

الاغنية من كلمات الشاعر الغنائي جميل زمزمي ومطلعها :

تغيـــرتم كده علينـــا   لنـــار الشوق تركتونـــا
نسيتـــو حبنـــا الماضي   وكيـــف انتم نسيتونـــا
تغيــرتم

○ عيسى عبده ○

إشـــاعة !!

○ بدأ الفنان حسن اسكندراني في معاودة نشاطه الفني مرة اخرى بعودته الى الساحة الفنية .. الا ان العمل الذي كان من المتوقع ان يتم بينه وبين سفينة الالحان عبدالله محمد لم يتحقق .

وقد نفى عبدالله محمد ذلك وأكد بأن هذه الاشاعة مصدرها اما الاسكندراني او خالد اسماعيل .. وهي مجرد اشاعة لا اساس لها من الصحة ..

○ حسن اسكندراني

الوفود في ضيافة بن سلمان

○ الوفود الاعلامية ونجوم التمثيل التلفزيوني والمسرحي الذين توافدوا على القصيم لحضور العرض المسرحي الاول لمسرحية الخراريز ..

ومنهم الزملاء جلال ابوزيد وهاني فيروزي وعبدالرحمن بحير وصالح المرزوق وخالد الرفاعي والممثلين ومنهم فؤاد بخش ومحمد العلي وبكر الشدي وعبدالله السدحان وناصر القصبي وراشد الشمراني .

تجاوز الحضور بين اعلاميين وفنانين الـ ٤٠ شخصا وكان الجميع في ضيافة الشيخ صالح بن سلمان الذي وجه الدعوة مسبقا لمدير الفرع بالقصيم الاستاذ على الخليفة واعضاء الجمعية وضيوفها .

○ بكر الشدي

○ جلال ابوزيد

سلامات عبدالمجيد !

● أجرى فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله عملية (اللوزتين) في بداية هذا الاسبوع في مستشفى « عرفان » بجده .

فنان الجيل يتلقى السلامات من الزملاء في الوسط الفني في المستشفى ..

علماً بأنه سيعاود مشواره الفني بعد انقضاء فترة النقاهة المقررة له .

« ســلامات »

خالد زارع على الطائر

○ المذيع والممثل المخضرم خالد زارع يعد ويقدم برنامجا اسبوعيا لاذاعة البرنامج الثاني اسماه «على الطائر» وهو يتلقى اسئلة من المستمعين ويجيب عليها باسلوب ساخر .. ولاذع .. وناقد ..

اسلوب البرنامج جديد ومشوق .. لكن فترة اذاعته غير مناسبة حبذا لو كان يوميا في الفترة المسائية ليتجدد نشاط المستمعين .

بالقلم البوص

○ الاخ مذيع الفترة اتصوره جالس على كرسي امام الميكرفون يقرأ جريدة .. واذا كانت الفقرة التالية اغنية لفنان .. الاخ مايكلف نفسه الاعتدال في الجلسة وانما يكتف بقوله ايها السادة نقدم لكم اغنية الفنان «عبدالسميع اللميع» اما المؤلف والملحن فما داعي من ذكرهم .. يعني مايكفيهم ومايكفى ضياع الحقوق المادية بل يضيعوا من حقوقهم الادبية ايضا .

واحنا عارفين الرد مسبقا .. اللي عندي قريتوا يعني الخطأ من التنسيق واحنا نقول مين المسؤول ؟!

حسين نعمة في «حمد وحمود»

بغداد — «ندوة الفنون»

تجرى الان العملية النهائية لطبع النسخة الاخيرة من الفيلم العراق (حمد وحمود) الذى يقوم ببطولته الفنان حسين نعمة واحمد نعمة وشذى سالم وهو من اخراج الفنان ابراهيم جلال

على مسئوليتي

انتصار

«ندوة الفنون» تحتفي بالخفاجي!!

○ من منطلق حرص حكومة جلالة الملك حفظه الله، وتكريمها لرجال الفكر والادب والفن في كل ميادين الحياة.. جاءت فكرة احتفاء «ندوة الفنون» بأبرز اعضائها و«كبتن» فريقها الشاعر الغنائي المبدع دائما الاستاذ ابراهيم خفاجي.. بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق لقاء صياغته للسلام الملكي:

سارعي للمجد والعلياء.. اخفقي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر.. يرسم النور المسطر
رددي الله اكبر.. ياموطني
موطني عشت فخر المسلمين..
عاش المليك للعلم والوطن.

وقد اعتزمت «ندوة الفنون» اقامة حفل الاستاذ الخفاجي احتفاءا به وتكريما له وهو ابن مكة المكرمة البار.. ورائد من رواد الكلمة الغنائية في المملكة العربية السعودية.

فقد ساهم هذا الرجل الشاعر في شهرة الكثير من الفنانين الذين يشار اليهم بالبنان في الساحة الفنية الخليجية.. وقدم لنا الكثير مم الاعمال الشفافة والملامسة لواقع الحياة العامة والمواقف العاطفية الاجتماعية وكما يقول الخفاجي «الكلمة صورة.. فان فقدت الصورة او تكررت اصبح الكلام رصا بلامضمون».. وتحت شمولية هذا المبدأ تتجسد شخصية كلمات الخفاجي الغنائية.. فهو شاعر يعيش حياته الفنية متجددا مع متطلبات العصر الحديث..

في كل اغنية صورة جديدة.. تختلف عماقبلها وماسيأتي بعدها..

لقد اثرى العاطفة صفاءا، والغزل عزوبة.. وملأ التربة وصفا..

واجاد في الكلمات الوطنية، حتى انها تلازمت مع كل سلام ملكي سعودي يعزف في اي بقعة في الدنيا.

ارجع لفكرة الاحتفاء بالخفاجي، واقول انها لم تعد فكرة ولكنها امست قيد التنفيذ، وسيتم تنفيذها يوم الخميس القادم باذن الله.. كما ان كل الفنانين ابدو استعدادهم للمشاركة المعنوية في هذا الحفل الفني.. فالخفاجي له اياد بيضاء على الفن المحلي بصفة عامة وكان على رأس الفنانين الذين ابدو استعدادهم للحضور.. فنان العرب محمد عبده الذي اسعدته هذه الفكرة ووافق دون تردد على المشاركة في اي وقت يتم تحديده للحفل.

و«ندوة الفنون» اذ تحتفي بالاستاذ الخفاجي، انما هي تفخر بذلك لانها تحتفي باحد اعضائها، وكبتن فريقها كما قلت اولا.

من شعر الخفاجي:

قد عشقنـــا فيك روح الكبريـــاء
فتماديت واجهلنــــا الثنـــاء
وتعالـــــيت بدلٍ رائـــــع..
فمتـــى ترضا عن الارض السمـــاء



○ ابراهيم الخفاجي ○

أعمال للأطفال بفرع القصيم

من النشاطات الثقافية لفرع الجمعية بالقصيم اصدار عدد من المطبوعات المختارة بعناية .

من تلك الاصدارات (مجموعة اناشيد للأطفال) للشاعر الاستاذ أحمد الناصر رئيس لجنة الفنون الشعبية بفرع القصيم .

وسبق للاستاذ أحمد وأن قدم هذه الاعمال لتلفزيون القصيم الذي كان يعد له برنامج نادي الاطفال .. وتجاوزت اعماله (٦٠) نشيد للأطفال ..

وهذه الخطوة في حد ذاتها خطوة جيدة ان تهتم الجمعية بمثل هذه النوعية من الثقافة اذ تمثل القاعدة الاساسية بالاضافة الى اننا نفتقد أدب الطفل .

انضمام الجمعية

○ انضم الفنان طلال عباس لعضوية جمعية الثقافة والفنون بجده هذا الاسبوع .

طلال له مشاركات سابقة اثبت من خلالها انه صوت يستحق الاهتمام من الملحنين واثناء احد زياراته للجمعية اصبح وشيكا ان يتم تعاونه مع الشاعر حسن النابي والملحن الفنان عبدالخالق الشهري .

ومن المتوقع ان يلتقي طلال عباس مع الكاتب والملحن الاسبوع القادم .

كلام في سرك

○ في سركم يبدو ان بعض اعضاء جمعية الثقافة والفنون لا هم لهم سوى القيل والقال ..

هذه العادة السيئة .. اللى انقرضت في كثير من المجتمعات ..

والسبب في هذا كله انهم لايعملون ولايريدون غيرهم ان يعمل ..

يعني بالبلدي — لا هنيك .. ولا امنيك ولا اخلي رحمة ربنا تجيك ..

الزخارف الاسلامية

● لندن - اقيم مؤخراً في لندن معرضا لاعمال الرسامة ماريا ماكلانرتى التى استهوتها الزخرفة الاسلامية البديعة في السجاد ونجحت في الدمج بين الزجاج والزخرفة .

وتقدم ماريا ماكلافرتى التى ولدت في « وارسو » واستقرت في العاصمة البريطانية وبدأت حياتها كفنانة مبدعة في اعمال الحفر .. في معرضها عدة رسومات بديعة من الزجاج باسلوب الزخارف العربية .

الحقول القاتلة!

● نيويورك - تحولت قصة الروائى الامريكى سيدنى تشانبرج (سقوط بنوم بنه) الى فيلم بعنوان (الحقول القاتلة) .

وتدور احداث القصة والتى حصل كاتبها على جائزة البوليتزر للاعمال الادبية المتميزة حول احداث حرب فيتنام .

وجدير بالذكر ان تشانبرج قد استقالته من جريدة نيويورك تايمز مؤخرا بعد ان الغى رئيس التحرير عموده اليومى في الجريدة .

بعد ساعات!!

● نيويورك - اخر افلام المخرج الايطالى الاصل مارتن سكورسيز فيلم بعنوان بعد ساعات تدور احداثه حول مأساه شاب مثقف تتحكم فيه الظروف فيجد نفسه عضوا في عصابة .

وتجرى احداث الفيلم في شوارع مدينة نيويورك الذى صور المخرج معظم افلامه فيها حتى انها اصبحت احد السمات المهمة في موضوع افلامه .

كتاب جديد!!

● نيويورك - الراقص وفن الرقص هو عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق لمؤلفته جاكلين لوشوف التى ترى ان الرقص عن الحياة بطل ابعادها ومواقفها .

ويتضمن حديثا مع مصمم الرقصات الامريكى موريس كوكنجهام الذى انشأ معهداً لتعليم الرقص يحمل اسمه وتتلخص فلسفته في ان حركات الرقص هى تعبير عن الوجود الانسانى .







«الخرازيز» عمل ناجح .. على مسرح متوسّط

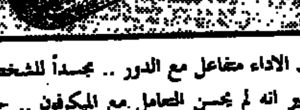


□ القصيم : كتب ـ هاني فيروزي :

مساء الأربعاء ١٨ـ١ـ١٤٠٦ هـ شاهد المدعوون والحضور العرض المسرحي الأول للمسرحية الاجتماعية التى قدمتها فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم على مسرح المدينة الرياضية في بريدة .

وبعرض «مسرحية الخرازيز» يضيف فرع الجمعية بالقصيم الشاب النشأة لبنة جديدة وقوية في بناء الصرح المسرحي .. وهذا يعطي دليلاً آخر .. وهو ان الاعمال والمنجزات تصنعها همم الرجال وعزم الفكر المستنير ..

سقطت الهندسة الصوتية تحت عجلات المزاجية !!



فرع الجمعية بالقصيم الذى بدأ بمبلغ خمسة عشر ألف ريال فقط .. استطاع وفي اقل من عام ان يقيم الجسور الثقافية ويضع القاعدة الصحيحة المؤثرة كمؤسسة ثقافية ذات دور فعال ..

ادارة الفرع وتكاتف الاعضاء واللجان جعلت من هذا الفرع منافساً جديراً بالمنافسة لفروع مرّ على تأسيسها سنوات ولم تثبت قدرتها على النهوض بمهمتها كما ينبغي ..

علي عبدالله الخليفة .. هو الدينمو المحرك والمغناطيس المؤثر .. الذى استطاع بجهود اعضاء الفرع ان يقدم نموذجا جيداً في الادارة الثقافية .

جميع اعضاء الفرع هم مدراء الفرع .. ومدير الفرع يمتاز بقوة في العمل .. وحنكة في الاداء وكرماً في الضيافة ..

حماس مؤثر .. وعزيمة على العطاء ..وتضحية في اثبات القدرات .. جاء نتيجته تقديم مسرحية «الخرازيز» ..

○ ○ فكرة المسرحية :ـــ

عُرف ابناء منطقة القصيم بمهارتهم في الصناعات الجلدية التقليدية والتى كانت تدر عليهم ارباحاً جيدة وتحقق لهم مستوى معيشي جيد .

وهذه الصناعة تأتي الى جانب قدرتهم على ممارسة الاعمال المعروفة آن ذاك والتى غالباً ماكانت بين الحجاز ــ والعراق ــ مروراً بالمنطقة الوسطى ..

والصناعة الجلدية التقليدية تلك كانت تهتم بصفة خاصة بالدفوف والطبول ــ والقرب ــ والزهاب ــ اى ــ مايعرف بـ «النعل» .. لبس الاثرياء .. اما بقية الناس فكانوا يستخدمون الاحذية المصنوعة من مواد مختلفة .

تلك الصناعات التقليدية وماتحتاج اليه من تكاتف وترابط .. ونظراً للظروف المعيشية الصعبة .. اوجدت مجتمعاً مترابطاً متماسكاً يتميز بالاخلاقيات الفاضلة .. والسجايا الحميدة ..

لكن ذلك المجتمع اذا ماتعرض لخلل إجتماعي نتيجة العوامل الاقتصادية ذات التأثير المفاجيء والسريع غالباً ماتحدث ردود فعل لايتقبلها المجتمع بالكامل ..

لهذا جاءت الفكرة مستخدمة الصناعة التقليدية محوراً لابطال العمل الكوميدى لمعالجة تلك الاسقاطات الاجتماعية التى مر بها المجتمع خلال العشرين سنة الماضية .

○ ○ المؤلف :ـــ

محمد الفهد الهويمل .. أحد ابناء المنطقة الذين عاشوا تلك الفترة وادركوا عن قرب تأثير التغيرات الاقتصادية على السلوكيات الاجتماعية .. بل ولعل محمد الفهد الهويمل عاش بعض فصول تلك المعاناة .. ولهذا جاءت الفكرة في ترجمة تلك الترسبات النفسية الراكدة لبعض المعاملات الفردية التى تعطي انطباعاً لتصرفات اجتماعية ..

ومحمد الفهد الهويمل من مجتمع ادبي فني ــ فشقيقه الأكبر رئيساً لنادى القصيم الادبي الدكتور حسن الهويمل .. اما شقيقه الثاني فهو احمد الهويمل المدرس والدارس بالكلية المتوسطة في الدورات التكميلية .. والذى قام بدور «البصير»

اذاً فالمؤلف محمد الفهد الهويمل من اسرة اثرت المجتمع بفكر نير ونفوس شفافة تدرك حقوق مجتمعها وتحاول الوصول به الى الافضل .

اما لو حاولنا التعرف على مشاركاته المسرحية .. فلعلنا نقف بعض الشيء رافعين في ايدينا علامات استفهام كبيرة ..

المؤلف لم يتلق علوماً مسرحية .. ولم يدع او يشارك في حضور اى عروض مسرحية ..

وهو ايضا لم يشاهد في حياته سوى مسرحية واحدة من خلال الفديو .. لعادل امام .. ولم يكمل مشاهدتها .. اذاً وهنا يظهر لنا سؤال .. وهو كيف استطاع ان يقدم عملاً مسرحياً . وهو لا يتمتع بالثقافة المسرحية كما ينبغي .. ؟!

لكن وهذا مانستنتجه من محمد الفهد الهويمل .. ان تجاربه المدرسية الاولى شكلت فيه العشق المسرحي . الى جانب نجاح مشاركاته المختلفة في المنافسات الخاصة مثل اسابيع التوعية للصحة والمرور والنادى الادبي .

تلك المشاركات عام ١٤٠٠ هـ حظيت بالمركز الاول وكذلك في عام ١٤٠١ هـ .. حتى كانت موافقة مجلس الادارة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأفتتاح فرع القصيم .. ومع بداية نشاط الفرع .. كان الهويمل يمارس كتابة مسرحية الخرازيز .. وفي خلال شهرين انتهى من كتابتها وفي خلال الشهر الثالث تمت اجازتها .. فقدمها للجمهور في الشهر الثامن .

اذاً هي جرأة من المؤلف ومحاولة في ايجاد المسرح المحلي في قالب ادبي كوميدي مقبول .. وهو بذلك يحقق ان المسرح هو المرآة الصادقة التى تعكس للمجتمع واقعه .

○ ○ معالجة الفكرة :

جاءت معالجة الفكرة معالجة قريبة غير متعمقة وفي تصوري ان ذلك لا يعيبها اذ ان طبيعة الصناعة والشرائح الاجتماعية التى وضعتها تتطلب شيئا من تلك المعالجة ..

ومع هذا نجده قدم لنا أنماطاً إجتماعية مختلفة التعامل .. متباينة التفكير .. ظهرت في شخصية الاستاذ «مبارك» عبدالله المزيني وعبدالعزيز العبودى «ابن صباح» .. واحمد الهويمل «البصير» .. وفهد القبضي «حمد» .. وابراهيم الشيان «مناحي» وعبدالله المانع «مساعد» .. ولعلنا نقف عند حديثنا عن الممثلين على بعض جوانب المعالجة :

○ ○ المكياج :

ابراهيم الحوشان : هذا الفنان الذى عرفناه في اكثر من موقع .. فهو منلوجست متميز .. حاضر النكتة خفيف الظل سريع البديهة .. ممثل له حضور مسرحي .. يستطيع ان يلعب اكثر من دور .

ولعل الذين تابعوه من خلال الاعمال المسرحية التى شارك فيها مثل مسرحية قدر الشراكة ومسرحية تحت الكراسي ومسرحية المهايل . كادوا ان يجزموا أن ابراهيم الحوشان يتفوق كثيرا في ادائه المسرحي ..

لكن المتابعين عجزوا في تصنيف هذا الفنان هل هو منلوجست ام ممثل مسرح ام ممثل تلفزيون ام ممثل ميكرفون .. ولما كثرت عطاءات ابراهيم الحوشان اصطلحوا على تسميته بـ «الجوكر» نظرا لقدرته على التفاعل والتكيف مع كل دور يسند له وهذه الميزة التى لا تتوفر في جميع الممثلين .. لكن المفاجأة الحقيقية في مسرحية الخرازيز .. ان ابراهيم الحوشان استطاع اثبات تفوقه في المكياج .

لقد استطاع ابراهيم الحوشان وهو الاختصاصي الوحيد في المملكة في فنون المكياج ان يلعب دوراً من ادوار البطولة في المسرحية ..

تهنئة حارة وخاصة لهذا الفنان الذى استطاع اثبات وجوده الجاد والجهد المتميز في كل عمل .. تحية تقدير واعجاب بالفنان ابراهيم الحوشان الذى ساهم مساهمة فعالة في نجاح مسرحية الخرازيز .

○ ○ الديكور :

الديكور هو بطل المسرحية الحقيقي .. فقد استطاع الفنان علي السعيد الذى صمم الديكور وأشرف على تنفيذه وهو الفنان التشكيلي الغير دارس .. ان يصور لنا ويجسد واقعاً ترك تأثيره على الحضور بل واستطاع ان يلعب بايقاعه المتميز في الوصول الى ابسط الاشياء وارفعها مثل «هياب» الفانوس وتشققات «اللبن» .. والزير .. الى ان يرسم الصورة المتكاملة للمسرحية .. والجديد ايضاً ان ذلك الديكور سهل التغير والنقل بين المشاهد يمثل ماحدث في الفصل الثاني اذ اظهر لنا ديكوراً جديد يمثل مؤسسة تجارية في مدة لا تتجاوز ١٥ دقيقة .

السرعة في التغير وهذا الإبداع جاء نتيجة استخدام الفنان علي السعيد لـ «العجلات» ولعلي لا اتجاوز اذا قلت ان علي السعيد حقق ماعجز عنه مصمموا الديكور في المدن ذات الامكانيات الافضل ومنها الرياض وجدة من خلال عروضهم المسرحية .

علي السعيد اثبت انه من القدرات والطاقات والمواهب الابداعية في تصميم الديكور وهو من اوائلهم في ديكور المسرح .. الذى يحمد على سرعة الحركة ودقتها .

ولكن عليه ان يتلافى بعض الهنات الصغيرة التى لم تؤثر على العمل لكن لو تفاديت لكانت افضل ..

تحية اعجاب واكبار لهذا الفنان المبدع .

○ ○ الاضاءة :

كانت تحي محاولات جيدة في الوصول الى تجسيد العمل وابرازه بشكل معقول .. لكن لو حاول الزملاء أحمد صالح وعبدالله العجلان في الاستفادة من الامكانيات الموجودة على ماسمعت لكانا حققا افضل النتائج وخاصة في موقف الحلم نهاية الفصل الاول واللعب بالاضاءة في بداية الفصل الثاني .. بحيث يمكنهما ربط المشاهد مع الموقف والحدث ..

فالحلم .. الذى كان نهاية الفصل الاول يحتاج الى دوائر ضوئية توحي للمشاهد بذلك قبل قفل الستار . ايضا يمكن استخدام تلك الاضواء في بداية الفصل الثاني لتكون حلقة ربط ..

وتستخدم الاضاءة في بداية الفصل الثالث عندما حاول ابن صباح ومناحي افاقة الاستاذ مبارك من الحلم المزعج .

وبذلك كانت الاضاءة تلعب دوراً بطولياً في تجسيد العمل .

عموما وفق الزملاء احمد صالح وعبدالله العجلان في أول عمل لهما ارجوا ان يستفيدا من التجربة في الاعمال القادمة .

○ ○ الهندسة الصوتية :

بذل الزميلان ابراهيم الصنيتان وعزت علي جهوداً مشكورة في توصيل كلمات الممثلين للحضور .. لكن جهودهما لم توفق بالشكل الجيد الذي يرضيهما .. وذلك لعدة اسباب أهمها .. عدم قدرة الممثلين التعامل مع الميكرفونات .. ضعف اصواتهم .. فأى زيادة في الاجهزة كانت تعطي نتائج عكسية على الصوت في القاعة .. ومع كل الملاحظات تظل محاولاتهم موفقة وجيدة .

○ ○ الموسيقى التصويرية :

اذا كانت هناك نقاط ضعف او محاولات اخفقت في العمل المسرحي الاول لفرع القصيم «الخرازيز» فان ذلك الاخفاق محصورٌ في الموسيقى التصويرية التى لم يراع فيها حسن الاختيار .. ولا التلاؤم مع الاحداث .. فالمواقف والاحداث في وادى والموسيقى التصويرية في وادى آخر .. وكأن المسئول عن الموسيقى التصويرية سعد احمد كمير لا يتمتع بأى معرفة ادارية بالفنون الموسيقية او حتى إلمام بمعنى «تصويرية» وانما اختار موسيقى «مزاجية» توافق مايميل اليه .. ومع هذا وذاك فلو اختار موسيقى محلية وبالذات لو انها «سامرى» لكانت ادت شيء من الوصول ..

ولكن وبكل اسف سقطت الموسيقى التصويرية .

○ ○ ادارة المسرح :

الادارة المسرحية من الادوار الرئيسية في تكامل العمل وان كان يغفلها البعض .

الزملاء احمد السمحان وعبدالله الرديني .. ابتا قدرة جيدة في الادارة المسرحية .. فكانت الجهود موفقة التوقيت .. مرنة الحركة .. اعطت التكامل للعمل .. وربط الحضور بجدية المتابعة ..

○ ○ تنفيذ الديكور :

الزملاء أمين شاهين وعبدالعزيز الاسطا وعبدالعزيز الضبيعي وعبدالعزيز سلمان وهم الفنانون الذين قاموا بتنفيذ الديكور لكل المسرحية .. كانوا حقاً موفقين ومبدعين .. يستحقون التقدير والاعجاب لجهودهم ولمساتهم الفنية ..

○ ○ الفنون الشعبية :

مشاركة الفنون الشعبية في الفصل الاول نوع من الامتاع وابعاد الملل .. لكن كان يمكن الاستغناء عنها لكنها في نهاية الفصل الثالث كانت تمثل لوحة رائعة . حيا الممثلون الجمهور على انغامها ..

في الوقت الذى ظهرت فيه الفرقة في الفصل الاول كما ذكرنا فليس عيب الفرقة بقدر ماهو حشو من المخرج .. فالفرقة الشعبية كانت موفقة وقدمت عرضاً ممتعاً .

○ ○ الممثلون :

□ عبدالله المزيني ــ الاستاذ مبارك .. كان موفقاً في الاداء متفاعل مع الدور .. مجسداً للشخصية غير انه لم يحسن التعامل مع الميكرفون .. حتى يعوض ضعف الصوت .

انهمك في الدور حتى نسي نفسه .. وكان يمثل الرجل الوقور المتزن .. حتى تجسيده لصورة التاجر في الحلم كان يعاني صراع بين النفس الشريرة الجديدة وكوامن الخير المتأصلة في نفسه .

لهذا انعكست على حفظه للدور بشكل ممتاز .

□ أحمد الهويمل : رائع التجسيد للادوار التى اسندت اليه متقمص الشخصية بشكل اوحى للحضور بحقيقة شخصية «البصير» .

حافظا للدور مستوعب له .. متفاعل مع العمل .. لو لا تلك العبارات التى استخدمت .. فان كانت في النص فهو من عيوب النص والمخرج وكان على الممثل ان [illegible] .. وان كانت هذه النقطة في غير صالحه الا انه يظل مميز الأداء .

□ محمد القايز : والذى مثل دور المجنون .. وان كان الكثير من الحضور اعجبوا بالدور .. الا انه دائما في تباعد عنه ولم يستطع الايحاء والتأثير .. وان كان يرمز الى شخصية المصاب بالانفصام احياناً واحياناً اخرى بالمتخلف .. شخصية اوجدها المؤلف وجسد أدوارها في الفصول الثلاثة ــ ليعلن عن حقيقة الشخصية وانه ضحية اجتماعية نتيجة انانية ذاتية وجهل تربوى أسرى .

□ عبدالعزيز العبودى ــ ابن صباح ــ

وفق المؤلف والمخرج محمد الهويمل في اختيار الاسم ليلائم الشخصية واستطاع الممثل المتميز عبدالعزيز العبودى ان يعطى للدور ابعاداً جيدة .. مما جعله مستأثر الحضور والمشاهدين ..

□ فهد القبضي : ــ حمد ــ

جيد الحضور .. متفاعل مع الدور استفاد من جسمه .. معبر عن نموذج من العقليات المهنية .

□ الادوار المساندة :ـــ

فيصل المطيرى ــ محمد المطيرى ــ فهد المطيرى ــ صالح الحليله ــ عبدالله عبداللطيف ــ احمد سليمان العيد ..

قاموا بأدوار مساندة اعطت المسرح شيء من الحركة ..

□ اما فؤاد المشيقح الذى قام بدور ابوعبدالعزيز الذى حاول شراء «المشغل» العائد للاستاذ مبارك .. والذى ظهر في الفصل الثالث .. كان مصطنع الانفعال .. لا يعطى الصورة الحقيقية لتجار العقار .

□ سلطان الروضان ــ الملازم ــ رمزاً موفقاً في توضيح دور السلطة والقانون .

الاخراج :

الحديث مع الاخراج يطول نظرا لعدد المواقف التى تتطلب البحث والنقاش ..

ورغم متابعة المؤلف والمخرج محمد الهويمل الا انا كنا نتوقع من مساعد المخرج خالد التويجرى فقارى متابعة المخرج المؤلف للنص على حساب الاخراج ..

أهم النقاط ان اختيار الموضوع افقد المسرحية الحركة .. فجاءت بطيئة الايقاع .. الاخراج لم يحاول تحديد المواقف مع الممثلين ليتفاعلوا مع الميكرفون .

دخول الجار فصل الأول مما جعل فرقة الفنون الشعبية تسحب لم يحس الحضور بقدومه الا عند دخوله المسرح .

قفل الستار عند ما اراد الاستاذ مبارك النوم ..

الافات التى ادخلت البهجة على الحضور رغم عفويتها الا انها كانت موفقة الاختيار .. جسدت بعض المواقف .

بعض الحركات واستخدام اللهجة الغير محلية كنوع من الطرافة كان يمكن الابتعاد عنها وكانت بذلك تعطي انسجاماً اكثر ..

□ عموماً مسرحية الخرازيز بكل ابعادها والملاحظات فالمتابع لها وللمشاهد والمعايش لاحداثها .. لا يتوقع ان يشاهد عملاً متميزاً بتحليله الكاملة اكثر من هذا .

○ ○ كلمة حق :

ابراهيم الزعاق مدير العلاقات العامة بالجمعية وابراهيم الريدى واحمد الناصر شعلة نشاط تتمتع بخلق وجدية .

○ ○ الحضور :

الملفت للنظر تجاوب المسؤولين ورجال الثقافة وتعاطفهم مع اول عمل مسرحي ..

فقد حضر سعادة الاستاذ محمد الفهد السويلم وكيل امارة منطقة القصيم نيابة عن سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم .. وحضور مدير عام الشؤون البلدية والقروية ومدير الشئون الصحية د / عبدالله عبدالجبار ومدير مكتب العمل والبنك الزراعي وادارة [illegible] ومدير الشرطة ومدير الاحوال المدنية ومدير عام البرق والتلكس ومدير عام منطقة البريد ومدير عام الشئون الزراعية .. ووجهاء المنطقة ومنهم عبدالمحسن وابراهيم السليم وصالح السلمان ، عبدالعزيز الشريدة وسليمان الشريدة ، موسى العضيب ، عبدالله الريدى ، غانم الغانم ، رشيد الحصان .



الفنان التشكيلي .. اسلوب وطريقة !

○ ○ الفن التشكيلي بطبيعته أسلوب من أساليب التعبير النابع من ذات الفنان ، كما انه يتميز بالاصالة والصدق ، وان كان لغة فهو لغة عالمية يحسها كل من يشاهد اعماله : شرقيا كان ام غربياً ذلك لانه صادر عن الكيان الانساني الذى يجمع عند سائر البشر ، وهي حكمة رائعة من حكم الخالق عزّ وجل عندما تختلف لهجات الحديث وتتآلف لهجة التعبير الفني .

وهكذا نجد التميز واضحاً في الفن التشكيلي عنه في سائر الفنون الاخرى ، كانت شعراً او نثراً او ادباً ، وقد يرجع ذلك عندما نبحث في كوامن الانسان الداخلية حيث المشاعر والاحاسيس والوجدان والعواطف لنجد نصيباً منها وكأنه خصص للظهور وقت الاداء الفني للوحة او نموذج ذو بعدين او ثلاثة ، او في وقت المعاناة قبل انبثاق الفكرة واشتراك اجهزة الادراك الاخرى التى تسهم في تكوين انطباعات الفنان واسلوبه ، وعندها تتقابل اللهجات وتتآلف في وحدة من العواطف .

ومما يدعونا للفخر والاعتزاز مانشاهده او نسمعه عن الفنانين التشكيليين بالمملكة ويرد ذكرهم على الصفحات الفنية بالصحف اليومية والمجلات التى تتحدث عن اشتراكهم في المعارض الفنية التى تقام داخل البلاد او خارجها وتسلط الاضواء على اعمالهم واهتماماتهم عندما يجوبون انحاء العالم . ويدعوني هذا الان لان اقف وقفة تأمل المتمعن فيها تلك الاعمال واتعرف من خلالها على شخصية الفنان واسلوبه ، واجد نفسي في بعض الاحيان وقد وقعت نهباً للعديد من الاسئلة والاستفسارات ، هل يمكن للفنان ان يعرض اعماله على جمهور المشاهدين قبل ان يحدد لنفسه مساراً واضحاً على الطريق المؤدى لاسلوب يميزه ؟ .. هل يمكن للفنان ان يعلن عن اعماله وهو في فترة التجارب الاولى اثناء اختياره لاساليب الفن المختلفة فتظهر احدى لوحاته المتأثرة بالاسلوب الكلاسيكي واخرى بالسريالية وثالثة بالتأثيرية ورابعة بالانطباعية وخاصة بالتجريدية .. ؟ هل يمكن لفنان عربي مسلم له عراقته واصالته ان تتخذ اعماله الطابع والاسلوب الغربي في مظهرها العام ؟ هل يمكن للفنان ان يعيش احاسيس عشيرته وصفرة رمال أرضه وخضرة نخيلها وشموخ جبالها وهو بعيد عنها ؟ هل خلت العصور الاسلامية من الفنون الجميلة بزخارفها ومسطحاتها ومجسماتها ؟ .

ان لهذه الاستفسارات اجابات تحملها وجهة نظرى المتواضعة ..

قد يتعجب بعض المشاهدين عندما تقع ابصارهم على لوحات احد الفنانين وقد تنوعت اساليبها ، ولكنني اراها ظاهرة غير طيبة ، ذلك لان الفنان وهو يرتاد حقل تجاربه لتحديد شخصيته الفنية ينتمي لارض تحركت فوقها عناصر لها سماتها ولها طابعها وخصائصها ، تصبح كل اهتماماته موجهة للتعبير عنها لانها جزء لا يتجزأ عن كيانه ولا يمنع ذلك من تدعيم ثقافته الفنية بالاطلاع على انواع واساليب متعددة للفن التشكيلي العالمي ، بالاضافة الى الفن التشكيلي المحلي على مر عصوره ليأخذ من الاول الطريقة في معالجة العمل والاسلوب . ويأخذ من الثاني الطريقة والاسلوب . وفي عملية الاندماج والانصهار والمعايشة للواقع يخرج لنا خلاصة فكره وعمق مشاعره فتكون النتيجة ــ كما اتوقعها ــ هي العمل المتكامل الذى يحمل جهد الفنان اثناء بحثه واصالته ليفصح بها عن شخصيته المتميزة .

هناك من الفنانين من انتقل من مدرسة الى مدرسة ، ومن اسلوب تعبير الى اسلوب آخر ، ولكني لم اشاهد او اعلم بأن أحدا منهم قد جمع بين اساليب لمدارس مختلفة في وقت واحد ، وقد يرجع ذلك الى ان الفنان يحتاج لوقت ليس باليسير لكي يهضم نظام مدرسة ويخدم اسلوبها حتى ينتقل الى اخرى برغبة اكيدة قد تكون للبحث والدراسة او لمسايرة الزمن ومواكبة الحضارة ، والخوض في معارك فنية جديدة ، ويحدث ذلك بعد ان يشهد له جمهوره بأنه أدى واجباً في كل مرحلة مرّ بها ، ويتابعون اعماله وهي تتطور متمشية مع فلسفة لها خط واضح ومقصد مدروس ، تؤكد في كل مرة اسلوبه وطريقته التى لا يجاريه فيهما احد غيره .

○ الرضوي خمس لوحات دفعة واحدة في طوكيو !!

كما وأنني لم أسمع عن فنان له شهرته وعالميته واصالته وقد أنتج ثلاث او اربع لوحات في وقت واحد ، ذلك لان مثل هذا الفنان يعتبر نفسه معلماً ولا يرغب ان يمل مشاهديه عندما يتنقلون من لوحة الى اخرى ليجدوا انفسهم يتحركون في مجال واحد لا تتغير فيه الا بعض الاجزاء او العناصر والاسماء التى اطلقت على تلك اللوحات رغم ان التشابه في طابعها العام واضح . ذلك لان الفنان عندما يعيش موضوع بذاته فان كل خلجاته تتأثر به ايما تأثر ، ويجد نفسه اسيراً له لمدة ليست بالقصيرة اثناء مراحل : الاعداد والاحتضان ، والاشراق والتحقيق ، ويمكث بعدها فترة يسترد فيها انفاسه بعد مابلغ الجهد والمعاناة وكأنه يمر بمرحلة نقاهة وحتى يعود الى نفسه ويستجمع قواه الفكرية ليبدأ في البحث عن استثارة جديدة .. والا فكيف يكون معنى التأثير والانفعال !! كما وان ذلك يحتاج من الفنان عدم مغادرة مكانه اثناء انبثاق الفكرة وتحقيقها ، بل فهو يسرع ــ بمجرد وصوله الى تلك المرحلة متناسياً كل شيء من ورائه ــ ليتناول فرشاته يسجل بها ما اهتدى اليه معبراً عن انتصاره في الوصول الى الأمل الذى كان ينشده ودون انتظار حتى لايضيع الوقت وتموت الفكرة وهو منشغل مثلاً بالاعداد لرحلة يطير فيها من جدة او الرياض الى طوكيو حيث يشاهد معالم مختلفة وعناصر مغايرة ويبدأ هناك في عمليات التسجيل ، بدلا من ان يحمل اعماله التى انجزها وهو قريب من مركز إلهامه وموطن العناصر التى اثارت انفعاله واشعلت وجدانه فيضمن بذلك صدق تعبيره دون ان تزوره افكار دخيلة ، وان حدث عكس ذلك فليس امامنا سوى القول بأن تلك الاعمال هي ترديد لما سبق انجازه ومن الافضل ان يستمتع المشاهدون بأصيلها ، وان يستغل الوقت الضائع في استلهام موضوعات اخرى من واقع البيئة الخليدة .

كل ما أتمناه ان يتحقق أملنا في الفن التشكيلي السعودى على ايدى فنانينا ــ رجالا وشباباً ــ لكي نتطلع جميعا الى أملنا وهم بمرصيد أعمالهم في كل مكان من العالم ليحكوا للناس هنا وهناك عن حضارة العرب وتراثنا الفني الاسلامي المتطور والمتجدد الذى ينبع مدرسة فريدة ، وله اسلوبه المتميز . وليس ما أتمناه ببعيد المنال مادمنا نطلب الخير لبلدنا العزيز ونتمنى من الله العلي القدير ان يهدينا الى مايرفع من شأنه

حياة يعقوب طبل

بكالوريوس في التربية الفنية

جامعة أم القرى

نصف جوائز مهرجان المسرح لعبدالقادر علولة !

استحوذت أعمال فنان المسرح الجزائري عبدالقادر علولة على نصف جوائز مهرجان مسرح المحترفين في الجزائر الذي [illegible] الأخير .

ويعتبر علولة الذى [illegible] بعض الشهرة في العالم العربي على الحقل المسرحي الذي يستوحيه من التراث غير المكتوب لمنطقة غرب الجزائر .

وقد كتب عبدالقادر علولة حوار فيلم تسجيلي بعنوان «كم احبكم» الذي اخرجه عز الدين مدور ويعلن خلاله صوت الماني ان مقاتلي جبهة التحرير الوطني استخدموا كأدوات تجارب خلال التجربة النووية الفرنسية الاولى التى اجريت في اول ابريل عام ١٩٦٠ في رقان في الصحراء الجزائرية اثناء حرب الجزائر وكان هذا الفيلم التسجيلي قد اثار اعتراضات كثيرة في فرنسا عندما اذاعه التلفزيون الجزائري في الثامن من مايو الماضي .

وفيما يلي جوائز مهرجان مسرح المحترفين الاول في الجزائر :

احسن مسرحية الاجواد التى عرضها المسرح الاقليمي في وهران .

احسن نص مسرحي الاجواد .. تأليف عبدالقادر علولة .

احسن اخراج مسرحي العلقة .. عبدالقادر علولة .

احسن ممثلة دليلة حليلو في مسرحية حافلة تسير المأخوذة عن قصة الكاتب المصري احسان عبدالقدوس [illegible] .

احسن ممثل سراط بومدين عن مسرحية الاجواد

احسن ديكور بخاري زروق عن الحافلة تسير

احسن موسيقى عمر وحيد عن الحافلة تسير

وفاة الدكتور/ عمر الخطيب .. مفارقة باكية ضاحكة !!

عندما تعلو المصلحة على المنطق .. يتصدر/ الهلفوت !!

○ (يخلق من الشبه أربعين) .. فقد ذهب القراء ضحية خبر بثته وكالة الانباء الكويتية قبل اسبوعين حول وفاة الدكتور عمر الخطيب فقد ذهب ظن الجميع أن المقصود بالخبر هو الدكتور عمر الخطيب معد ومقدم البرنامج التلفزيوني الشهير (بنك المعلومات) فانهالت الاتصالات الهاتفية على منزل الدكتور بالرياض (للتعزية والمواساة) .

وكانت المفارقة باكية وضاحكة عندما اكتشفوا أن الدكتور عمر الخطيب معد ومقدم (بنك المعلومات) لا يزال حيا يرزق .. وأن الذي ورد اسمه في خبر وكالة الانباء الكويتية كان رجلا اخر يحمل نفس الاسم ومن غرائب الصدف أنه تجمعه بخطيب التلفزيون معلومات صحيحة في السن والخبرة والمؤهل والجنسية ..

وهذا أوقع القراء في لبس وحيرة .. الصديق المخرج الفنان عبد الله باجسير أكد لكاتب السطور أن هذا الخبر كشف رصيد الدكتور عمر الخطيب في قلوب المشاهدين فقد تولى بنفسه الرد على عشرات الاستفسارات التي انهالت على التلفزيون تسأل عن صحة الخبر .. وزيادة في الاطمئنان محبي الدكتور الخطيب أكد باجسير أن الدكتور موجود حاليا في أمريكا حيث يعد دراسة خاصة لجامعة الملك سعود في الرياض واقامته ستطول هناك حيث سيمكث قرابة السنة .. وعن مصير برنامج بنك المعلومات قال باجسير لدينا في المكتبة اربع حلقات واحدة أذيعت مساء الأحد الماضي .. بعد ذلك سيتوقف البرنامج حتى عودته أو البحث عن بديل بعده ويقدمه وإن كان هذا الاحتمال ضعيف للغاية .. فالبديل يجب أن يكون في مستوى (الخطيب) حضورا وجهدا وكفاءة .. و .. (المبدعون قليل) !!

أضـــواء الشـهرة

○ التجدد المستمر في اسلوب تعامل الفنان مع الفن الذي يقدمه للناس .. والتعمق في توظيف الفكرة ودراستها بصورة جمالية ، سواء كانت عملا غنائيا أو تشكيليا أو دراميا الخ .. لا زالت أمنية بعيدة المنال عن احلام (٩٩٫٩٩) من فناني اليوم ـــ الذين سرقتهم اضواء الشهرة وبريق المادة ..

حواديت زمان

○ أجمل ما يقدمه التلفزيون (القناة الاولى) في الفترة الصباحية يوم الجمعة برنامج (حواديت زمان) الذي تقدمه الفنانة القديرة زهرة العلا باسلوب شيق سلس جذاب .. والبرنامج يطوف بالمشاهدين صغارا وكبارا في حدائق التراث العربي الغناء .. يقدم لهم باسلوب درامي (مبسط) نماذج جميلة من عيون التراث العربي الأصيل ومآثر ومكارم أسلافنا .. (حواديت زمان) .. تحية الحاضر الزاهي للماضي المجيد ودعوة مفتوحة لأن نتذكر ونتعلم أبسط معاني الحب والوفاء .

نادي الأطفال

○ عودة المذيعة الناجحة وفاء بكر يونس للشاشة الصغيرة بعد غيبة طويلة كسب للتلفزيون ولبرامج الاطفال .. ولا ادري لماذا لا تأخذ وفاء فرصتها في إعداد وتقديم برامج المرأة في التلفزيون .. فهي مذيعة كفء ـــ قديرة وإمكاناتها ومؤهلاتها وخبرتها تشفع لها القيام بهذه المهمة .. وحرام أن (نقيد) طموحها في برنامج للاطفال .

مجلة التلفزيون

○ النجاح الكبير الذي حققته حتى الآن (مجلة التلفزيون) التي يعدها ويقدمها بنجاح الزميل سلامة الزيد لا يعني انها ليست بحاجة لبعض اللمسات التطويرية واعادة تبويبها فنيا من جديد بحيث يستبعد الفقرات المتشابهة ذات المضمون الواحد .. ولا ننسى أن نشيد بمساهمات خالد سامي وناصر القصبي في تقديم بعض الفقرات الباسمة التي تطرد العبوس (والكشرة) عن وجه المجلة ..

شهـــادة باطلة

○ سبب واحد دفع الكاتب الكبير محمود السعدني للاشادة بفيلم (الهلفوت) ووصفه بأنه من أفضل ما أنتجته صناعة السينما .. صداقته الحميمة لعادل امام .. والصحيح أن الفيلم للأسف عليه يحسب على عادل امام لا لصالحه .. ولكن تتوه الحقيقة احيانا عندما يعلو صوت المصلحة على صوت المنطق ..

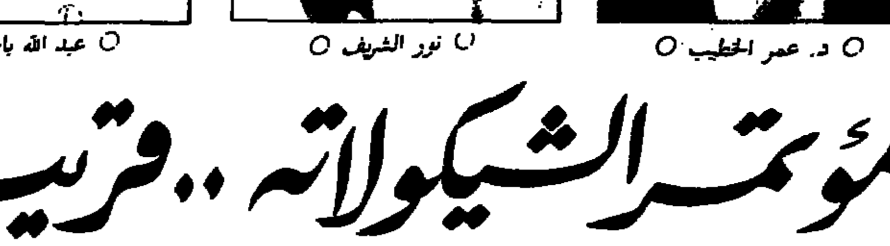
اكتوبر والسينما

○ التلفزيون المصري كعادته في الاحتفاء بكل المناسبات سجل نجاحا هائلا وهو يشارك في الاحتفاء بذكرى حرب اكتوبر .. فهو عريق في هذا المجال ويعرف كيف يعطي لكل مناسبة ما تستحقه من إهتمام .. وبقدر ما نجح التلفزيون المصري في تسجيل وقائع وذكرى حرب اكتوبر وترسيخها في الأذهان بقدر ما أخفقت السينما وكما قال النجم السينمائي نور الشريف : السينما المصرية أخذت من حرب اكتوبر القشرة الخارجية وأنتجت عشرات الأفلام التجارية دون أن تنتج فيلما واحدا يفلسف هذه الحرب وانعكاساتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتاريخية ـــ على تركيبة المجتمع المصري ..

○ د. عمر الخطيب ○

○ نور الشريف ○

○ عبد الله باجسير ○



مؤتمر الشيكولاته .. قريباً !



خلجة قلم

حمد الراشد

سعــاد وســحر والشيكولاتة

○ يقولون أن حربا ضروسا اشتعلت مؤخرا بين أنصار سعاد حسني ومشجعي الراقصة سحر حمدي .. فقد اندلعت شرارة الحرب عندما رفضت مراقبة المصنفات الفنية اجازة نص أغنية عن الشيكولاتة لسحر حمدي لضعف الكلمات وعدم ترابطها في الوقت الذي أجازت فيه نصا لسعاد حسني عن الشيكولاتة .. سحر حمدي وفرقتها رفضوا قرار الرقابة .. فكيف تجيز نصا لسعاد حسني وترفض اجازة نص شبيه له ويحمل نفس المعنى والمضمون على اعتبار أن (الكوسة) غير موجودة في الاذاعة .

○ أهذا الحد بلغ الاستهتار والاستهانة بذوق الانسان العربي .. أهذا الحد (هانت) على البعض نفوسهم فقد انتهت كل القضايا العربية ولم يبق سوى الاختلاف على إجازة نص عن (الشكولاتة) اللي ساحت .. وراحت مطرح ما راحت ..

بالمناسبة سمعنا أن مؤتمرا دوليا سيعقد في عاصمة اوربية لتحديد الفرق بين شيكولاتة سعاد حسني وشيكولاتة سحر حمدي ؟!!

الحكم في آخر الجلسة

○ أسوأ ما تفرزه السينما المصرية من أفلام هي تلك التي تحاول بث السموم في عقل المتفرج لا التي تخاطب غرائزه الجنسية والحسية .. فهذه يمكن السيطرة عليها واحتواء آثارها السلبية أما تلك فتشكل أفدح الأخطار .. فالفكرة المسمومة أخطر على المتفرج من أي شيء آخر ..

أحدث هذه الأفلام التي تبيع الشر مغلفا بورق السلوفان ـــ فيلم (الحكم في آخر الجلسة) بطولة نور الشريف وبوسي عن قصة الكاتب الكبير فتحي ابو الفضل .. والتي تتناول قضية الوراثة وإمكانية انتقال المرض بين أفراد الأسرة وتأثير ذلك على النسل .. والفيلم يحكي قصة دكتورة تجهض نفسها وتقتل الجنين في أحشائها لاعتقادها أنه سيولد مصابا بالصرع لأن شقيق زوجها مصاب بهذا المرض . ترتكب جريمة بمجرد إحتمال .. وخوف من المجهول .. أين الايمان بالله .. وبالقدر .. من قلب هذه الأم .. أين عاطفة الأمومة ؟ .. وكيف نفسر تشجيع زميلها الطبيب لها على اجراء عملية الاجهاض بل وتبرعه القيام بها .. إن الفيلم المذكور لا يمت للمجتمع العربي بصلة .. وما حفل به من أحداث خيالية ومضامين خطيرة يمثل تحديا سافرا للدين وخروجا عن تعاليمه السمحة وكفر صريح بالقضاء والقدر .. بالاضافة الى ترويجه لعمليات الاجهاض وتشجيعه على القيام بها بدون حسيب أو رقيب وباسلوب غير مباشر .. (الحكم في آخر الجلسة) .. رديء شكلا ومضمونا ويدين كل من شارك به بدءا بالمؤلف وانتهاء بنور الشريف البطل ـــ (ويا أهل السينما اتقوا الله) ..

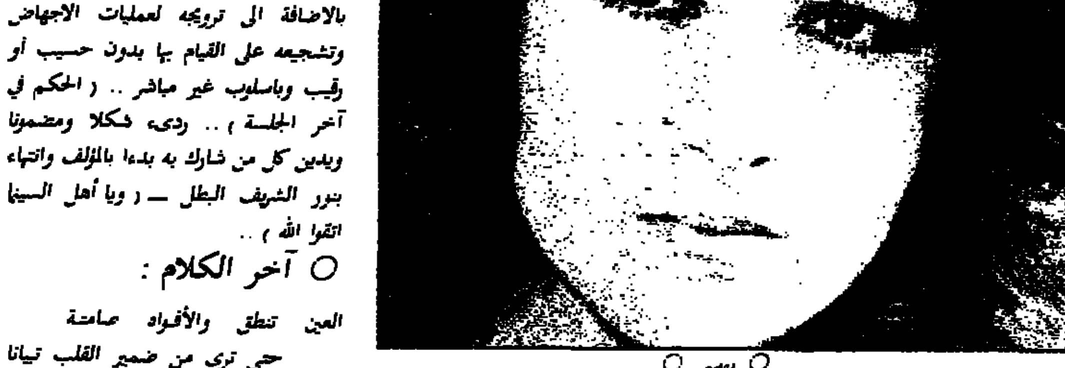
○ آخر الكلام :

العين تنطق والأفواه صامتة
حتى ترى من ضمير القلب تبيانا



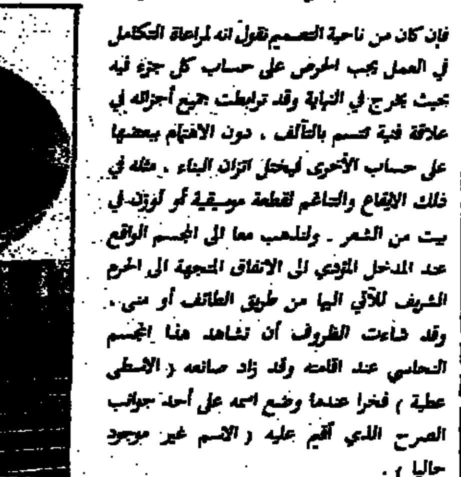


○ بوسي ○



المجسمات الجمالية في ميزان النقد

○ مع استمرار تجوالنا بأرجاء مدينتنا الحبيبة القريبة من قلب كل عربي مسلم ـــ مكة المكرمة ـــ نجد لزاما علينا ونحن الراغبون في عدم التعرض لنقد الغير ما دمنا قادرون على نقد أنفسنا وتقويم أعمالنا لنصل الى أفضل ما تراه العين وتحسه المشاعر في رضى واقتناع . وعلينا أن ندلي برأينا تجاه تلك المجسمات التي وضعت لاثراء النواحي الجمالية بالعاصمة المقدسة .



منظر نصف الكرة وعليه المسجد الحرام والمسجد النبوي والمسجد الأقصى .

فإن كان من ناحية التصميم نقول انه لمراعاة التكامل في العمل يجب الحرص على حساب كل جزء فيه بحيث يخرج في النهاية وقد ترابطت جميع أجزائه في علاقة فنية تتسم بالتآلف ، دون الاهتمام ببعضها على حساب الأخرى ليختل اتزان البناء . مثله في ذلك الايقاع والتناغم لقطعة موسيقية أو لوزن في بيت من الشعر . ولنذهب معا الى المجسم الواقع عند المدخل المؤدي الى الانفاق المتجهة الى الحرم الشريف للآتي اليها من طريق الطائف أو منى . وقد شاءت الظروف أن نشاهد هذا المجسم النحاسي عند اقامته وقد زاد صانعه (الاسطى عطية) فخرا عندما وضع اسمه على أحد جوانب الصرح الذي أقيم عليه (الاسم غير موجود حاليا) .

وما يهمنا هو أننا لا زلنا في انتظار استكمال هذا المجسم لنتعرف على مدلوله ، هل هو (بيت المقل) ؟ وإن كان كذلك فأين ذهبت بقيته ، وهل لتكامل بنائه الكلي يكون من الأوقع إلحاقه بباقي أجزائه وإدخاله ضمن بيئته التي تحمل طابعه وخصائصه بدلا من وضعه فوق صبة خرسانية تتنافر مع طبيعته وحتى يكون تأثيره أوقع ، ولكي تستبعد الروافع الضعيفة التي حولته فجعلته أقرب لشكل الكأس فيندفع من لم يعاصر بيت المقل الى تكهنات قد تصل بهم للاعتقاد بأنه هدية خصصت لمن اجتهد في بناء تلك القاعدة التي أقيم فوقها .

○ في مفترق الطرق عند تقاطع النزهة بشارع الستين ومع بداية طريق مكة جدة القديم يوجد مجسم نصف كروي تقريبا وضع فوق اسطوانة خرسانية وتسع درجات من الرخام . ولا يمكن مشاهدة تفاصيله الا اذا أصبحنا على قيد خطوات منه رغم كبر حجمه . ولعل هذه الظاهرة لم يلحظها واضع التصميم في حين أن التفاصيل على ما يبدو كانت أهم ما يحويه ، واذا تساءلنا عن الناحية الفنية : فهل هو مجسم اعلامي عبارة عن خريطة جغرافية نفذت بالحفر الغائر البسيط ثم جسمت فوقه بعض أجزاء الكعبة الشريفة بمقياس مصغر وأيضا بعض أجزاء من الحرم النبوي الشريف ، وتم الاتصال بينهما عن طريق خطين علويين وخطين سفليين التقيا عند نقطة ليجعلا في خط واحد دون حساب جغرافي أو مقياس للرسم . واذا كانت الخريطة قد صممت على أساس ارتباطها بالكرة الأرضية فهل توجد قارتي آسيا وافريقيا داخل الكرة الأرضية أم أنهما تقعان فوق سطحها كما خلقها الله ؟ وهل من الأفضل أن يظهر المجسم الاعلامي واضح المعالم في ضوء النهار وعندما تسلط عليه الاضواء الصناعية غير المباشرة في الليل لم لا يكون مخصصا لرؤية من يقترب منه نهارا أو ليلا فقط . وإن كان كذلك فلماذا لا يصغر حجمه ويبسط الى مستوى المشاهدين الذين يقربون منه ويستبدل بلوحة اعلانية ؟ وهل من الأفضل أن يرى المشاهد الكعبة الشريفة بوضعها هذا أم يتجه لعدة كيلومترات لاتتعدى اصابع اليد الواحدة ليشاهد الكعبة بآذانها السبعة العملاقة وهي في موقعها الطبيعي ، ثم والله في طريق النزهة وعلى بعد قريب وفي الاتجاه الى تقاطع شارع المنصور سيجد بين المنازل خريطة أخرى بنفس الشكل وزاد علينا أمواج الخليج ومياه البحر الاحمر كسحاب تنصب في المحيط . ومن الوجهة الفنية نعود لنتذكر معا ضرورة ترابط الاجزاء وتآلفها لخدمة العمل الفني واكسابه الطابع الجمالي . فهل هناك تآلف بين الدرجات التسع والاسطوانة الخرسانية والنصف الكروي ؟ وبالنسبة للمبات الكهربائية المباشرة المركبة على حافة المجسم من اسفل هل يمكن اعتبارها جزء من التصميم أو أنها وضعت كبرديد للقطعة البلاستيكية المثبتة عند الحافة العلوية وكأنها مقبض ؟ وهل يكون في مقابل ذلك ثراء للشكل من الناحية الفنية أو الجمالية ؟

○ بيت المقل ○

مهرجان دول مجلس التعاون الخليجي

حضارة أذهلت عالم الألكترونيات !

□ الفكرة في اقامة أسابيع أو مهرجانات ثقافية تعني في واقعها اعادة بناء الجسور الثقافية والحضارية التي تعرضت لشيء من الانكماش .. أو التداعي في فترة زمنية عرفها الوطن العربي .. وهي فترة التخلف الثقافي والفكري ..

وإذا كانت بعض البلاد العربية كانت أسعد حظا من غيرها .. فإن دول مجلس التعاون الخليجي كانت من الدول التي تعاني وعانت فترة طويلة من عزلة الحصار الثقافي ..

تلك العزلة .. وذلك الحصار جاء نتيجة أفكار وسياسات عقيمة ترمي الى جعل هذه المنطقة الغنية بعطائها المتميزة بابداعها .. العظيمة في تاريخها ..

بعد اكتشاف الثروات الطبيعية التي منّ الله بها على هذه الأرض .. ونظرا لاحتياج العالم الصناعي لهذه الثروة .. توجهت إلينا الانظار ثانية .. ولكنها بصورة قاتمة .. لا تعكس الحقيقة الحضارية .. ولا تتذكر البعد التاريخي .. أو العطاء الانساني ..

كل ما توصلت إليه تلك الدول وذلك الاعلام يرسم صورة بدائية لانسان القرن العشرين في المنطقة العربية .. فاصبحت الصورة الملازمة والصفة الدائمة (خيمة وجمل) .. ولا شيء غير ذلك .

نسي الاعلام العالمي ما لهذه الأرض من تاريخ .. نسي حضارات قامت ثم بادت .. ونسي حضارات ما زالت ماثلة للأعيان .

وتجاهل حضارة القرآن الكريم العظيم .. التي أخرج الله بها العالم من ظلمات الشعوذة اليونانية والرومانية وغيرها .. تجاهلوه لأنهم أدركوا حقيقته وخطورته في اعطاء البشرية حقوقهم الآدمية الانسانية الكاملة .

وبقينا نعاني من جراء ظلم الاعلام العالمي ردحا من الزمن .. حتى أراد الله سبحانه وهيء لهذه الامة في دول مجلس التعاون من ابنائها من هم قادرون على تحمل المسؤولية والمدركين لأهمية الدور الثقافي ..

وبلادنا المملكة العربية السعودية من أولى المناطق التي سعت في مجابهة تلك الأفكار .. فسعت الى ذلك جاهدة من خلال وسائلها المختلفة ..

واذا بهذا الأمير المثقف .. والذي عرف خصائص تلك الأمم .. ينطلق بفكره أكثر تأثيرا واصدق تعريفا .. ويحق القول المعروف (ليس الخبر كالعيان) .. فالمعايشة والوقوف على عطاء الأمم أصدق تعريف بعطائهم .. فكانت فكرة الاسابيع الثقافية الشاملة ..

فيصل بن فهد بذكائه الفطري وعلمه وثقافته الواسعة .. استطاع بجهده ودأبه الدائم أن يحقق تواجد الرئاسة العامة لرعاية الشباب فحظيت هذه المؤسسة بدعم جلالة الملك المفدى قائد مسيرتنا الخيرة .

فالأندية الأدبية وجمعية الثقافة والفنون بفروعها المتعددة .. وادارة الفنون الشعبية .. جميع هذه المؤسسات تسعى لتحقيق التكامل في رسم الصورة المشرقة لواقعنا الثقافي فما من مناسبة تساهم فيها المملكة الا وللثقافة دور فيها .. ومن تلك المنجزات .. ما شاركت فيه المملكة من خلال الاسابيع الثقافية في الدول العربية والاجنبية ومنها ما كان في الجزائر والمانيا والنمسا .. وامريكا والرباط .

تلك المهرجانات وتلك الأسابيع جعلت الحضور لها يرفعون ألف علامة استفهام وعلامات تعجب ..

تلك العلامات كانت دائما تساءل وهي مدركة لأصالة تلك الفنون وعراقتها .. ولعل ما لفت الأنظار تلك العروض التي أقيمت في بروكسل والتي استقطبت كافة الشارع مما أثر على سير المرور وتلك في لوس انجلوس .. وما شهدته بيوت



هاني فيروزي

الشعر من اقبال شديد وتفاعل متميز .. وكيف استطاع محمد عبده بأدائه من ايقاف الشعب الامريكي لسماعه . واعجبته الفنون الشعبية التي شارك في ادائها الامريكيون .

واذا عدنا لباريس عاصمة الفنون الاوربية الحديثة وقفت شوارعها احتراما للثقافة العربية القادمة من قلب الصحراء .. ثقافة اصالة وحضارة .. .

ما قامت به الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكافة قطاعاتها ومنسوبيها .. استطاعت به تغيير التفكير العالمي .. فلم يعد الخليجي خيمة وجمل وبترول بل ثقافة وحضارة أفحلت العالم المادي في صراعاته .. المادي في تفكيره .. المادي في وجوده .. حضارة وثقافة واثقة الخطى .. شامخة الصرح قوية البنيان .

استمدت قوتها من عقيدتها .. وهذبت ثقافتها من ايمانها ..

فإذا الايمان والعقيدة .. هي الحافز وهي الرابط الذي لا ينفصل ولا يتزعزع

وحدة الدين والعقيدة والتاريخ والدم والحضارة والثقافة والأرض ..

أواصر جمعت الاشقاء في دول مجلس التعاون الخليجي .

اجتمعوا على الاسلام دينا .. وفي الجوار الاهل .. وفي الهدف اخوة .. وفي التاريخ أمة ..

فاذا بلقائهم يترك تأثيره على صفحات التاريخ ومجريات الأحداث ..

وفي هذا الخضم .. لم تغب على الأشقاء ادوار الثقافة وتأثيرها ..

فانطلقوا يكملون الصورة .. موحدين الصفوف مبرهنين على الاصول والجذور التي تربط الاشقاء وتجمعهم فإذا به .. المهرجان الثقافي لدول مجلس التعاون الأول في طوكيو .

وفي عاصمة عالم الألكترونيات .. وفي قلب الخلية الصناعية ..

استطاعت الثقافة الخليجية أن توقف العجلة الصناعية اياما .. لتعيد للفكر عطائه .. تلك المادية الدائمة .. أفاقت على روحانية العطاء .. وانسانية الابداع ..

أفاقت الحركة الصناعية على ايقاع الفكر من خلال تلك العروض الثقافية المختلفة والتي قدمت الفرق المشاركة والعقول المساهمة والمشاعر المتأججة .. والابداعات الحائزة على اعجاب الشارع الياباني قبل مثقفيه ..

فاذا بالفكر والثقافة والحضارة الخليجية التي سافرت برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد تحقق الاهداف السامية المرجوة منها ..

أطلعت الصناعيين على الجذور التاريخية والحضارية لهذا الانسان المتفاعل مع التقنية والصناعة اليابانية .

لقد حققت الأسابيع والمهرجانات الثقافية انجازات عظيمة لأهداف سامية .

ولكن نتطلع الى المزيد من هذه الانجازات ليدرك العالم حقيقة حضارتنا .



بدون زعل

○ الذين يقولون بأن أحمد المهندس امتدح نفسه الى درجة مخجلة في مقالته في الاسبوع الماضي بندوة الفنون ..

مخطئـــون جدا .. جدا .. جدا .. ذلك أن المهندس لم يمتدح نفسه في تلك المقالة وحسب بل في كل ما كتب .. ويكتب .. وسيكتب مستقبلا !!

المندرق

دعوة لإحياء التراث

شعرنا الغنائي تقليد لموجات سادت في القاهرة قديمًا

○ بعث الشاعر الغنائي الرقيق الاستاذ /مقبل العيسى برسالة خاصة (لندوة الفنون) تحدث فيها عن بعض الشجون التي تجيش في أعماقه كفنان مبدع أثرى ولا زال يثري الساحة الفنية بالكلمات الأصيلة المتميزة .

وقد دعى الاستاذ مقبل العيسى الى فكرة إحياء التراث مع المطالبة بتطبيقها .

وقد جاء نص الرسالة كالتالي :

الأخ الكريم الاستاذ أنمار مطاوع ، حفظه الله ..

أخلص تحياتي ومودتي وأطيب التحيات ..

الموضوع في رأيي يحتاج لالقاء الضوء عليه .. فقد لاحظت مثل غيري من الجيل المخضرم .. بأن المطربين والملحنين الشباب لا يميلون الى النص العربي الفصيح .. فالمشكلة ليست في عدم وجود رغبة من الشعراء في المملكة لتأليف أغاني بلغة عربية فصيحة .. انما المشكلة تأتي من طغيان موجة الشعر الغنائي العامي الذي سيطر على أنتاجهم !!

كما أن أغلب المطربين والملحنين يحاولون تقليد الاغاني المصرية واليمانية والكويتية ولا يقومون بتطوير التراث الموسيقي والغنائي المحلي .. فلدينا تراث موسيقي وغنائي له طابع مميز .. كالمجرور والجس والدانة والصهباء والمسروحي والخبيتي .. وغيرها لو وجدت العناية والدراسة الجادة من قبلهم فسيكون لها تأثير وصدى لدى المتلقي من الجيل الجديد .. كما أن هناك في مختلف مناطق المملكة فنون غنائية وموسيقية ولكنها بدائية لو وجدت الدراسة والعناية من قبل الملحنين والمطربين فسيكون لدينا فن موسيقي وغنائي متميز !!

انني في الواقع لا ألوم أحدا وانما أرى ضرورة دراسة هذا التراث وتطويره . وجمعيات الثقافة والفنون وكبار المطربين والملحنين عليهم واجب العناية بهذا التراث ودراسته .. ومحاولة الوقوف ضد تيار التقليد .. لماذا لا يقومون بايجاد جمعيات من المتخصصين بالموسيقى لدراسة هذا التراث وابرازه ومحاولة تطويره واخضاعه للفنون الموسيقية .. لاخراج أغاني فردية وجماعية لتكون مقبولة لدى المتلقي الذي اعتاد على سماع الاغاني المقلدة ؟! كما أن عليهم دعوة الشعراء لتأليف نصوص غنائية بلغة فصيحة !!

انني في الواقع من المعجبين بمحاولات الاخ جميل محمود التي يقوم بها حاليا في برنامج (وتر وسمر) وهو مجهود فردي يستحق التقدير . ولكنني أرى ضرورة تحرك المسؤولين في جمعيات الثقافة والبارزين في ميدان الغناء والموسيقى للتعاون واحياء التراث بصورة ترتفع بذوق المتلقي في المملكة !! والذي أريد لفت النظر اليه ايضا هو أن الشعر الغنائي العامي السائد حاليا هو غير الشعر النبطي أو الشعبي المتوارث من أجيال قديمة .. فالأخير شعر أصيل معروف ولا بأس من تلحينه .. أما الشعر الغنائي العامي فهو تقليد ـــ وان كان بلهجة محلية ـــ لموجة سادت في القاهرة بعد الحرب العالمية الثانية من قبل مؤلفين معروفين مثل رامي . وعبد الغني السيد والشناوي . وجاهين وغيرهم . فالنص وان كان بلهجة محلية لا اعتقد بأنه يرتفع بمستوى الذوق العام للمتلقي في المملكة وهو في رأيي لا يغني عن وجود نصوص شعرية بلغة عربية فصيحة توحي بالاصالة والعراقة العربية !! لماذا لا ندرس الموشحات البغدادية والأندلسية بدلا من تقليد أغاني وألحان لم تؤهل من قاموا بها لأن يكون لهم فن موسيقي وغنائي عالمي اصيل ؟!

وتقبلوا تحياتي .

○ مقبل العيسى ○

لحن سروجي

مهداه للفنان جميل محمود

يا من يعاتبنـــــــي في حبـــــــه ناسي .. !
هل أنت تذكـــــــرني ؟؟ أم أنت لي ناسي ؟؟
ان كان يحسدني في الحب بعضهمـــــــو ..
فأنت تقتلنـــــــي .. بالهجـــــــر .. يا قاسي !!
يا حبـــــــة الـــــــعين .. قل لي والهوى قدرٌ ..
كيـــــــف امتثـــــــالي لهم .. والحب نبراسي !!
كيـــــــف امتثـــــــالي لمن ينهي ؟! ولي أمـــــــل
أن لا تفـــــــارق عينـــــــي .. أجمل النـــــــاس !!
(يتغير اللحن الى خبيتي)
داوي قلبـــــــي يا حبيـــــــبي
داوي قلبـــــــي بالحنـــــــان !!
تنتهي الأحـــــــزان منـــــــي
ينتهي جرح الزمـــــــان !!
أنت لي أغلى حبـــــــيب
نفـــــــح طيب .. بل أمـــــــان !!
أنت لي أحلى حيـــــــاة
جنّ فيها .. عاشقـــــــان !!
يا حبيبي .. يا حبيبي

مقبل العيسى

هكذا من الأصل

خطأ في الحساب .. أحرج عبد الوهاب

بكلمات الخفاجي .. كبار نجومنا صعدوا الى القمة

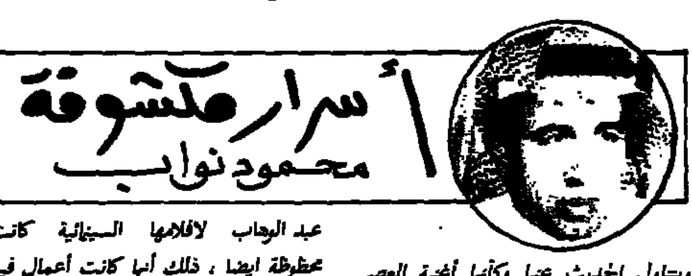
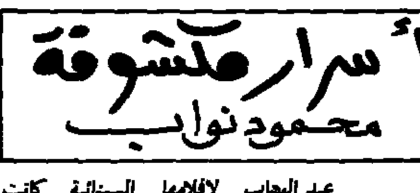
□ لا اظن بأن تاريخ الفنان العملاق محمد عبد الوهاب يحتم علينا أن (نمجد) كل عمل يقدمه .. أو أن تلتهب أيدينا بالتصفيق لما نسمع لمجرد أن العملاق قد وضع موسيقاه !! وقد رددت بعض الأقلام ــ وجهات نظر ــ أحترمها (واختلف) معها حول أغنيته الاخيرة للفنانة وردة (بعمري كله حبيتك) وما اعتبروه بأن اللحن طفرة لحنية رائعة بل تجاوز بهم الامر حيث اعتبروه امتدادا للنجاح الساحق الذي حققته أم كلثوم في لحن (أنت عمري) !!

وانبرى البعض يدافع عن عبد الوهاب على اعتبار أن (الصغار) لا يصح لهم التطاول على الكبار أو تاريخهم الفني .. وهو أمر صحيح الا أن ــ الفن والفن الغنائي بالذات لا يوضع عند تقييمه لاسماء كبيرة أو أقلام متخصصة طالما أنه خصص للمجتمع .. ولا بد أن يكون الحكم هنا بعدم نجاح اللحن واردا . فالبون شاسع وكبير بين قديم عبد الوهاب « كالجندول ، والكرنك ، وخي ، وأنت عمري » وبين لحنه (بعمري كله حبيتك) !!

فالمقومات التي تكفل النجاح تبدو واضحة يوم يكون الابداع والابتكار قد أخذ دورا جليا في الوصول الى المستمع ولمس أعماقه .. وإن كان عبد الوهاب (يقتبس) بذكاء من أعمال موسيقية سمعناها على اعتبار تطويرها وتقديمها في قالب جديد !! الا أنه لم يوفق تماما وبقي محل انتقاد كبير بحكم موقعه وتاريخه الحافل بالعطاء المتميز .. فهو مطالب بتقديم جمل موسيقية تحمل اضافات لتاريخه ولامتاع جمهوره العربي من محيطه الى خليجه بدلا من أن يدور في دائرة ضيقة ليقدم لون موسيقي مستهلك في أحدث ألحانه !!

ولندرك أن مقارنة اعمال عبد الوهاب القديمة ولحنه الجديد مدهشة لنا أن نعرف بأن توزيع آخر أعماله لم يحقق نسبة تتوازى مع ألحان قدمها غيره لأصوات تدافع عن مكانها على السفح في طموح يوصلها الى القمة !! وان كبار المتعاملين مع الموسيقى يؤكدون ذات الرأي ولا يعني هذا أن قلمي ــ المتواضع ــ يشن هجوما على ــ علم ــ موسيقي بقدر ما هو ابداء رأي ، من واقع الاحساس باللحن ومعرفة صداه في سوق التوزيع ومن خلال معايشة صادقة لكل اعمال عبد الوهاب الذي استطاع أن يطبعها على أحاسيسنا وجعلنا نتابع موقعه كعميد للموسيقى في عالمنا العربي بكثير اعجاب الا أنه لا بد لنا أن لا ننسى بأن غلطة الشاطر تكلفه كثيرا .. وان كان عبد الوهاب الآن يحاول ــ اصلاح ــ غلطته باعداد جديد لوردة تقدمه لجمهورها قريبا .. فخشيي أن لا ــ يلون ــ الاعلام ــ العمل ــ قبل ظهوره باللون (الوردي) ويبقى في متابعاته لعبد الوهاب ووردة في باريس ولندن والقاهرة


○ محمد عبد الوهاب مع وردة

ويتناول الحديث عنها وكأنها أغنية العصر بصورة تبعث على الملل وتكون النتيجة انتكاسة مريرة للجمهور الذي ينتظر جديد عبد الوهاب والذي أتمنى أن يحالفه التوفيق فيه . وان كنت أظن بأن عبد الوهاب غير محظوظ في تعامله مع وردة والتي تصر على اعتبار ألحان عبد الوهاب دروسا مقررا على الجمهور وتختال بذلك الكثير من أعمالها متناسية بأن ما قدمته في رحلة عمرها الفنية مع بليغ حمدي والموجي وحلمي بكر وسيد مكاوي هو الذي جعلها في موقع متقدم على الساحة الفنية . ويبع حظيت بألحان عبد الوهاب لافلامها السينمائية كانت محظوظة ايضا ، ذلك أنها كانت أعمال فيها الكثير من أصالة عبد الوهاب وعطائه ..

وهذا العنصر ــ الاصالة ــ هو الذي نصر على المطالبة به في أعماله الطويلة والتي يعدها لنجمته المفضلة وردة ..

ولا تشفع الأسماء الكبيرة لانجاح العمل طالما أن ــ المصنف ــ يحمل في بعض جوانبه شرخا يعرضه للهبوط .

سهاني الخليوة :

□ رن الهاتف في مكتب الشاعر الغنائي ــ محمد ياسين قاسم .. كان المتحدث من الطرف الاخر الفنان الراحل فريد الاطرش الذي تعارف في لحظات على المؤلف وطلب مقابلته لاعداد عمل غنائي في أول تعاون بينهما تغنيه ليلى نظمي !! والتي اصرت كثيرا على أن يكون هناك تعاون بينهما .

وانطلق ــ ياسين ــ الى فيلا فريد الذي أبدى اعجابه باللون الشعبي الذي يكتبه ورد ضاحكا (في مثل بيرددوه في الغيط عن الواد الخليوة) نفسي تكتب غنوة تحمل روح الناس .. علشان نضمن وصوله بسرعة للجمهور .

وبعد أيام سمع فريد كلمات الاغنية وقام بتلحينها .. وبدأت ليلى نظمي تحفظ الاغنية حتى اطلقتها عبر شرائطها ولكن الاغنية (سهاني الخليوة) لم تجد النجاح الذي كان ينتظره ياسين .. ولم تتوقع ليلى عدم نجاحها مع ألحان فريد وهي التي انطلقت مع ملحنين (يا دويك) في أول الطريق وحققت نجاحا ولكن مع كلمات دون المستوى في بداية رحلة هبوط الأغنية .

والتوفيق ضروري جدا في نجاح أي عمل .. وهذا ما ينطبق على فنان الجيلين محمد عبد الوهاب عندما لحن لطلال مداح في مجده (ماذا أقول) .. ولكن الاغنية لم تحقق نجاحا جماهيريا موازيا للاغنيات التي قدمها طلال والتي كانت في مستوى جيد ..

ويرتبط السبب في ظني بأن الجملة الغير محلية إن لم توظف جيدا لا تجد نجاحا مع أصواتنا التي تتطلب مناخا ملائما ليوصلها الى أعماق المطرب .. الذي يتولى بدوره ايصالها الى أعماق جماهيره ..

يقولــون :

□ بعد أن أعجب المؤلف بالأغنية التي قدمها له صوت معروف عرض سيارة مرسيدس هدية للمطرب الذي رفضها ..

وعلق أحدهم .. يا عمي ما رفضها بس اللون ما ناسبه !!

تلكس لبرنامج وتر وسمر :

□ الى الآن حلو كثير .. بس كثر التكرار ما يسير !!

من حقيبتي :

□ سوء تفاهم :

اللي بينـــا كان زمـــان
ضاع وولى
وانتهى في لحظـــة حـــان
واللي باقي
قالــوا عنـــه النـــاس كان
ســـوء تفـــاهم

بصراحة :

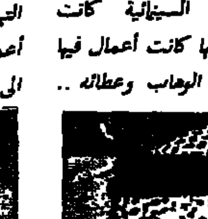
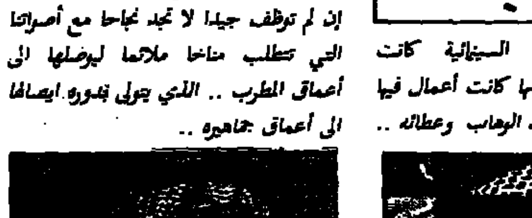
□ طال انتظارنا للحلقات التراثية والتي قيل بأن التلفزيون سيقدمها من إعداد الزميل هاني فيروزي .. وأبو ماجد قدرة جيدة له قنواته التي يستطيع بالتعاون معها تقديم برنامج ناجح !!

□ الاستعداد لأسابيع الشجرة والصحة لا بد أن تبدأ خطواتها من الآن .. لتقديم فقرات جيدة .. بعيدا عن الارتجال !!

□ للفن مشاركاته الرائعة في كل المناسبات .. انتظر احتفالات التكريم للفنان المبدع ابراهيم خفاجي والذي كتبت كلماته تاريخ نجوم احتلوا قمة الغناء ..

□ بعد أن انتهى موسم الحج .. لا بد أن يقدم عبد الله محمد جديده .. حسب وعده .. ولا بد أن وعد ابوعابد ما يخلفه .

□ عودة الفنان الشعبي درويش صيرفي (بعوده) الى برنامج وتر وسمر .. أظنها ضرورية .. فابو درش فنان متمكن في العزف .. والخلافات التي تدور حول الكواليس لا يصح أن تفرض ذاتها ولا بد أن تكون الامور دائما (صافي يا لبن) !!

○ عبد الله محمد




○ درويش صيرفي

بسم الله الرحمن الرحيم إن الدين عند الله الإسلام

○ إن الدين عند الله الاسلام — كتبه الخطاط جلال الدين صالح

لا تنس ذكر الله

○ لا تنسى ذكر الله

بسم الله الرحمن الرحيم

فاذكروني أذكركم — جلال ١٤٠٥

○ فاذكروني أذكركم

أول معرض للخط العربي في الطائف

الطائف ــ خالد محمد الخضري :

□ يقيم نادي الطائف الأدبي معرضا شخصيا للخطاط المعروف جلال أمين صالح ، وسيرعى المعرض أمير منطقة الطائف الشيخ صالح العبد العزيز السالم وسيقام المعرض في صالة الحفلات بحديقة الملك فهد بالطائف ، والجدير بالذكر أن المعرض سيستمر لمدة عشرة أيام .. وسيحتوي المعرض على (٨٢) لوحة كتبت بجميع انواع الخط العربي قديمه وحديثه وقد زخرفت جميع اللوحات بزخارف اسلامية مما زادها جمالا .

وقد تضمنت اللوحات آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية وحكم وأشعار وما الى ذلك .. ويعتبر هذا المعرض الأول من نوعه في منطقة الطائف .

صرح بذلك لندوة الفنون أمين سر النادي الأدبي بالطائف الاستاذ محمد المنصور الشقحاء ..

يقام المعرض يوم ٦ــ٢ــ١٤٠٦ هـ ..

في ذكرى وفاة ست الحبايب

فايزة أحمد

من عقدة الخرس الى الصوت الخالد

○ تعترف الأذن الشرقية بأنها لم تأنس لعاطفة تخترق أحاسيسها كما فعل صوت كروان الشرق فايزة أحمد منذ الخمسينات وحتى هذه اللحظة ويسجل الحس هذا الاعتراف أيضا وهو أن فايزة أحمد ظاهرة غير عادية . ظاهرة أضفت على الفن الشرقي شيئا جديدا لا يستغنى عنه .

فهي التي كانت تعيش داخل أعماق النفس البشرية ، تبحر بذكائها الفطري وتلمس بإحساسها المرهف وجدان تلك النفس ، وتظل العين التي تقرأ ما يكتب داخل قلوبنا .. واللسان الناطق بكل العفة والصدق عما عجزنا نحن عن الافصاح به .. فتشعر وأنت تستمع الى صدق احساسها إنك تصغي الى نداء ذاتك وهي تخاطبك ولا غرابة في ذلك حين نصل الى السر وراء بديهة فايزة أحمد . فحين نتبع مسيرة حياتها رحمها الله منذ تلك المنحة الربانية التي أراد الله بها أن ينطلق لسانها من (عقدة) الخرس ليبقى صوتها الصوت الخالد ، المؤثر على قلوب الجماهير .

وتمر الايام وتنمو اصالة فايزة أحمد الفنية في عالم الفن بعد أن نبغت فيها معالم العبقرية . تلك المعالم التي تميزت بها عن غيرها . فلم تتعلم فايزة على أيدي كبار الملحنين أو المطربين بل كانت موهوبة بالفطرة . ذواقة تعرف بحدس نظرها الكلمة العميقة من الكلمة السطحية الكلمة القوية التأثير من الكلمة السريعة التأثير وظلت مدرسة في اداتها وفي فهمها ، بجودة النظر في معرفة مدى صدى التأثير التي ستطلقها بحنجرتها لمن يسمعها .

لم يكن الغناء بالنسبة لفايزة أحمد أداة تغسل بها أذواق السامعين وتثير غرائزهم بل كان ذلك الدواء الذي يحمي الأذواق ويرتقي بها .. لم تعتبر الغناء موردا تنعم بما يدره عليها من مال بل كان الواحة التي تنزل فيها تستريح من عناء الحياة . وتعبر عما في داخل قلبها من أشجان وأفراح .. ولم يكن الغناء حرفة أو هواية يحلو لها أن تمارسها في أمسيات الليالي الملاح ، بل كان هو الكيان الذي تعيش به . اذ لم يكن ذلك لما سمعناها تغني وهي في أوج شدة المرض (الله الله ع المستقبل .. باين في عيون كل أولادنا) . ثم تأبى مرة أخرى إلا أن تطلق رائعة رياض السنباطي (لا يا روح قلبي أنا .. مش انا اللي أحب وانسى مش انا) ..

ويشاء الله أن يصعد بها الى عنان السماء علها ترتاح من ذلك الصراع والألم والمعاناة .. يرحم الله من أسعدتنا وأعطتنا الكثير ، الكثير من حياتها دون النظر في المقابل يرحم الله من أمتعتنا في حياتها وظلت تمتعنا بعد وفاتها .

عائشـــة عبدالله


○ فايزة أحمد ○

○ ناظم الغزالي يعود لجمهوره

بغداد ــ سامي عاشور (ندوة الفنون)

يكتب الاديب والفنان ثامر مهدى حاليا سيناريو مسلسل تلفزيونى جديد فى ثلاثة عشر حلقة يمثل حياة ومراحل ناظم الغزالى الذى كان خير سفير للغناء والمقام العراقى يعتز به ويردد اسمه دائما .

المسلسل بعنوان : ناظم الغزالى وهو من انتاج شركة بابل .

وفى طريقة ايضا للانتهاء من كتابة سيناريو فيلم «بغداد» التسجيلى لحساب شركة ارابيا فيلم فى باريس .

والفنان ثامر مهدى كان فى موسكو قبل ايام بمهرجانها السينمائى مع عدد من الفنانين العراقيين والفيلم السينمائى الذى كتب السيناريو له «العاشق» وعرض هناك باعجاب وتقدير للتطور الذى شهدته حركة السينما العراقية ..

الملحن الشاب توفيق عمر في أول حديث :

طارق مدرسة .. وسامي سمعت عنه

وطاهر حسين الحلقة المفقودة منذ ١٥ عاماً .. !!

□ يبدأ الفنان توفيق عمر بقوله : بدأت العزف على آلة العود بعد أن تعلمت ذلك بنفسي ، ولكن عمي (محمود حلواني) قام بتعليمي النغمات الأساسية وهي قاعدة كل فنان (بحمر ذستج) ــ أي البنجكا والحراب .. الخ ــ الى جانب أنه مسجلها لي في أشرطة كاسيت وكان يجس كل نغمة على حدا ، ويعزفها . حتى حفظتها جسا ولحنا وكانت هي بدايتي .

○ العمر الفني ؟
ــ ٢٠ عاما ..
○ أول لحن قمت بعزفه ؟!
ــ أغنية (أبكي على ما جرالي) و (يا أهل الهوى ما ترحموني) .
○ أول لحن لك ؟
ــ مشاركاتي لأغاني الأطفال في مكة المكرمة التي أذيعت عبر الشاشة الفضية . مثل أبوريت (الامانة) .
○ أول فنان غنى من ألحانك ؟
ــ سعيد بصيري في منلوج (هدي واسمعني يا أخي) .
○ أول كلمات قمت بتلحينها ؟
ــ كلماتي ، ومطلعها :
يهون هجرك يهون مادام قلبك حنون

لحن للخفاجي .. والنواب .. والفيروزي

○ سامي احسان ؟
ــ سمعت عنه الكثير ..
○ طاهر حسين ؟
ــ الحلقة التي كانت مفقودة منذ (١٥) عاما وأجدها فرصة لاسأله أين صوته بعد (تسامحنا) .
○ عمر كدرس ؟
ــ يقدم لنا عصارة أحاسيس وعواطف مفعمة بالحب والحنان ..
○ آخر عمل تقوم به ؟
ــ (صور من التراث) والذي سيشارك فيه أكثر من فنان معروف .
○ أمنياتك ؟
ــ بعد حصولي على شهادة البكالوريوس في الصحافة هذا العام ، سأواصل دراستي الموسيقية في المعهد الموسيقي الى جانب تحضير الماجستير والدكتوراة في الصحافة والاعلام .
○ سبق وأن لحن الفنان سامي إحسان كلمات منلوج لمحمد رجب كان معروضا عليك لتلحينها ، ما هو انطباعك بعد سماع اللحن ؟!
ــ في تصوري أن الاستاذ الفنان سامي احسان ، قد تسرع في تلحين المنلوج ..
○ من من الفنانين غنى لك ؟
ــ محمد أمان شارك في ابوريت (الامانة) ــ باكورة انتاجي ــ وعبد الرحمن حلواني (حيو معي جندي المرور) من كلمات الزميل الفيروزي . وعبد الله راشد في نشيد وطني (من بلادي تشهد الدنيا السلام) كلمات فيصل عراقي والبصيري سعيد في كل المنلوجات التي قمت بتلحينها بعد انقطاعه عن الساحة والفنان الصاعد طلال عباس والفنان الكبير مسفر القثامي .. والصوت الجديد ضياء جميل له مفاجأة حلوة عندي ..
○ من قدم لك كلمات من الشعراء لتلحينها ؟
ــ الاستاذ الكبير ابراهيم خفاجي في منلوج بمناسبة اسبوع المرور وسيسجل قريبا . والشاعر الرقيق محمود نواب في أغنية (كيف الصحة) والصديق الشاعر هاني فيروزي . والذي أحس في كلماته الهدف السامي والمضمون النبيل . والكاتبة الغنائية القادمة للساحة الأخت فضيلة قبوري .
○ أخيرا :
ــ لي رسالة أوجهها الى الزميل الشاعر سعد الثوعي الغامدي :

أخي العزيز :
لقد أعجبت كثيرا بالكلمات الغنائية التي جادت بها قريحتك بالالم والحب والحرمان .. ونشرت قبل سنوات في احدى الصحف المحلية .. فهل تسمح لي بتسجيلها ضمن مشاريعي الفنية بعد أن قمت بتلحينها من واقع اعجابي الشديد بها . والتي قلت فيها :

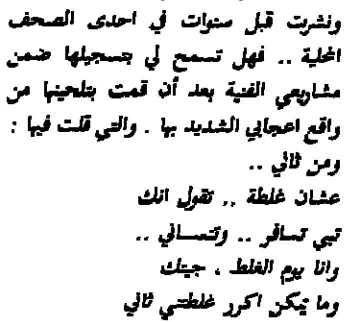
ومن ثاني ..
عشان غلطة .. تقول انك
تبي تسافر .. وتنساني ..
وانا يوم الغلط ، جيتك
وما يمكن اكرر غلطتي ثاني
...
انا آسف ولو تنطق دموعي
قالت إيش عذري ..
فسامحني .. أبوس إيدك
وحاول تفكر إني أحبك ..
زود عن عمري...

عبد المجيد عبد الله

□ الفنان الذي تعجب به ؟
ــ عبد المجيد عبد الله ..
○ الصوت الذي تتمنى التعاون معه ؟
ــ الصوت الجديد ..
○ أغنية تسمعها الآن ؟
ــ (على نيتي) !

نظرتك لكل من :

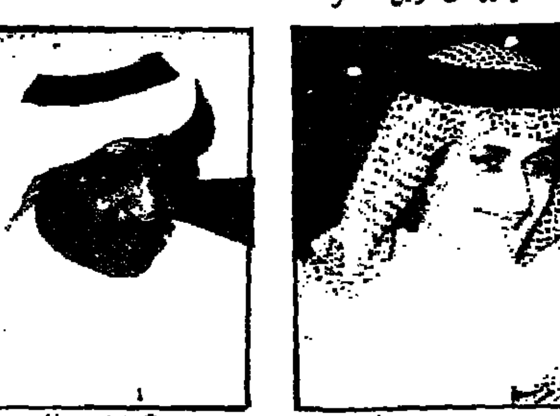
○ طارق عبد الحكيم ؟
ــ مدرسة تعلمت في أروقتها ..




○ طارق عبد الحكيم


○ طاهر حسين


○ عبد المجيد عبد الله


○ ابراهيم خفاجي

○ ندوة الفنون ○

المطرب الشعبي المصري "شفيق جلال" "لندوة الفنون"

الحمد لله .. اعتزلت السينما الى الأبد

بعد العمرة والحج .. سأتفرغ للأغنية الدينية

○ شفيق جلال

○ ○ قرر المطرب المصرى «شفيق جلال» زيارة المملكة العربية السعودية في ذكرى مولد الرسول عليه السلام .. وذلك لتأدية العمرة .. كما ينوى تكرار الزيارة من أجل فريضة الحج .

وقال (شفيق) أو (أبوجلال) خلال حواره مع — ندوة الفنون — سأتجه بعد الحج بإذن الله الى الغناء الديني فقط .. وسأتفرغ تماما لهذا اللون الذى كان المطرب الراحل (محمد الكحلاوى) أحد أعلامه البارزين .

وأسأله : والعمل فى السينما وشارع الهرم ؟

— الحمد لله .. لقد اعتزلت العمل بالافلام السينمائية .. ورفضت عشرات العروض نتيجة لهذا القرار الذى اتخذته بعد ان فوجئت بحضرات المخرجين والمنتجين يحددون شخصيتي فى تمثيل دور (الزوج المستغل) او (صبى العالمة) وذلك فى حوالي ٢٨ فلما من بينها «خللي بالك من زوزو» ..

○ محمد عبده

للأسف .. لايوجد مطرب "أول" في مصر

ومحمد عبده هو فنان العرب حاليا

ابني جلال مطرب المستقبل في رأي عبدالوهاب

وحقيقة .. لقد سئمت هذه الادوار وكرهتها .. خاصة وأنها لا تتناسب وتاريخي الفني الطويل .. وبالنسبة لشارع الهرم .. فنادرا ما أعمل فيه .. وفى المناسبات فقط .. لكنى سأعتزله أيضا بمجرد أدائي فريضة الحج .

○ وهل نتعرف على تاريخك الفني ؟

— بكل سرور .. وقبل الخوض في التاريخ .. أروى لك بعض المعلومات الشخصية التى أكشف عنها — لأول مرة — وأخص بها قراء ندوة الفنون :

= اسمى بالكامل (شفيق جلال عبدالله حسين محمد فتح الباب البهنساوى) ..

= ولدت فى اليوم الثاني من شهر ابريل عام ١٩٢٩ م وبالتحديد فى الساعة الثالثة والنصف صباحا .. فى الدرب الأحمر .. أحد احياء القاهرة الشعبية العريقة .

= ورثت الفن عن والدى .. رحمه الله .. الذى كان يعمل ضمن مجموعة المذهبجية «الكورال» الذين كانوا يرددون روائع سيد درويش مع الريحاني والكسار عام ١٩٢٨ م هويت الفن وعمرى عشر سنوات .. بدأت بتقديم مونولوجات سيد سليمان واسماعيل يس فى كازينو بديعة «ماجستيك» بشارع عماد الدين .. شارع الفن سابقا .. وتحولت هوايتي الى غناء روائع محمد عبدالوهاب .. ثم اعمال محمد الكحلاوى ومحمد عبدالمطلب وعبدالعزيز محمود .. الى ان اصبحت لى شخصية فنية مستقلة ..

= تم اعتمادى مطربا بالاذاعة المصرية فى الثالث من شهر مايو عام ١٩٤٦ م .. وسجلت اول اغنية «وينك وينك يا المحبوب» تلحين عبدالرؤوف عيسى .

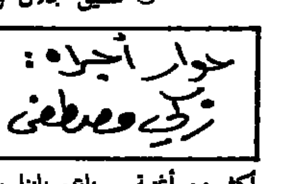
○ وعدد أغنياتك ؟

— حوالى ٤٠٠ أغنية اذاعية تقريبا .. بخلاف مئات المواويل والاستعراضات المسرحية والسينمائية .

○ والاغنية التى كانت سببا فى الشهرة ؟



○ شفيق جلال وحوار مع الزميل زكي مصطفى



— أكثر من أغنية .. ياعم يابنا ، ياعم ياجمال ، عشان سواد العين ، أقابلك منين ، البر أمان ، معانا غزال ، شيخ البلد ، حلوين قوى ، بهانه ، أمونه ، بطل شقاوة ، مابين حين ، بالاضافة الى موال (الصبر) الشهير .

○ وخليفة شفيق جلال ؟

— لا توجد خلافة فى الفن .. لكن إبنى الوحيد (جلال) سيحترف الغناء .. وسيكون من أحلى الأصوات الجديدة .. وأنا أقول هذا الكلام بعد أن استمعت





○ جلال شفيق جلال

لرأى أستاذنا محمد عبدالوهاب الذى قال لجلال بعد أن أستمع اليه : (صوتك ياجلال مبشر .. خاصة وأنك لا — وهابي — ولا — حليمي — .. أى لا تقلد عبدالوهاب ولا عبدالحليم حافظ) .

○ ومن ترشحه الآن للقب «مطرب مصر الاول» ؟

— للأسف .. وبمنتهى الصراحة .. لايوجد الان .. مطرب يستحق هذا اللقب .. وينطبق هذا الرأى على المطربات ايضاً ! ..

○ ولقب «فنان العرب» ؟

— يطلق على العندليب «محمد عبده» .

○ وأحدث أغنياتك ؟

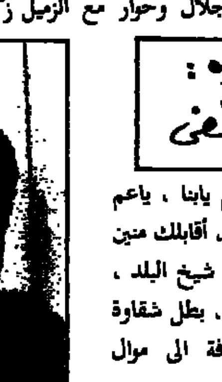
— تدور حول الحموات .. أمهات الزوجات .. وهى من تلحيني وتأليف الشاعر الراحل نجاح الغنيمي .. وتقول كلماتها :

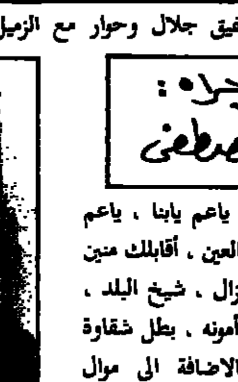
شريكة حياتي .. حبيبتى مراتى .. بتفرح لفرحي وتبكى لاهاتى
أمينه وأصيلة .. وعاقلة ونبيلة .. وأصل المحاسن ربابة حماتي

○ وآباء الزوجات ؟

— سأغنى لهم أيضا من تأليف عبدالهادى المليجي وتلحين فاروق سلامه :

يا أبو النسب .. يا أبو النسب
زين الرجال .. أصل وحسب
طبعك عاجبني .. كرمك غالبنى
والخلقة سبحان من وهب
يا أبوالنسب





خيال

شعر : حسن الشهري

لا قلت شاخ الفؤاد
تجرنى للوداد
تعيدنى للشباب
وأغلط معك فى الحساب
وأصير توك صغير
ولا قلت شاخ الفؤاد
○ ○ ○
ماطقت أثقل عليك
ولا أقاوم عينيك
ولا امتثل للفوارق
ذا الحب ع القلب طارق
ملك شعورى أسير
ولا قلت شاخ الفؤاد
○ ○ ○
رشيق مثل الغزال
نورك يضاهى الهلال
تقول أحلى الكلام
وتشعل بروحى الغرام
الحب دربه خطير
ولا قلت شاخ الفؤاد
○ ○ ○
لا طل فجأة سناك
يصير عندى ارتباك
ماظن هذا جمال !!
هذا خيال الخيال
قمر بعمرى منير
ولا قلت شاخ الفؤاد
○ ○ ○
من حقى أعشق وأذوب
وأجرى معك فى الدروب
وألغى فوارق زمانى
وأحقق أغلى الامانى
فى عمر ثاني مثير
ولا قلت شاخ الفؤاد

الفرق المشاركة في مهرجان جرش

الرشيد من قرطاج الى جرش

تغطية : عامر عبيد

بلغ عدد الفرق التى شاركت في مهرجان جرش لعام ١٩٨٥ «٣٦» فرقة محلية وعالمية وبالية وتراثية وموسيقية . ومما لاشك فيه ان مثل هذا العدد من الفرق التى تقدم فنون متنوعة ومختلفة يحتاج لجهد هائل لاستضافته ونقله وترتيب امور اقامته وتأديته لعروضه الفنية بالشكل المطلوب ..

وفى الوقت الذي يعبر فيه هذا العدد الهائل من الفرق عن اهمية المهرجان وضخامته فانه يشكل عبئاً كبيرا على ميزانية وادارة المهرجان وكذلك زوار المهرجان وعلى كل حال هذا الامر راجع للمسؤولين فى ادارة مهرجان جرش للنظر فيه ، فهم ادرى بالمصلحة ، ولكن هدفنا نحن أن نقدم نبذة عن الفرق المشاركة .

فرقة الرشيد من قرطاج الى جرش

فرقة الرشيد التونسية من الفرق العربية التى شاركت فى المهرجان .. وقد قدمت اخر فقراتها في مهرجان قرطاج السينمائي — الفني بتونس لتنتقل بعدئذ مباشرة الى جرش . ويعود تأسيس هذه الفرقة الى عام ١٩٣٥ بهدف الحفاظ على التراث الموسيقي التونسي المغربي بشكل عام . وقد ساهم فى تشكيلها نخبة من المثقفين من محامين وأطباء ورجال فكر وفن بلغ عددهم «٧٠» عضواً . ولايعنى عمر الفرقة الطويل ،انها قديمة الطراز فى موسيقاها أو موسيقييها . بل انها على الدوام تجد نفسها من خلال انخراط العناصر الشابة فيها ، كما انها تطور الموسيقى بمزج من الحديث مع القديم . ويرجع نجاح الفرقة فى نواحي عديدة الى حزم الادارة واخلاص العاملين وتفاني اعضاء الفرقة الموسيقية .

فرقة ميتز الفرنسية

○ ○ فرقة ميتز الفرنسية للعرائس قدمت عرضها الرائع تحت عنوان الاوزات المتوحشة ، وقد اصبح لهذه الاوزات مسرح مخصوص ، ولذا تأخر العرض ساعة ونصف حتى اعداد المسرح ليلائم متطلبات المسرحية الفنية . ويعود تاريخ الفرقة الى «٣٠» سنة مضت ، وهذه المسرحية الحادية والعشرين التي تقدمها ، وفى العادة رغم انها على مسرح العرائس فانها تجذب الكبار قبل الصغار ، لذا لاعجب ان شاهد مسرحية «الاوزات المتوحشة» (٢) مليون مشاهد فى «٢٠٠» عرض .. ويحتاج عرض هذه المسرحية الى مسرح واسع المساحة والى مواد تزن ثلاثة اطنان و ٧٠ كشافاً للاضاءة ، لان الاضاءة تلعب دوراً كبيراً فى العرض .

فرقة باليه لندن

وهى من فرق الباليه الراقية فى لندن وترعاها الاميرة ديانا اميرة ويلز ، وقد قدمت اوبرا «بحيرة البجع» وعلى ذكر الفرق فيجب الاشارة الى الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية ، فهذه من الفرق العريقة فى الفن المصرى وقد تأسست عام ١٩٦٠ ، وتضم فنانين من مختلف محافظات مصر .

وقد قدمت عرضاً تحت اسم «النوبة» والحجالة وفرح فلاحي ، والدبكة المصرية البدوية وبنات قبلي .. ويدير الفرقة ويخرج عروضها محمد خليل ، ويدير الفرقة الموسيقية المصاحبة الدكتور جمال سلامه .

رقصات الهنود الحمر

○ لكل شعب فنه الخاص به ، والهنود الحمر كانوا شعباً له تراثه وفنه ، وعلى الرغم من كل الظروف فقد حافظت البقية الباقية على بعض من هذا التراث .. وفرقة «اطفال الهنود الحمر» من الهيئات التى تساهم فى حفظ التراث الهندي الامريكي . وتضم الفرقة «٢٥» طفلاً تتراوح اعمارهم مابين ١٤ — ٢٠ سنة وقدمت عروضها الراقية التى صاحبتها موسيقى متطورة تتناسب مع الذوق الحديث للشباب والاطفال .

التراث الشعبي الفلسطيني

وساهم المهرجان فى اتاحة الفرصة لعرض بعض اللوحات من التراث الشعبي الفلسطيني .

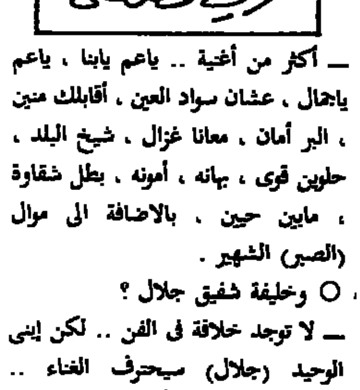
وقد قدمت العروض فرقة اطفال بيت فجار وفرقة غزة للتراث الفلسطيني وفرقة الشهيد سعد صايل . وكانت العروض تمثل الفن والرقص الشعبي الفلسطيني الذى لم يزل يزاول حتى الان .

الازياء العراقية

○ فرقة الازياء العراقية كانت من الفرق البارزة التى قدمت تاريخاً عن الازياء العراقية التى يبلغ وزنها أطنان من الملابس المختلفة ، وقد حازت هذه الفرقة على اعجاب الجمهور وذلك خلال جميع العروض التى قدمتها فى بلدان اورويه مختلفة .



○ هل يصبح الاحتلال ذكرى — الفرقة الفلسطينية وهى تؤدى دورها



○ الفرقة اليمنية شاركت فى المهرجان الرابع

○ التراث الفلسطيني وفرقة الاطفال

○ معروضات فنية يدوية

بطاقة صحفية للدخول .. والباقي "انت وشطارتك"

ادارة مهرجان جرش تقوم بجهود جبارة اذا ما قورن العدد بالعدد .. أى عدد العاملين بعدد النشاطات والفرق والعروض .. والدكتور مازن العرموطي فى حركة دائبة منذ بداية الاستعداد للمهرجان وحتى نهايته .. وميزته انه لا يضجر ولا يشعر الزائر او السائل بنفاذ الصبر .. لكن بعض العاملين بحاجة الى شيء من الصبر والاناة .. وكذلك رقة فى التعامل .. لان مواقف مزعجة تكررت خلال ثلاث سنوات قام فيها مهرجان جرش ، وقد تمت الاشارة الى هذه المواقف التى لا تتناغم مع الانسيابية الجيدة التى تسير بها امور المهرجان ، ولا مع سمو الرسالة التى اقيم من اجلها المهرجان .. ولا مع الالحان الشجية ولا العروض الفنية التي تجود بها الفرق المشاركة فى المهرجان .

○ البطاقة التى حصلنا عليها هذا العام بعد مداولات ومشاورات بين ادارة المهرجان من ناحية ونقابة الصحفيين الاردنية ودائرة المطبوعات الاردنية من ناحية اخرى وجدنا انها لا تساهل أكثر من دخول بوابة مكان المهرجان اى الاعفاء من رسوم الدخول وهى عشرة ريالات . وفيما عدا ذلك «أنت وشطارتك» .. يجب ان تقطع تذكرة حتى تتمكن من دخول عرض حتى ولو كان لربع ساعة لكى تلتقط صورا .. وقد برز تصرف بعض العاملين عندما طلبت منه ان التقط صورة لفرقة مسرحية للصغار اجرة الدخول اليها «ربع دينار» فرفض إلا أن اذهب واقف مع «طابور» الصغار واشترى تذكرة ..

«باب عمان»

نجاة بالوردة على شعرها ، وهى تشدو لعمان والملك المحبوب فى قصيدة «باب عمان» للشاعر الاردني المرهف الأحساس (حيدر محمود) وقد لحن الاغنية الملحن الرائع محمد الموجي .





هكذا من الأصل

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي ـ الغزة ● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة ـ التنعيم ـ بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٣٧٥٣٤١
ابها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً ـ ت ٤٢٢٤٠٢٤
المدينة المنورة ● باب قباء ص.ب ٩٤٧ ت ٨٣٢٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل ت ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد علي الأفندي ت ٧٢٥٠٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

○ يعلن علي عبدالله باعطيه عن فقد رخصة محل بقالة رقم ٢٧٢ وتاريخ ١٥ـ٧ـ١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يجدها يسلمها للبلدية الخامسة بمكة المكرمة.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مطلق بن هندي بن تامر العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٦٦٠ وتاريخ ١٧ـ١١ـ١٣٩٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد فتح الرحمن حسن ساري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٧٠٣ وتاريخ ٣ـ٥ـ١٣٩٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي بن عثمان بن محمد بن علي فلاته مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨١٧١ وتاريخ ٢٨ـ٢ـ١٣٩٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مخضور وصل الله حميد السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٤٩٨ وتاريخ ١٢ـ٩ـ١٣٩٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعيد بن عواض الثبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤٥٨ وتاريخ ١٨ـ١٢ـ١٣٨٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله بن محمد عبد الماجد الغيشاوي العباسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٠٥ وتاريخ ٥ـ٨ـ١٣٧٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حاجي محمد ناصر قادر بخش عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٠٣١٩ تاريخ ١٩٨٥/١٠/٥ م صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده.

● يعلن محمد اسماعيل محمد حنيف عن فقد جواز عمره صادر من كراتشي

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده.

● يعلن عبدالله ملك عبدالحق عن فقد رخصة قيادته الخاصة رقم ٤٧٩٣٧ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٦ هـ سجل مكة المكرمة.

الرجاء ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● تعلن صغرى بي بي زوجة غلام نبي عن فقد جواز سفرها الباكستاني رقم ٣٦٥٧٧٧ وتاريخ ١٩٧٥/٩/٤ م صادر من الباكستان (لائل بور).

الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده.

● يعلن محمد سليم احمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٧٤٢ صادرة من مكتب عمل مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٨/١١/٨.

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مكتب عمل مشكورا.

● يعلن عبدالله يحي احمد حميده عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٢٩١٨ تاريخ ١٤٠٢/٧/٥ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن محمد شاهر حبيب الرحمن عن فقد بطاق شخصية رقم ١٨٨٧ تاريخ ١٤٠٣/١/١ هـ صادرة من قصر الضيافة بمكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى قصر الضيافة بمكة المكرمة.

● يعلن حسان عبدالرحيم مشاط عن فقد بطاقة عمل رقم ٤/٢٥٩٤ لسنة ١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن محمد لقمان ميان عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٨١٨١/ش ٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٣٠ هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن محمد امين نزير عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٦٠٧٨/ش ٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٠ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن قهار وندونج عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٣٠٢٣/ش ٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن محمد احمد بن محمد صغير عن فقد شيك رقم ٤٩٨٦ تاريخ ١٩٨٢/٢/٢١ م صادرة من شركة الراجحي للتجارة بمكة المكرمة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى شركة الراجحي بمكة المكرمة.

● يعلن احمد عبد الصمد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٦١٤٢٠/ش ١ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن نزير محمد عبدالحق عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٧٤٥٣٣ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٣ هـ صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة.

● يعلن ابراهيم دخيل محمد العليص عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨١ رقم ١٠٧٣٠٤٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن محمود احمد عبدالله عن فقد شهادة التدريب المهني الدورة التاسعة تاريخ ١٤٠٠ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مركز التدريب المهني بمكة المكرمة.

● يعلن عبيدالله عبدول الشمراني عن فقد تصريح بناء رقم ٤٤٢٥ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية المنطقة الرابعة بمكة المكرمة.

● يعلن محمد احمد علي غالي عن فقد رخصة اقامة رقم ٩٧١٤/ح تاريخ ١٤٠٥/٢/٦ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● تعلن لطفية بنت علي احمد الباز عن فقد معروض فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٣٣٢ تاريخ ١٣٧٩/٧/٢٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بمكة المكرمة.

● يعلن نشاء غراهيد العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٣٨٣ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٦ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد بطاقة عمل عسكرية

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهم الى مرور مكة المكرمة او دوريات النجدة بمكة المكرمة.

● يعلن حسن بن حسن عقيل عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٦٤١ تاريخ ١٩٨٢/١٠/٦ م صادرة من جده.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة.

● يعلن محمد صالح شنول عن فقد جواز سفر رقم ٧٢١٩٥٤ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٤ م صادرة من وان

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة التركية بجدة.

● يعلن خالد هاشم عبد المجيد عن فقد استمارة سيارة سدريك م ٨٤ رقم ١٤٢١١٢١ خ السعودية صادرة من جدة وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٧٤٧٧٢ في ١٤٠٢/٢/٢٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة.

● يعلن احمد عبدالغني عبدالجليل عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٣٨٩ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٨ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن احمد حسين كمال عن فقد شهادة المعهد المهني الصناعي بمكة المكرمة رقم ٤٨٧ قسم كهرباء صادرة بتاريخ ١٤٠١/٤/١ هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة المعهد بمكة المكرمة.

● يعلن عصام مرعي عبدالرحمن عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٢٧٧٢ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٧هـ صادرة من الرياض.

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او جوازات الرياض

○ يعلن محمد اكبر محمد رمضان الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٧١٧٢ تاريخ ٣١ـ٧ـ١٩٧٩ م صادر من كراتشي فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة.

○ يعلن جميل حسين ابوهيه عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ١١٠٨٨١٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده.

اعلانات الباحة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / سعدى محمد حسن الزهراني من اهالي قرية (بنى سار / وانهى اليها. قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمقام على قسما منها بيتين من الاسمنت المسلح من دورين وصندقه والسماء (شعب يزيد السفلي والواقعة في قرية (بنى سار) والذى ال اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها فيما يلي :ـ

من الشمال : يحدها ملك غرم الله احمد الجار الله بطول الضلع ٥٩ متر.

من الجنوب : يحدها خط سيارات ترابي بعرض (٥) متر ثم ارض فضاء بطول الضلع ٥٥ متر.

من الشرق : مدافق المياه وخليج احمد الوحشي بطول الضلع ٣٦ متر.

من الغرب : يحدها ملك حمدان السبيحي بطول الضلع ٣٥ متر.

ومساحتها الاجمالية / ٢٠٣٦,٨٦ مترا مربعا طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه. والله الموفق.

تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المواطن احمد ناصر احمد الزهراني تقدم اليها طالبا حجة استحكام على عقاريه الواقعين في قرية العين التابعة لقلوه. دخلت عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ والمحدودتين حسب مسح البلدية فيما يلي :ـ ١ـ العقار الاول عبارة عن ارض بها غرفة شعبي محاطة بحوش يحدها شمالا مجرى سيل بطول ٢٧ متر ـ يحدها جنوبا فضاء بطول ١١ مترا ـ شرقا ملك سعيد صالح بطول ٢٨ مترا ـ غربا خط سيارات ترابي بطول ٤١ مترا وعرض ٦ مترا والمساحة الكلية ٧٦١,٤٩ مترا مربعا.

٢ـ العقار الثاني عبارة عن حوش مبني بالحجارة وبداخله غرفتين شعبية يحدها شمالا خط سيارت ترابي بعرض ٥ متر وطول ٣٠ متر جنوبا مسقى بلاد المنهى بطول ٣٠ مترا شرقا مسايل بلاد المنهى بطول ٢١ مترا غربا ملك المنهى بطول ٢١ مترا المساحة الكلية ٦٣٠ مترا مربعا. والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضه فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخة واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى اللازم. علما بأنه لا يمر بهما طريق ولا حرمه ولا رسوم للمستقبل.

● يعلن سالم سليم الحارثي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٧٦ نقل السعودية برقم ٧٦٥٨٥٢٥ بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٠ هـ صادرة من الباحة

ومن يجدها يسلمها الى مرور الباحه.

● يعلن حمود زيد وازع عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٢ نقل السعودية برقم ٥١٥٠٥٤٠ صادرة من جده

من يجدها يسلمها الى مرور جده.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجرشى بأنه تقدم اليها المدعوه/ عزة مسعود الغامدي المضافة بحفيظة زوجها رقم ١٢١٢٩ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١ هـ سجل الباحة. طالبة اعطائها حفيظة نفوس مع اضافة اسم جدها الاول مسفر وشهرتها من حيث العائلة ال عنقليز بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي : عزة مسعود مسفر ال عنقليز الغامدي فمن له اي معارضة على اسم المذكورة عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان.

اعلانات أبهـا

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن / صالح بن علي بن مفرح السريعي بطلب اثبات تملكه بيت مسلح دور واحد واقع في وادي محلاة قرية العرعرة بأحواشه المحدودة :

شمالا ملك عطاف رقعان

ومن الغرب شارع

ومن الجنوب شارع

ومن الشرق شارع

فعلى كل من لديه معارضه في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعد علي عوض صاحب حفيظة النفوس رقم ١٢٨٣٠ وتاريخ ١٣٨٤/١/١٠ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة الى اسمه بحفيظته ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي سعد علي عوض آل قريش القحطاني.

فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فاليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بميسان بلاد بني الحارث انه تقدم اليها المواطن / سعد بن احمد بن مقبل الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية ومايتبعها من محاجر ومغارس وطرق واستطراق الواقعة بوادي الشباشبه احد اودية بني الحارث والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ والمحدودة بالحدود الاتية والاطوال التالية :ـ

اولا : بلاد الحبواء :

ويحدها من الشرق الطريق النافذ للحماء بطول ١٦٠ م

ويحدها من الغرب ملك عيضه بن مقبل بطول ١٣٥ م

ويحدها من الشمال السكه النافذه بطول ٣٧ م

ويحدها من الجنوب السكه النافذه بطول ٣٧ م

ثانيا : مغارس الحوط المجاور للهضبه :

ويحدها من الشرق طريق نافذ بطول ٣٧ م

ويحدها من الغرب الارض الفضاء ثم الطريق النافذ بطول ٢٢ ثم ٢٢ م

يحده من الشمال الارض الفضاء بطول ٦٠ م

يحده من الجنوب طريق السيارات العام ممهد بطول ٦٥ م

وعلى من لديه معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان والا سوف يكمل اللازم حسب النظام.

● يعلن ورثة عبدالله سليمان محمد بن جريس عن فقد حفيظة نفوس والدهم المتوفى رقم ٤٢٦٤٣ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٢٠ هـ صادرة من الاحوال المدنية بجده.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للاحوال المدنية بجده.

● يعلن سعود سعد غنام البقمي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٥ رقم ٥٢٧٥٧٤٠ تاريخ ١٤٠٥/١٢/١٣ هـ صادرة من مرور جده.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة.

● يعلن محمد عبدالله معيوب اليماني عن فقد استمارة سيارة صالون جيب تويوتا موديل ٨٤ رقم ٢٤٦٨٢٠ تاريخ غير معروف صادرة من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة.

● يعلن محمد يحي نور احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٦٥٢١ هـ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٩ هـ صادرة من مرور الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن محمد يحي نور احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣٧١ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٨ هـ صادرة من جوازات الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف.

● يعلن محمد بشير غلام عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٠٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٢ هـ صادرة من مكتب عمل الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف.

اعلانات تبوك

● يعلن المكتب الصحي بتبوك بأنه تقدم له المواطن / عامر مفرح علي طالبا تعديل رقم حفيظة نفوسه من ٩٥٧٩ الى ٦٥٧٩ في شهادة ميلاد ابنته حليمه رقم ٨١٥ في ١٣٩٧/٢/١٠ هـ.

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب المذكور خلال ثلاث شهور من تاريخه.

● يعلن صافي عمران حزام المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٥٠ صادرة من تبوك.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● يعلن احمد مقبل غالب عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٩ رقم ٣٦١٦٦٢٨ خصوصي السعودية صادرة من تبوك.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

اعلانات المدينة المنورة

● تعلن عواطف عوض ابوالسعد الطنطاوي عن فقد جواز سفر برقم ٦٦١٠٦١ في ١٩٨٣/٤/٢٧ م سجل المنصورة.

فمن يجده يسلمه السفارة المصرية بجده.

● يعلن غويزي واصل الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ٦٧٤ بتاريخ ١٣٨٠/٨/٨ هـ سجل المدينة المنورة.

فمن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة.

● يعلن سليم دحيران اللقماني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ برقم ٦٤١٣٧٥٠ نقل السعودية سجل المدينة المنورة.

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

● يعلن سراج عمر موسى عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ل م ٨٤ سجل المدينة المنورة برقم ٢٤٣٦٤٣٣ لونها اسود

فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة.

● يعلن مسلم راجي الرحيلي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون م ٨٣ برقم ٦٤٠٧٩٠١ نقل السعودية سجل المدينة المنورة.

فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة.

● يعلن محمد اسماعيل ولد حاجي محمد سرور عن فقد دفتر اقامة برقم ٩٥٦٠ في ١٤٠٢/٨/٢٩ هـ سجل المدينة المنورة.

فعلى من يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة.

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها علي سعد عبيد المحمادي بانهاء ذكر فيه أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الفقي بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا ملك الرقبان

وشمالا شارع عرض ١٣ م تقريبا

وشرقا ملك حمد مبارك المحمادي

وغربا ملك حميد محمد علي واخوانه

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

اعلانات حكومية

(اعلان منافسات حكومية)

رقم المنافسة : ٨١ / م اسم الجهة المعلنة :ـ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المنافسة ووصفها وغرضها :ـ سفلته مؤقتة وانارة لمدينة الخرمة والقرى المرتبطة بها ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ للمرة الثانية قيمة وثائق المنافسة :ـ ٣٠٠ مكان بيع الوثائق :ـ المالية بالمديرية اخر موعد لتقديم العروض :ـ ١٤٠٦/٢/٦ هـ مكان تقديم العروض :ـ المالية بالمديرية موعد فتح المظاريف :ـ ١٤٠٦/٢/٧

على المتقدم ارفاق ضمن العطاء مايلي :ـ

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول.

٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور.

٣ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.

٤ ـ ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع.

٥ ـ تأمين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حالة توافرها ما دامت محققة للغرض.

٦ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على المظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة.

٧ ـ وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف.

٨ ـ اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولا يقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد.

والله الموفق..

(اعلان مناقصات)

عدد/ ١ ـ اسم المناقصة / تنفيذ عملية صيانة وتشغيل مزرعة الجنادرية بالثمامة.

رقمها : ٥/٨/٨ قيمة المواصفات / مجانية اخر موعد لقبول العطاءات / السبت ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ موعد فتح العطاءات / الاحد ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ.

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة إعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الإشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره.

(اعلان)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن صيانة ونظافة مراكز الرعاية الاولية وعددها (٨٢) ومسكن ومركز تدريب الملاريا بمنطقة جيزان لمدة ثلاث سنوات على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره عشرة الاف ريال للنسخة الواحده وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/١١ هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء المستندات التالية.

١ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة خمسة اشهر.

٢ـ صورة من السجل التجاري على ان يتضمن مجال المنافسة.

٣ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول.

٥ـ تقديم شهادة الخبرة. ٦ـ تقديم مع العرض كتلوجات المعدات والاجهزة المستعملة للصيانة والنظافة. ٧ـ صورة من الجريدة المعلن بها الاعلان. ٨ـ تقديم ثلاث نسخ اضافية من كامل العطاء.

اعـــــلان

١ ـ منافسة عامة رقم (١٤٠٦/١١٧/خ) لادارة وتشغيل نادي ضباط القوات المسلحة والمرافق التابعة له بالرياض.

٢ ـ الجهة المعلنة : ادارة المشتريات الخارجية ـ وزارة الدفاع والطيران هاتف ٤٧٨٦٩٠ تحويلة ٢٦٥٤

٣ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠٠٠) عشرون الف ريال.

٤ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : الجهة المعلنة.

٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٦/٤/٩ هـ حتى الساعة ٢,٣٠ ظهرا.

٦ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ م

٧ ـ يتقدم للمنافسة الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبره في مجال الخدمات الفندقية.

اعـــــلان

١ ـ اسم المناقصة : توريد خضار وفواكه طازجه.

٢ ـ الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران.

٣ ـ قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠) مائة ريال للنسخة.

٤ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة ـ مبنى (٢١) الدور الخامس.

٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة والنصف صباحا.

٦ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات ـ مبنى (٢١) الدور الخامس.

٧ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة والنصف صباحا.

تمديد اعلان للمرة الثانية

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد عملية ترميم واستكمال جامع الجموم لضواحي مكة المكرمة.

بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جده القديم.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال.

ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٥ هـ وفتح المظاريف اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٦ هـ وهي :

١ ـ صورة السجل التجاري.

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٣ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية.

٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية والله الموفق.

اعلانات حكومية

اعـــــلان

رقم المناقصة ٥ ـ ثمن النسخة مجانا ـ تاريخ نهاية تقديم العطاء ١٤٠٦/٢/١٩ هـ ـ تاريخ فض المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا.

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستاجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ.

وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار مايلي :

١ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة).

٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال النظافة.

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت.

٥ ـ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمده في المملكة ـ والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق عن طرح عملية نظافة بعض المدارس التابعة لها بمنطقتي الحوطه والحريق وعددها ١٦ مبنى مدرسي بالاضافة الى مبنى الادارة والذى يضم الوحده الصحية المدرسية ومكتب التوجيه التربوي ـ وذلك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامه ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم الخدمات بالادارة وعلى السده الراغبين في الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط التالية :

١ ـ تقديم صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.

٢ ـ للادارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب.

٣ ـ ترسل العطاءات جميع الوثائق مختومة بختم صاحب العطاء على العنوان التالي : الرياض ـ حوطة بني تميم ١١٩٤١ ـ ادارة تعليم البنات بالحوطة والحريق / ويكتب على الظرف مناقصة.

٤ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة ويفضل ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وترفق هذه الشهادات بالعطاء.

٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم إستبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة.

٦ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية دوام اخر يوم في شهر صفر ١٤٠٦ هـ وتفتح العطاءات يوم ١٤٠٦/٣/٢ هـ في تمام الساعة العادية عشر صباحا ـ والله ولي التوفيق.

اعـــــلان

تعلن وزارة الداخلية قوات الامن الخاصة بالرياض لاصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في طرح العملية الموضحة بياناتها ادناه :ـ

١ ـ رقم المناقصة ق أ/٧/١٥

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الداخلية / قوات الامن الخاصة بالرياض.

٣ ـ اسم المنافسه وغرضها : اقامة برج الصالات ذاتي الاعتماد شرق المرحلة الاولى من الاسكان.

٤ ـ قيمة وثائق المنافسه : (٢٠٠٠) فقط الفان ريال غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة قبل فتح المظاريف.

٥ ـ مكان بيع واستلام الوثائق وتقديم العروض : الادارة المالية قسم العقود والمناقصات.

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ هـ.

٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا.

٨ ـ يشترط على المتقدم ان يكون قد عمل في هذا المجال وقد نفذ مشروع او مشاريع في المملكة العربية السعودية ويرفق بذلك شهادة حسن اداء عمل من الجهات التي نفذ لها تلك المشاريع.

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه العملية.

ملاحظة انه يجب على المتقدم احضار صور من الشهادات النظامية وشهادات الخبرة التي تفيد ان المتقدم متخصص في هذا المجال مع ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول حتى ترسية العملية وترسل العروض مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة بالنيابة والله ولي التوفيق.

اعلان منافســـة

الجهة المعلنة : وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية بوزارة العمل

اسم العملية : ترميم مسجد مركز التنمية الاجتماعية بالدرعية.

قيمة وثائق المنافسة : مائة وخمسون ريال.

مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الشئون الاجتماعية.

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية.

اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/٢٦.

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧.

والله الموفق.

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة خدمات تشغيل وصيانة مطار الملك خالد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١ ربيع اول ١٤٠٦ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء ١٥ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢٩ اكتوبر ١٩٨٥ كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ غرفة رقم ٥ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاربعاء ١ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٥.

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها للمباني المدرسية الاتية :

١ ـ مبنى لاتقل غرفه عن ثمانية عشر غرفة كبديل لمدرسة بحرة المجاهدين الثانية الابتدائية بمنطقة بحرة الشفة الجنوبية.

٢ ـ مبنى لاتقل غرفة عن ٢٥ غرفة كبديل لمدرسة عبدالله بن رواحه الابتدائية بمكة المكرمة حي المسفلة فعلى من يملك داراً تحتوى على العدد المطلوب من الغرف شريطة ان لاتقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ متر وان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتحتوى على فناء ان وجد.

ان يتقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة مصطحبا معه صورة من تصريح البناء وصورة من صك التملك وان يكون المالك من غير منسوبي وزارة المعارف وذلك خلال اسبوعين من تاريخ نشره.

اعلان ادارة الخدمات الطبية بوزارة الداخلية

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
الادارة العامة للخدمات الطبية
المستودع العام
مستشفى قوى الامن بمكة المكرمة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن فقد ختم المستودع العام والموضح صورته ويعتبر الختم لاغيا من تاريخ ١٤٠٥/١١/١ واى تصديق به من هذا التاريخ يعتبر لاغيا.

تحليلات وتعليقات سياسية

تحليلات وتعليقات سياسية

ريجان يؤكد على عدم التخلى عن مبادرة الدفاع الاستراتيجى

● واشنطن / الوكالات

اعلن الرئيس رونالد ريجان في السابع عشر من سبتمبر الماضي ان مبادرة الدفاع الاستراتيجى لديها امكانية واسعة جدا لمنع الاسلحة النووية مما لايسمح بمبادلتها بخفض الترسانة السوفيتية

واكد الرئيس الامريكى بأن (المبادرة مهمة جدا للعالم مما لايسمح لنا باستبدالها بعدد من الصواريخ النووية) خصوصا وانه يوجد فعلا اكثر مما يكفى من الاسلحة النووية لمحو كل من الدولتين من العالم ..

واعقب رد ريجان الذى قال فيه ان طبيعة المبادرة غير قابلة للتفاوض عددا من الايحاءات - بما في ذلك عرض غير رسمى من جورباتشوف - توحى بأن مؤتمر جنيف يمكن ان يؤدى الى خفض شديد في عدد الصواريخ السوفيتية المركزة على الارض لقاء اتفاق امريكى على الحد من بحوث مبادرة الدفاع الاستراتيجى

ودحض ريجان في الوقت نفسه انباء تقول انه يعتبر مؤتمر جنيف - جلسة تعرف - بدلا من ان يكون مؤتمرا جوهريا للتفاوض

وقال ريجان امام الصحفيين - اعتقد ان ما ينبغى مناقشته في مؤتمر القمة هذا هو التحول نحو الاسلحة الدفاعية كبديل - لنظرية الدمار المؤكد على اساس متبادل - وترى هذه النظرية ان كل دولة كبرى ستمتنع عن الهجوم على الاخرى بسبب معرفتها ان ضربة ثأرية ستسفر عن موت ملايين الناس نتيجة للاسلحة النووية



وقال الرئيس مرة أخرى انه اذا اثبت البحث ان المبادرة ممكنة - نستطيع عندئذ ان نقوم بصورة واقعية بمنع تلك الاسلحة الهجومية الفظيعة - أى الاسلحة النووية - برمتها

وقال انه لا يعتبر بحث المبادرة وتجريبها وتطويرها (موضع أخذ ورد) في جنيف مشيرا الى ان الاتحاد السوفيتى سبق امريكا فعلا في هذا النوع نفسه من الابحاث - اذ انهم مارسوها مدة اطول كثيرا من مدتنا ..

وأكد الرئيس ريجان ان نوع النظام الذى يفكر فيه (لن يقتل الناس - بل الاصح انه يقتل الاسلحة ويفتك بها)

وقال ايضا انه اذا اثبت نظام كهذا امكانية تحقيقه - فان الولايات المتحدة ستتوقف عن توزيعه انتظارا لما يقرره مؤتمر دولى

وبسؤاله مباشرة عما اذا كان يستبعد أية مقايضة تتناول (اختيار او نشر او اعمال ابحاث) تتعلق بمبادرة الدفاع الاستراتيجى - قال الرئيس انه يعتبر الاختيار والتطوير (جزءا من مشروع من اعمال البحث - واني استبعد ذلك)

ومن ناحية أخرى أنحى الرئيس ريجان باللائمة على الاتحاد السوفيتى لعدم احراز تقدم في محادثات ضبط الاسلحة - قائلا ان الولايات المتحدة طرحت مقترحات عديدة لتقليص حجم الترسانات النووية لدى كل جانب ..

واضاف بأن واشنطن لا تزال تنتظر ردا سوفيتيا جوهريا او أى اقتراح مقابل من جانب الكرملين - وقال انه يصعب عليه ان يتصور كيف يمكن اعطاء الوفد التفاوضى الامريكى أى قدر من المرونة أكبر مما اعطاه اياه لاستكشاف الاراء السوفيتية

وأشار الرئيس مرة أخرى الى ان اجتماع القمة لن يغير افكار الامريكيين او الروس في ما خص النظام السياسى لكل من الطرفين

واضاف ريجان قائلا « (ليس من الضرورى ان يحب أحدنا الاخر او حتى يشعر بالود تجاهه - انما الضرورى فقط ان نكون مستعدين للاعتراف بأن كل طرف سيكون أفضل حالا اذا تمكنا من التوصل الى قرارات ما حول خطر الحرب - فنحن الدولتان الوحيدتان اللتان تستطيعان البدء في حرب - ونحن الدولتان الوحيدتان اللتان تستطيعان الحيلولة دون وقوع حرب - واعتقد ان تلك مسئولية كبيرة تجاه بنى البشر - وان من الافضل ان نتحمل تلك المسئولية بجدية)

○ ريجان ○

بكين :

نصر جزئى لدنج في المؤتمر القومى للحزب الشيوعى الصينى

بكين — اسفر المؤتمر القومى للحزب الشيوعى الصينى الذى اختتم اعماله مؤخرا عن نصر جزئى للزعيم الصينى دنج شياوبنج حيث انه تمكن من وضع رجال مؤمنين بالاصلاحات التى يدعو اليها في المكتب السياسى للحزب غير انه اجبر على مهادنة مع المتشددين داخل الحزب .

ويرى بعض الدبلوماسيين الغربيين في بكين ان ذلك يشير الى ان دنج لم يتمكن حتى على صعيد التغيرات في المناصب من تحقيق نصر شامل فلم يتم اختيار اشخاص لخلافة اربعة مقاعد خلت باستقالة عسكريين مسنين من المكتب السياسى وقد اضطر دنج الى مراعاة حساسية العسكريين بعد تعينه لمدنيين من انصار سياسته في هذه القاعدة الشاغرة .

وعلى الصعيد السياسى اضطر دنج لاقرار الحقائق التى اكدها باصرار الاقتصادى شن يون وهو نفسه من انصار الاصلاحات ولكنه اكثر تشددا فيما يتعلق بالاساليب المتبعة في تطبيقها .

ومنذ شهر اكتوبر ١٩٨٤ تاريخ بدء العمل بالاصلاحات التى تستهدف اطلاق الاسعار واعطاء استقلال اكبر للمصانع مضت فترة طويلة من الزمن حدثت فيها امور عدة فقد تضاعف عدد الفضائح التى تورطت فيها كوادر من الحزب بصورة تدعو الى القلق .

وجاء الخطاب الذى القاه شن بمثابة الذروة في هذا المؤتمر وقد ندد بعنف باختلال الادارة والتجاوزات ايا كان نوعها وذكر ضرورة ان يعمل الحزب الشيوعى الصينى على تدعيم النظام في كافة المجالات بما فيها الايديولوجية .

واكد بايجاز ان الصين عليها اطعام شعب ضخم ولا يصح بالتالى اهمال زراعة الحبوب لصالح نشاطات ثانوية اكثر ربحية وذكرت صحيفة تشاينا ديلى التى تصدر باللغة الانجليزية اليوم الجمعة ان محاصيل الحبوب تأثرت بشدة بالظروف الجوية الرديئة التى سادت هذا الصيف في شمال شرق الصين وهى منطقة هامة في زراعة الحبوب .

ولا تشكل هذه التحذيرات اتهاما للاصلاحات في حد ذاتها فقد اكد شن في الاجتماع الموسع للجنة المركزية الذى اعقب المؤتمر ان الاصلاحات تصحبها حتما حالات تراخى ولامبالاة ناجمة عن الايديولوجية الرأسمالية والمسلك الرأسمالى ولكنه اضاف قائلا ليس ثمة مايخيف بشأن هذا التراخى وتلك اللامبالاة فقد تم اتخاذ التدابير المناسبة للتصدى لذلك .

ويعتقد الدبلوماسيون الغربيون انه من الخطأ بالتالى الحديث عن انشقاقات بين شن يون ودنج شياوبنج في بكين واعربوا عن اعتقادهم ان الرجلين متفقان حول الامور الجوهرية ويكملان بعضهما البعض اكثر من تضادهما .

واكد دنج في الخطاب الذى القاه امام المؤتمر ضرورة العمل بالتوازى مع الاصلاحات على مكافحة الليبرالية البورجوازية وتدعيم النظام .

ويشير المراقبون من جانبهم الى ان الشخصين الذين تألقا في هذا المؤتمر وهما دنج وشن يبلغ عمر كل منهما ٨١ عاما وان خطابيهما قد طغيا على خطاب هو ياوبنج ونحياه الى المرتبة الثانية رغم انه كان يتوقع ان يكون نجم المؤتمر بوصفه السكرتير العام للحزب الشيوعى الصينى .

ويرى الدبلوماسيون الغربيون ان هذا المؤتمر ابعد مايكون عن ان يعد نصرا بالنسبة هو ويؤكد انزواؤه فيما يبدو تكهنات بعض المحللين الغربيين والتى تفيد بأن هو سيستقيل خلال المؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعى الصينى الذى سيعقد في عام ١٩٨٧ .

ويشير المحللون انفسهم الى ان هو كيلى الذى انتخب مؤخرا في المكتب السياسى للمؤتمر سيخلف هو ياوبنج في عام ١٩٨٧ في حين ان لى بنج الذى يصعد نجمه في سماء الحزب والذى اختير مؤخرا كعضو في المكتب السياسى سيحل محل تشاو تشيانج رئيس وزراء الصين الحالى الذى سيخلف بدوره لى كسيانيان رئيس جمهورية الصين الشعبية حاليا وذلك عند تقاعده .

اسبانيا

حادث السفينتين يضع حدا للعلاقات المتذبذبة بين مدريد والبوليساريو

مدريد / اجابت اسبانيا على الهجوم الذى وقع على اثنين من سفنها امام ساحل الصحراء الغربية بطرد كل اعضاء جبهة بوليسا وعرضت للخطر التوازن الرباعى الحساس بين اسبانيا والمغرب والجزائر وبوليساريو الذى كانت تبذل قصارى جهدها للحفاظ عليه في سياستها في منطقة المغرب .

وفي جميع الاحوال فقد وضع رد فعل حكومة فيليبى جونثاليث الذى ارضى جميع الاطراف السياسية ما عدا الحزب الشيوعى حدا للعلاقات المتذبذبة بين اسبانيا وجبهة بوليساريو التى تتدهور باستمرار منذ بضعة اعوام .

وقد اعلنت مدريد قرارها في بيان رسمى اعلنه فرانثيسكو فيرنانديث اوردونيث وزير الخارجية الاسبانية يوم الاحد الماضى بعد ساعتين فقط من وصول ستة من بحارة سفينة الصيد جونكيتو الذين اسرتهم جبهة بوليساريو يوم ٢٠ سبتمبر الماضى امام ساحل الصحراء .

وقد استمر طويلا التحفظ الذى التزمت به الحكومة وجميع الاحزاب السياسية من تلقاء نفسها طالما انه لم يتم اطلاق سراح الصيادين وكان دليلا على مدى الخطورة التى تعلقها مدريد على حوادث يومى ٢٠ و٢١ سبتمبر الماضى امام ساحل الصحراء .

وكانت مجموعة كوماندوز تابعة لجبهة بوليساريو قد هاجمت يوم ٢٠ سبتمبر الماضى سفينة الصيد جونكيتوا بطريق الخطأ على ما يبدو في فيلالوبوس لافييجا - وقد لقى بحارا مصرعة واسر الستة الاخرون .

وفي اليوم التالى تعرض زورق دورية اسبانى توجه لمساعدة جونكيتو لهجوم بالرشاشات شنته نفس المجموعة - وقد لقى كابورال مصرعة واصيب جنديان ويعد الكابورال خوسيه كاسترو اول عسكرى اسبانى ضحية للنزاع بين المغرب والصحراويين منذ انسحاب اسبانيا من الصحراء الغربية عام ١٩٧٥ .

ومنذ الهجوم الاول احتجت مدريد بشدة وشرعت في اجراء سلسلة مساعى دبلوماسية لاطلاق سراح الصيادين وقد تلا ذلك صمت طويل لعدم تعريض هذه المساعى للخطر - واعرب فيرنانديث اوردونيث مساء يوم الاحد الماضى عن حذر وتشدد في ان واحد .

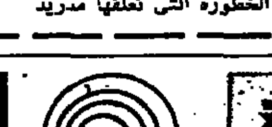
وقد عزز هذا التشدد التصريحات التى ادلى بها مساء يوم السبت بشير مصطفى سيد الرجل الثانى في جبهة بوليساريو واعلن فيها ان الهجوم على زورق الدورية لم يكن مجرد حادث لان بوليساريو اعتبرت وجود زورق عسكرى اسبانى في المياه الاقليمية لمنطقة الصحراء الغربية بمثابة عمل حربى ومساندة اسبانية للمغرب ووجه القائد الصحراوى تحذيرا قال فيه ان السفن الحربية الاسبانية التى تغامر بدخول المياه التى تعتبرها الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية بمثابة مياه اقليمية لها ستلقى المصير ذاته .

ويرى المراقبون انه امام هذه التهديدات بدا من المنطقى ان تطرد الحكومة الاسبانية كل اعضاء بوليساريو وتخاطر بزيادة صعوبة علاقاتها مع الجزائر التى تحسنت بشكل ملموس منذ زيارة الرئيس الشاذلى بن جديد لمدريد في بداية يونيو .

ويبدو ان المساندة المعنوية التى يقدمها الاشتراكيون الاسبان لقضية الصحراء قد انتهت مع غرق زورق الصيد ووضعت بذلك حدا للعلاقات المبهمة بين جبهة بوليساريو وحزب جونثاليث .

وكان الحزب الاشتراكى خلال الفترة التى كان فيها حزب معارضة يعرب عن مساندته الدائمة للقضية الصحراوية وبعد ان وصل الى السلطة خفف اسم مصلحة الدولة مبداه السابق رغم استمرار بعض القادة الاسبان مثل فيرناندو موران وزير الخارجية السابق والفونسوا جيرا الرئيس في تاكيد مساندتهم لحق شعب الصحراء في تقرير مصيره - ومما يذكر ان الحكومة الاشتراكية الاسبانية صوتت من جانبها لصالح قرار الامم المتحدة الذى يوصى باجراء استفتاء لتقرير المصير في الصحراء الغربية .

اعلانات حكومية







اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

(اعلان)

اسم الجهة المعلنة / وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية .

رقم المنافسة / (ش . م - ٤٤ - ب ف - صفر)

اسم المنافسة ووصفها وغرضها / انشاء مبنى الصالة الغربية / وتشمل الاعمال تقديم الايدى العاملة والمواد والمعدات والقيام بجميع العمليات اللازمة والمطلوبة لتصميم وانشاء واكمال وصيانة مبنى الصالة الغربية لمشروع مطار الملك فهد الدولى .

قيمة وثائق المنافسة / (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف ريال سعودى .

موعد ومكان بيع الوثائق / ابتداء من السبت ٢٨/٧/١٤٠٦ هـ بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولى الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورا مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية .

اخر موعد لتقديم العروض / الساعة ١٠ صباحا - يوم السبت ٢٣/١٠/١٤٠٦ هـ (١٩٨٦/٧/٤ م)

مكان تقديم العروض / مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .

موعد فتح المظاريف / الساعة ١٢ ظهرا - يوم السبت ٢٣/١٠/١٤٠٦ هـ (١٩٨٦/٧/٤ م) .

ملاحظات / ١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين المصنفين من قبل وزارة الاشغال والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .

٢ - يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٣ - يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .

٤ - الموعد التقريبى للبت في العروض لنهاية شهر رجب ١٤٠٦ هـ .

« اعلان هام »

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الطائف عن وجود شهادات دراسية للطالبات اللاتى تخرجن لاعوام دراسية مختلفة ومراحل تعليمية مختلفة وهى كالاتى :

١ - الشهادة الابتدائية من عام (١٣٨٥) الى (١٣٩١) ومن ضمنها التنازل

٢ - شهادة معهد المعلمات الابتدائى لعام (١٣٨٩) .

٣ - شهادة معهد المعلمات الثانوى من عام (١٣٩٢/٩١) الى عام (١٤٠٤/٠٣ هـ) .

٤ - شهادة معهد المعلمات المتوسطة من عام (١٣٩٢/٩١) الى عام (١٣٩٧/٩٦ هـ) .

٥ - شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى من عام (١٣٩٢/٩١ هـ) الى عام (١٤٠٢/٠١ هـ) .

٦ - شهادة الكفاءة المتوسطة من عام (١٣٨٩/١٣٨٨ هـ) الى عام (١٤٠١/١٤٠٠ هـ) .

فعلى كل طالبة تخرجت في الاعوام الموضحة بعاليه عليها تكليف ولى امرها بمراجعة ادارة تعليم البنات بالطائف « قسم الامتحانات » لاستلام شهاداتهن مصطحبين معهم الحفيظة المضافة فيها الطالبة او الجواز او الاقامة - والله ولى التوفيق ..

اعلان منافسة حكومية للمرة الثانية

١ — رقم المنافسة : ٢٣

٢ — اسم الجهة المعلنة : وزارة العمل والشئون الاجتماعية — وكالة الرعاية الاجتماعية

٣ — اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بالرياض .

٤ — قيمة وثائق العملية : عشرة آلاف ريال « ١٠,٠٠٠ » .

٥ — مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات — وكالة الرعاية الاجتماعية .

٦ — اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١١/٢/١٤٠٦ هـ

٧ — مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات — وكالة الرعاية الاجتماعية .

٨ — موعد فتح المظاريف : الاحد ١٢/٢/١٤٠٦ هـ

٩ — مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الثالثة .

١٠ — ملاحظات :—

يرفق بالعطاء كل من :

أ — صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .

ب — صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

جـ — صورة من السجل التجارى سارى المفعول .

د — بيان بالاعمال والخبرات السابقة .

هـ — ضمان بنكى يعادل ١٪ من اجمالى قيمة العطاء .

و — بيع النسخ خلال الفترة من [illegible] وحتى [illegible] هـ . . ويشترط لذلك نشر الاعلان بجميع الصحف المحلية .

ز — توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك .

والله الموفق

اعلان عن منافسة حكومية

رقم المنافسة ١١ اسم الجهة المعلنة امارة منطقة نجران اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين حاجة الامارة الرئيسية والامارات الفرعية من الاثاث المكتبي وفقا للبيان الموحد ادناه قيمة شروط ومواصفات وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال مكان بيع الوثائق قسم المشتريات اخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٦/٢/١٤٠٦ مكان تقديم العروض قسم المشتريات موعد فتح المظاريف ٢٦/٢/١٤٠٦ الساعة ١٠ صباحا السبت .

ملاحظات : للامارة الحق في رفض اي عطاء يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفى للشروط الموضحة .

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم سعادة وكيل امارة منطقة نجران بالنيابة قسم المشتريات مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف :

١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ - خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء .

٤ - صورة من السجل التجاري .

٥ - صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاولتها في هذا المجال ان وجدت .

٦ - الاسعار الافرادية واجمالية مكتوبة بالمداد رقما وكتابة ويوضح في العرض الماركة والحجم والنوعية مع ارفاق الكتالوج لكل صنف .

٧ - تفضل الصناعة الوطنية اذا كانت تفي بالغرض وكذلك معتمدة من وزارة الصناعة والكهرباء .

٨ - يحق للامارة تجزئة العطاءات .

(اعلان)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة الاعاشة المطهية لمستشفى الامراض الصدرية ومستشفى الامراض النفسية ولطلاب المعهد الصحى الثانوى للبنين بجيزان على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره خمسة الف ريال للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمى علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩/٢/١٤٠٦ هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد - وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء المستندات التالية :

١ - ضمان بنكى بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ستة اشهر

٢ - صورة من السجل التجارى على ان يتضمن مجال المنافسة .

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول - ٥ - تقديم شهادة خبرة .

٦ - تقديم مع العروض الكتلوجات للاجهزة والمعدات المستخدمة في الطهى .

٧ - عند طلب الشروط والمواصفات ارفاق صورة من الجريدة التى نشر بها الاعلان .

٨ - تقديم ثلاث نسخ اضافية مع كامل العرض - ٩ - قيمة النسخة خمسة الاف ريال .

(اعلان)

تعلن منطقة المدينة المنورة للاتصالات السعودية (الهاتف السعودى) عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مناسبا لاتخاذه مقرا لتقديم الخدمات الهاتفية للمواطنين شريطة ان يتوفر بالمبنى المطلوب المواصفات التالية .

١ - ان يكون موقع المبنى على شارع عام .

٢ - ان تتوفر قرب المبنى مواقف مناسبة لسيارات المراجعين والموظفين .

٣ - ان تكون المساحة المطلوبة للمبنى لا تقل عن (٢٥٠) متر مربع .

٤ - ان تتوفر الخدمات الاساسية (كخطوط الهاتف والكهرباء والماء) بموقع المبنى

٥ - ان تتوفر الخدمات الضرورية بالمبنى (مطبخ / و (حمام و (مغاسل) مع ضرورة وجود ابواب الشيوم وابواب حديدية بذات المبنى او ان يتعهد بتأمين هذه الخدمات اذا كان عرضه مناسبا .

فعلى من يتوفر لدية المبنى المطلوب بالمواصفات المحددة اعلاه ان يقدم عرض سعر يتضمن بدل ايجار المبنى السنوى الى العنوان التالى (منطقة المدينة المنورة للاتصالات قسم العقود والمشتريات - مجمع الاتصالات السعودية - الهاتف السعودى - ابار على .

على ان يكون العرض مصحوبا بصورة من صك الملكية ورسم كروكى للداخل لتوضيح التفصيل الداخلى للمواقع وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ هذا الاعلان مع ضرورة مراعاة ما يلى :

١ - ان يكون السعر المقدم بالعرض معتدلا ومناسبا ومتمشيا مع الاسعار السائدة بالمنطقة التى يقع فيها العقار مع الاشارة - بأنه يسرى على ايجار المبنى موضوع هذا الاعلان كافة التعليمات والتعاميم المتعلقة باستئجار المبانى لاغراض حكومية والاجراءات التى تتضمنها .

٢ - ان يكون العرض صالحا وسارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ تقديمه بالمنطقة .

تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة متوسطة ضمد على ان تتوفر فيه الشروط التالية : ١ - مكون من (١٠) غرفة مقاس ٤ × ٦ / ٢ - حمامات عدد (٤) مقاس ٢ × ٢ ٣ - فناء بمساحة لا تقل عن ١٧ × ١٩

فعلى من لدية الرغبة في التاجير التقدم بطلبة الى ادارة تعليم صبياء قسم الاحور محدد بطلبة الاجرة التى يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتى : ١ - صورة صك الملكية ٢ - رسم كروكى للموقع ٣ - رسم كروكى للمبنى ٤ - اقرار خطى بأنه ليس من منسوبى وزارة المعارف - وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٢/١٤٠٦ هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبة .

اعــلان

الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانىء .

اسم المنافسة ووصفها والغرض منها : توفير خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) على ثلاثة أرصفة بميناء الجبيل التجاري قيمة بيع وثيقة المنافسة (١٠,٠٠٠) عشرة الاف ريال .

مكان بيع وثيقة المنافسة : الادارة المركزية للعقود والمناقصات ، المؤسسة العامة للموانىء .

آخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٢١—٣—١٤٠٦ هـ الموافق ٣—١٢—١٩٨٥ م .

مكان بيع وثيقة المنافسة : مكان بيع الوثائق .

موعد فتح المظاريف : الاربعاء ٢٢—٣—١٤٠٦ هـ الموافق ٤—١٢—١٩٨٥ م .

ملاحظات :

يشترط أن تكون لدى الشركة المتقدمة أو لدى شريكها فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع (شحن وتفريغ) في الموانىء البحرية وانها قد قامت بمناولة ما لا يقل عن مليون طن من البضائع العامة سنويا خلال احدى سنوات الخبرة .

---

١ - رقم المناقصة : ٥٣١٢٥ - ٧٧٠ .

٢ - اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن الظهران : ادارة المشتريات .

٣ - اسم المناقصة : توريد الات طباعة واجهزة اتصال وتحكم .

٤ - قيمة النسخة : مجانا .

٥ - مكان بيع النسخ : قسم المشتريات مبنى (٢١) الدور الخامس .

٦ - اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

٧ - مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس ادارة المشتريات .

٨ - موعد فتح المظاريف : يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

اعلان عن منافسة

رقم المنافسة : ١١

الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بالقصيم

اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مجمع تعليم البنات ببريده

قيمة وثائق المنافسة مجانا

مكان بيع الوثائق شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث .

اخر موعد لتقديم العروض ١٥/٢/١٤٠٦ .

مكان تقديم العروض شعبة المناقصات والمشتريات .

موعد فتح المظاريف ١٦/٢/١٤٠٦ .

ملاحظة :

يلزم احضار شهادات الخبرة عند الحضور لاخذ الوثائق .

اعلان عن منافسة

رقم المنافسة : ١٢

الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بالقصيم

اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم المدرسة الاولى بالبكيرية .

قيمة وثائق المنافسة مجانا

مكان بيع الوثائق شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث .

اخر موعد لتقديم العروض ١٥/٢/١٤٠٦ .

مكان تقديم العروض شعبة المناقصات والمشتريات .

موعد فتح المظاريف ١٦/٢/١٤٠٦ .

ملاحظة :

يلزم احضار شهادات الخبرة عند الحضور لاخذ الوثائق .

الاعلان الثاني لعام ١٤٠٦

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح المنافسات التالية :

اسم المنافسة منافسة تامين الادوات لمستشفيات المشاعر المقدسة تاريخ البيع ١/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ٢/٤/١٤٠٦ المكان جده القيمة ١٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة تامين اللوازم الطبية لمستشفيات المشاعر المقدسة تاريخ البيع ٤/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ٤/٤/١٤٠٦ المكان جده القيمة ١٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة تامين سيارات الخدمات واسعافات الطوارىء للمشاعر المقدسة تاريخ البيع ٦/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ٦/٤/١٤٠٦ المكان جده القيمة ١٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة تامين المطبوعات واللوازم المكتبية للمشاعر المقدسة تاريخ البيع ٩/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ٩/٤/١٤٠٦ المكان جده القيمة ١٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة تامين الالات والاجهزة الطبية للمشاعر المقدسة تاريخ البيع ١١/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ١١/٤/١٤٠٦ المكان جده القيمة ١٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة تاسيس وتجهيز عدد ٢٠ مستوصفا في منطقة المشاعر المقدسة تاريخ البيع ١٢/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ١٢/٤/١٤٠٦ المكان جده القيمة ١٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة تامين الاثاث الطبي والمكتبي للمشاعر المقدسة تاريخ البيع ١٣/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ١٣/٤/١٤٠٦ المكان جده القيمة ١٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة توريد وتركيب محطة تنقية للمياه المستخدمة للشرب بمستشفى الصدرية بالطائف تاريخ البيع ١٦/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ١٦/٤/١٤٠٦ المكان الطائف القيمة ٢٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة تامين الاجهزة والمحاليل المخبرية لزوم مختبرات مستشفيات المشاعر المقدسة تاريخ البيع ١٨/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ١٨/٤/١٤٠٦ المكان جده القيمة ٢٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة انشاء عدد ٢٠ مركز صحى لمنطقة عرفات تاريخ البيع ٢٠/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ٢٠/٤/١٤٠٦ المكان جده القيمة ٢٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة عملية تطوير وتعديل بمستشفي منى المتنقل وعرفات المتنقل تاريخ البيع ٢٢/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ٢٢/٤/١٤٠٦ المكان جده القيمة ٢٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة عملية تطوير وتعديل مستشفي عرفات العام وجبل الرحمة تاريخ البيع ٢٥/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ٢٥/٤/١٤٠٦ المكان جده القيمة ٢٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة عملية تطوير وتعديل مستشفى منى العام ومستوصفات منى ومركز العدل تاريخ البيع ٢٧/٢/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ٢/٥/١٤٠٦ المكان جده القيمة ١٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة صيانة الوحدات المتنقلة الوحدات الطبية لمستشفيات المشاعر المقدسة تاريخ البيع ٢/٣/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ٢/٥/١٤٠٦ المكان جده القيمة ١٠٠٠ .

اسم المنافسة منافسة اعاشة كل من مستشفي حراء بمكة المكرمة ومركز العدل بمكة تاريخ البيع ٤/٣/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف ٤/٥/١٤٠٦ المكان مكه القيمة ١٠٠٠ .

وعلى جميع الشركات الراغبة في الدخول في المنافسات المذكورة مراجعة ادارة الخدمات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية في مقرها بجده وذلك للحصول على نسخة من التأهيل المطلوب لكل منافسة والذي يجب الالتزام به من قبل الشركات المنافسة مع العلم ان فتح المظاريف سيكون لجميع المنافسات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف .

والله الموفق .

(اعلان)

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها بالشراء لقطعتى ارض في الاحياء التالية .

١ - حى السويدى لثانوية محمود الفزنوى بمساحة لا تقل عن ١٠٠ × ١٠٠ م بحيث لا يبعد عن المدرسة الحالية بـ ٨٠٠ م تقريبا .

٢ - حى الشفاء الشرقى بمساحة لا تقل عن ١٠٠ × ١٠٠ وذلك لاقامة متوسطة محدثة عليها .

فعلى من لديه قطعة ارض في المواقع المذكورة ويرغب في بيعها ان يتقدم الى المديرية العامة للتعليم بالرياض / قسم الاراضى في مدة اقصاها شهر من تاريخة مصحوبا بالاتى :

١ - صك الملكية او صورة منه .

٢ - صورة من المخطط العام .

وهذه المستندات تكون بداخل ملف علاقى ..

(اعلان)

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها في طرح مناقصة عمل غرف ومكاتب في الهنجر التابع للبلدية الواقع خلف المسلخ الحديث بحى النسيم - فعلى من تتوفر لدية الشروط وله خبرة في مجال هذا العمل عليه التقدم الى قسم المناقصات بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٢٠٠) مائتين ريال للنسخة الواحدة - علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات وهو يوم الاثنين الموافق ١٤/٢/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٢/١٤٠٦ هـ في تمام الساعة العاشرة من اليوم .

مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يشمل العطاء ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول على ان يكون العطاء من اصل وصورتين والله ولى التوفيق .

هكذا من الأصل



○ الفرحة بالمعسكرات الخارجية لبعض الأندية كبرت .. ونمت .. وترعرعت .. وبعد أن يغادر الفريق بيومين وقبل أن يلتقط أنفاسه تجيء الاخبار (بالكوم) والتصريحات بلا حساب كلها تؤكد نجاح المعسكر وتحقيقه لأهدافه كلها .. يا حلاوة .. يا حلولو !!

المسندرق

الفريق الطموح .. لا يهتم بالبداية

جدة ـ مكتب الندوة :

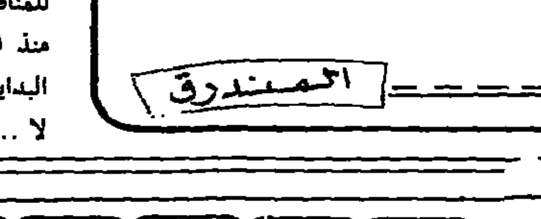
○ من يطمح للفوز لا يهتم بشكل البداية وكيف يبدأ الدوري ومع أي فريق .. هذا ما قاله الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد تعليقا على صدور جدول الدوري الممتاز .

وأضاف قائلا : إن الفريق الذي يسعى للمنافسة على البطولة يجب أن يعمل للفوز منذ المباراة الأولى بغض النظر عن شكل البداية وان تكون مع فرق سهلة .. أم لا .. المهم أن تكون البداية قوية ..


○ د. عبد الفتاح ناظر

النيل يعتذر للوحدة

○ حالت ظروف الدوري العام لكرة القدم بالسودان وقرر اتحاد الكرة العام السوداني بحظر أي منافسات جانبية للفرق المشاركة في دوري السودان خلال مراحله المختلفة دون مقدرة نادي ـ النيل ـ السوداني على تلبية دعوة شقيقه نادي الوحدة السعودي بمكة المكرمة لاجراء مباراة ودية بين الفريقين .



غداً ينطلق دوري الطائرة :
والأربعة الكبار يستنفرون قواهم

من أول الشوط

كتب محمد اللهيبي

تبدأ يوم غد الجمعة انطلاقة الدوري الممتاز للكرة الطائرة وستنافس عشر فرق على بطولة درع الاتحاد السعودي للكرة الطائرة هذا الموسم وهي الاهلي.. الاتحاد.. النصر.. الهلال.. الخيط.. الشباب.. الاتفاق.. الشرق.. الربيع.. الرياض.. وستكون البطولة محصورة بين الاندية الاربعة الكبار وهي الاهلي والاتحاد والنصر والهلال وهي الاندية التي احتلت المراكز الاربعة الاولى العام الماضي على الترتيب. فيما يتوقع ان تتمسك الاندية بمراكز الوسط مثل الخيط والشباب والشرق في الوقت الذي ستحاول فيه الاندية الاخرى وهي الرياض والاتفاق والربيع الابتعاد عن المراكز الاخيرة وهي مراكز الهبوط الى الدرجة الاولى.

ومن المؤكد ان دوري هذا العام سيشهد ارتفاعا كبيرا في مستوى الاداء بالنسبة لجميع الاندية ذلك ان اغلب الاندية اصبح لديها صالات رياضية تتدرب عليها في اي وقت تشاء في حين كان التدريب في الاعوام السابقة على صالات رعاية الشباب وفي اوقات مخصصة لكل ناد وقد اقامت معظم الاندية معسكرات خارجية لفرقها فالاتحاد والنصر اقاما معسكرا لهما في كوريا الجنوبية في حين اقامت بعض الاندية معسكرات داخلية على صالاتها الرياضية.. ونأمل ان نشاهد مستويات عالية هذا الموسم وان يقدم نجوم الكرة الطائرة في اندية المملكة افضل فنون اللعبة للجماهير الرياضية وخاصة عشاق الكرة الطائرة..

الاهلي × الرياض:

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء يوم غد.. الاهلي بطل الدوري للعام الماضي وبطل الخليج للاندية ابطال الدوري ووصيف بطل الكأس للعام الماضي ايضا ويمتاز الاهلي بخبرة لاعبيه في الكرة الطائرة فلازال محمد احمد قاسم المعد الاول للفريق والمنتخب في حين يبرز ناصر فرج وخالد فلاتة في تنفيذ الضربات الساحقة بجدارة وان كان الفريق يفتقد لابرز ضاربيه مع ناصر فرج وهو اللاعب محمد كتو والذي لن يستطيع ان يمثل الفريق هذا الموسم لدراسته خارج المملكة الآن خالد فلاتة او انيس كتو قد يسدان الثغرة التي تركها محمد كتو وان كان ارتقاؤهما على الشبكة لايصل لنفس مستوى محمد كتو وناصر فرج.

اما الرياض ضيف الدوري الممتاز هذا الموسم بعد ان صعد من الدرجة الاولى يعرف ان مستواه لايصل الى مستوى فريق الاهلي ولكن عليه ان يؤدي المباراة بتصميم على تقديم صورة جيدة عن مستوى الفريق وعن جدارته بالصعود الى مصاف الاندية الممتازة.. ومن المؤكد ان الاهلي لن يجد صعوبة في كسب اشواط المباراة الثلاثة وبالتالي الفوز بأول نقطتين يفتح بهما رصيده في حساب بنك الدوري الذي يدافع عن بطولته التي حققها في العام الماضي دون اية هزيمة..

الاتحاد × الربيع:

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة من بعد عصر يوم غد.. والاتحاد ثاني الدوري الممتاز العام الماضي اقام معسكرا تدريبيا في كوريا الجنوبية ويملك الاتحاد مجموعة من نجوم الكرة الطائرة امثال جمال عسيري وحسن عسيري وماسيجان بالاضافة الى مجموعة من الشباب الذي يتوقع لهم مستوى جيدا في الكرة الطائرة في حين نجد ان الربيع وهو الصاعد هذا العام الى اندية الممتاز يعتمد على معظم لاعبيه الشباب والفرق كبير في المستوى بين الفريقين ولن يجد الاتحاد صعوبة في كسب اشواط هذه المباراة وبالتالي الفوز بنقطتيها..

النصر × الشرق:

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج في السادسة والنصف من يوم غد.. النصر ثالث الدوري الممتاز للعام الماضي قدم مستوى جيد في الموسم المنصرم وقد اقام الفريق معسكرا اعداديا له في كوريا الجنوبية استعدادا لهذا الموسم ويمتاز الفريق النصراوي باتقان تنفيذ الضربات الساحقة خلف حائط الصد ويبرز من الفريق احمد الغانم وابراهيم التويشر وصالح بودهيم . فريق الشرق احتل المركز الثامن في الدوري المنصرم وهو يسعى هذا الموسم الى تحسين مركزه وقد تغيب عنه هذا الموسم لاعبه الكبير عبدالله الرشيد نجم المنتخب الوطني وعلى الرغم من ان اللقاء يقام على ملعب الشرق وبين جمهوره الا ان فرصته لاحداث مفاجأة في بداية الدوري ضئيلة جدا فالنصر مستواه تطور كثيرا عن الاعوام السابقة وهو يسعى هذا العام الى المنافسة على بطولة الدوري وعدم الاكتفاء باحد المركزين الثالث او الرابع والتي ظل يشغلها لسنوات خلت.. التوقعات تشير الى فوز نصراوي لهذا اللقاء..

الهلال × الاتفاق:

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد فريقا الهلال والاتفاق.. الهلال احتل المركز الرابع في الدوري للممتاز للعام الماضي واستطاع ان يفوز بكأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة العام الماضي ايضا ويملك الفريق نخبة من نجوم الكرة الطائرة مثل محمد الحقباني كمعد للفريق وهو من افضل المعدين على الشبكة كذلك فهد الطويل ومعوق السليم ويمتازان بتنفيذ الضربات الساحقة بقوة خلف حائط الصد للفريق المنافس.. اما الاتفاق والذي حقق المركز السابع في الدوري الممتاز للعام الماضي فلاعبيه لايصلون بطبيعة الحال الى مستوى لاعبي الهلال من حيث الخبرة وارتفاع المستوى وعلى الرغم من ان اللقاء مقام على صالة الرعاية بالدمام وامام جمهور الاتفاق الان الهلال هو المرشح بكسب الاشواط ونقطتي هذه المباراة للمنافسة على صدارة الدوري منذ البداية.

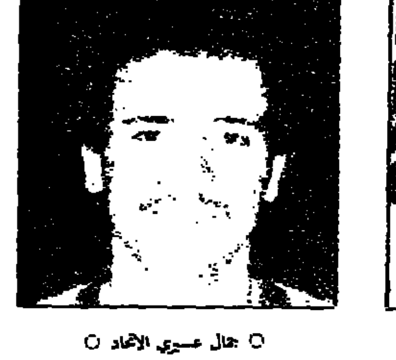
الخيط × الشباب:

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية في السادسة والنصف من يوم غد.. الخيط حقق المركز الخامس في الدوري الممتاز للعام الماضي وهو مركز لابأس به ويملك الفريق لاعبين يمثلون منتخبنا الوطني مثل محمد احمد عبدرب الرضا وسالم العلوي بالاضافة الى مجموعة من اللاعبين الشباب والمتوقع لهم مستوى طيب في [illegible] الماضي المركز السادس وهو يسعى الى تحسين مركزه هذا العام او المحافظة عليه على اقل تقدير.. المباراة تعتبر من اقوى مباريات الاسبوع الاول ومن الصعب التوقع لنتيجتها فالارض والجمهور لصالح الشباب وتقدم بسيط في مستوى الاداء لصالح الخيط فمن يكسب اللقاء؟










○ محمد احمد قاسم الاهلي ○

○ جمال عسيري الاتحاد ○

○ معوق السليم الهلال ○

○ ناصر فرج الاهلي ○

في الاسبوع الرابع للسلة
الاتحاد مع أحد.. والأهلي وجهاً لوجه الهلال

كتب سيد بحر :

يبدأ اليوم الخميس وغدا الجمعة الاسبوع الرابع لدورى شباب الممتاز وشباب الاولى ودورى الممتاز والدرجة الاولى لكرة السله ـ حيث تقام اليوم في دورى شباب الممتاز خمس مباريات ـ

وفي دورى شباب الاولى تقام اليوم ايضا خمس مباريات ـ وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السله ـ

وغدا تقام خمس مباريات في دورى الممتاز اقواها مباراتان تشهدهما صالة جده الاولى بين الاتحاد واحد في الساعة ٤ر١٥ والثانية بين الاهلى والهلال في الساعة ٧ر٣٠ مساء .

الاتحاد ـ احد

المباراة الاولى غدا الجمعة في دورى الممتاز لكرة السله بين الاتحاد واحد على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة ٤ر١٥ عصرا ويحكمها الصيفان ومتولى .

فريق الاتحاد له ٥ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز مباراتين وانهزم في واحده وترتيبه الخامس ـ اما فريق احد رصيده ٦ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بنسبة الاهداف وفريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى والخبرة .

الاهلى ـ الهلال

المباراة الثانية ستكون بين الاهلى والهلال على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة ٧ر٣٠ مساء ويحكمها رمضان والطلال ـ فريق الاهلى رصيده ٦ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الثانى اما الهلال فله ٥ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز في مباراتين وانهزم في واحد وترتيبه الرابع ـ

هذه المباراة متكافئة ومهمة للفريقين سيكون الاقرب للفوز الذى يلعب في الدفاع رجل لرجل مع الكور المرتدة في الهجوم والدفاع ـ

النصر ـ الرياض

المباراة الثالثه بين النصر والرياض على صالة الدرعية في الساعة ٤ر١٥ ويحكمها بخيت والسعد ـ فريق النصر له ٥ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز في مباراتين وانهزم في واحده وترتيبه الثالث ـ اما الرياض فرصيده ٤ نقاط لعب ثلاث مباريات انهزم في مباراتين وفاز في واحده وترتيبه السادس وفريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة والتصويب الخارجى والدفاع القوى .

هجر ـ الخليج

المباراة الرابعة ستكون بين هجر والخليج على صالة الراكه في الساعة ٤ر١٥ عصرا ويحكمها التركى والمالك ـ فريق هجر له ثلاث نقاط لعب ثلاث مباريات انهزم في جميع مبارياته وترتيبه العاشر ـ اما الخليج فرصيده ٤ نقاط لعب ثلاث مباريات انهزم في مباراتين وفاز في واحده وترتيبه الثامن وفريق الخليج مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة والخبرة المحلية ـ

الوحده ـ الفتح

المباراة الخامسة في دورى الممتاز لكرة السله الاسيوية الرابع ستكون بين الوحده والفتح على صالة الوحده بالتنعيم في الساعة ٣ عصرا ويحكمها فيصل ووهيب ـ فريق الوحده له ثلاث نقاط لعب ثلاث مباريات وانهزم في جميع مبارياته وترتيبه التاسع اما الفتح رصيده ٤ نقاط لعب ثلاث مباريات انهزم في مباراتين وفاز في واحده وترتيبه السابع هذه المباراة مهمة للوحده للخروج من عنق الزجاجه الفريق الذى يطبق دفاع رجل لرجل مع التركيز في التصويب على السله من مسافات قريبه ـ نتوقع له الفوز بهذه المباراة والهروب من القاع ـ

منافسات الاولى

● وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السله في اسبوعه الرابع حيث يتقابل الربيع مع الاتفاق على صالة جده في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها احمد يسلم والعمرى الفريقان متساويان في النقاط والفوز والهزيمة حيث لكل منهما ٤ نقاط وهزيمتان وفوز واحد فقط فريق الربيع ترتيبه الخامس بشبه الاهداف اما الاتفاق فترتيبه الثامن هذه المباراه مهمة للفريقين لتحسين مراكزهما في الترتيب العام ـ

● والانصار مع عكاظ على صالة المدينة المنورة في الساعة ٤ر١٥ عصرا ويحكمها احمد قاسم واللال ـ فريق الانصار له ٦ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بشبه الاهداف ـ اما عكاظ رصيده ٥ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز في مباراتين وانهزم في واحده وترتيبه الخامس بشبه الاهداف .

● كما يلتقى النهضة مع الصفا على صالة الدمام في الساعة ٤ر١٥ عصرا ويحكمها المسعود والغراب ـ فريق النهضه له ٤ نقاط لعب ثلاث مباريات انهزم في مباراتين وفاز في واحده وترتيبه السابع اما الصفا رصيده ٥ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز في مباراتين وانهزم في واحده وترتيبه الرابع ـ

● ويلتقى راس تنوره مع الترجى على صالة الراكه في الساعه ٤ر١٥ عصرا ويحكمها حكيم والعليان ـ فريق راس تنوره له ثلاث نقاط لعب ثلاث مباريات وانهزم فيها جميعا وترتيبه العاشر اما الترجى رصيده ٦ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الثانى ـ

● كما يلتقى مضر مع القادسية على صالة الدمام في الساعة ٧ر٣٠ مساء ويحكمها الحواج والهارون ـ الفريقان متساويان في النقاط والفوز والهزيمة حيث لكل منهما ٤ نقاط فازا في مباراه واحده وانهزما في مباراتين ترتيب مضر السادس بنسبة الاهداف وترتيب القادسية التاسع ـ

شباب الممتاز

● تقام اليوم الخميس ضمن مباريات في دورى شباب الممتاز لكرة السله حيث يتقابل الانصار مع مضر على صالة المدينة المنورة في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها كمال والشريف ـ

الفريقان متساويان في النقاط والهزيمة والفوز لكل منهما ٥ نقاط لفريق مضر ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف اما فريق الانصار ترتيبه السادس ـ

● كما يلتقى احد مع النصر على صالة المدينة المنورة في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها سليمان والعمرى ـ فريق احد له ٦ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بنسبة الاهداف ـ اما النصر رصيده ثلاث نقاط لعب ثلاث مباريات وانهزم في جميع مبارياته وترتيبه العاشر .

● كما يلتقى الهلال مع هجر على صالة الدرعية في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها عبدالله وملص ـ الفريقان متساويان في النقاط والهزيمة لكل منهما ثلاث نقاط وانهزما في جميع مبارياتهما فريق هجر ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف اما الهلال فترتيبه التاسع ـ

● ويلتقى الفتح مع الصفا على صالة الاحساء في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها الشهاب وتركى ـ فريق الفتح له ٤ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز في مباراه واحده وانهزم في مباراتين وترتيبه السابع اما فريق الصفا رصيده ٥ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز في مباراتين وانهزم في واحده وترتيبه الخامس ـ

● كما يلتقى الخليج مع الاتحاد على صالة الدمام في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها راشد وغراب ـ فريق الخليج له ٥ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز في مباراتين وانهزم في واحده وترتيبه الرابع ـ اما الاتحاد رصيده ٦ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الثانى ـ

شباب الاولى

● تقام اليوم ايضا في دورى شباب الاولى لكرة السله خمس مباريات حيث يتقابل الهدايه مع الاهلى على صالة الدمام في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها حكيم والعجلان ـ

الفريقان متساويان في النقاط والفوز لكل منهما ٦ نقاط ترتيب الاهلى الاول بنسبة الاهداف اما الهدايه فترتيبه الثانى .

● كما يلتقى السلام مع الوحده على صالة الراكه في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها الطلال والغامدى ـ فريق السلام له ثلاث نقاط انهزم في جميع مبارياته وترتيبه العاشر اما فريق الوحده رصيده ٤ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز في واحده وانهزم في مباراتين وترتيبه السابع ـ

● كما يلتقى وج مع عكاظ على صالة الطائف في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها محسن والانس ـ فريق وج له ٣ نقاط انهزم في جميع مبارياته ترتيبه التاسع اما فريق عكاظ رصيده ٥ نقاط فاز في مباراتين وانهزم في واحده ترتيبه السادس ـ

● ويلتقى الربيع مع الاتفاق على صالة جده في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها مشيب وبسيونى ـ فريق الربيع له ٣ نقاط انهزم في جميعها وترتيبه الثامن اما فريق الاتفاق رصيده ٥ نقاط لعب ثلاث مباريات فاز في مباراتين وانهزم في واحده وترتيبه الخامس .

● كما يلتقى النهضة مع الشباب على صالة الراكه في الساعه ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها التركى والمالك ـ الفريقان متساويان في النقاط والفوز والهزيمة لكل منهما ٥ نقاط فريق النهضة ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف اما فريق الشباب فترتيبه الرابع ـ


● فريق سلة الاتحاد


● فريق سلة النصر

قفشات

عزيزى احمد عيد رئيس النادى الاهلى تكريم نجوم الاهلى اعضاء منتخب الشباب ياسم ابو داود وسمير سليمانى وخالد منسى والاخوان على ومنصور حسين هذا المساء لفتة كريمة وذكية تؤكد وعى الادارة الاهلاوية وحرصها الدائم على تكريم ابنائها المتفوقين كحافز معنوى يدفعهم الى الامام ويكون قدوة لاقرانهم .

باسم النجوم الخمسة تقول لكم : شكرا

كاشـــو

ملعب الندوة

عضو اداري مستقيل في احد الاندية الكبيرة تلقى هذا الاسبوع دعوة من ادارة نادى مجاور لتمثيلها في عضوية احد الاتحادات الرياضية .

كشــاف



الجزائر والمغرب على طريق المكسيك

سيمضي وقت طويل قبل ان يفيق التونسيون من هول الصدمة .. فما حدث في استاد المنزه الاولمبي في العاصمة تونس في مستهل هذا الاسبوع ..

وما صاحب ذلك من اكتساح جزائري لمرمى تونس يحتاج لوقت طويل لتفسيره وكشف غموضه .. فقد كان الفريق التونسي بعد هدف الجزائر الاول في مرحلة انعدام الوزن اشبه برجل يتعلم السباحة في الفضاء .. فقد تاهت خطواته وتبعثرت احلامه وفقد القدرة على النطق فقد اصيب بالاحباط النفسي .. لا من هدف الجزائر الاول ولكن من هول المفاجأة التي اشعلت النار في حسابات مدرب منتخب تونس الزواوي .

والتي تجسدت في تفوق الفريق الجزائري وهيمنته المطلقة على مجريات المباراة .

وهذا مايؤكد خطأ حسابات الزواوي الذي فوجيء بالعرض الكبير الذي قدمه فريق الجزائر والمستوى الرفيع والتقنية العالية التي غلفت اداء لاعبيه فاختلط الامر عليه ولم يعد يدري كيف يتصرف امام هذا الطوفان الاخضر .

لقد ذهبت تونس ضحية التقدير الخاطيء لقوة الفريق الجزائري وكان هذا بداية تصدع الأمل التونسي وتبخر احلامه في التأهل للمكسيك .

وفي المقابل وقعت بعض الاخطاء الفنية من رباعي الظهر وثلاثي الوسط فالدفاع ارتكب عددا لايستهان به من الاخطاء القاتلة وخط الوسط وقف عاجزا عن انقاذ الدفاع المفتوح وتمويل خط الهجوم الذي يرسل برقيات الاستغاثة لنجدته بالكرات المرسومة ولكن دون جدوى ولاحياة لمن تنادي .

وعلى الجانب الاخر نجح الفريق الجزائري الذي امتع ملايين المشاهدين بعرض كروي جذاب يؤكد علو كعبه وتميزه عن باقي الفرق العربية بتكامل صفوفه وارتفاع مهارات لاعبيه الفنية العالية وخبرته الدولية العريضة .

ولذا كان للفريق التونسي بعض اخطائه التكتيكية التي ساهمت في تقويض احلامه ودفنها في صحراء اليأس .. الا ان الفريق الجزائري كان متميزا في ادائه منذ الدقيقة الاولى للمباراة وحتى نهايتها .. وبدا تفوقه على البساط الاخضر واضحا كالشمس وخاصة ثلاثي الوسط بقيادة النجم الكبير الاخضر بللومي فقد نجحوا في الغاء فعالية الفريق التونسي بعد تحييدهم لسلاح الوسط التونسي واخراجه من المعركة .


○ بلومي عملاق الجزائر

ولاشك ان العرض الممتع والشيق والمثير الذي قدمه الفريق الجزائري خارج ارضه وفوزه الكبير على تونس يؤهله عمليا لنهائيات كأس العالم بالمكسيك عن جدارة واستحقاق فهو من الناحية العملية ضمن حجز مقعده في مونديال المكسيك بغض النظر عن نتيجة لقاء الإياب بالعاصمة الجزائرية ..

تمنياتنا لهم من الاعماق بالتوفيق ..

○ وعلى استاد مركب مولاي الامير عبدالاله في الرباط نجح المغاربة في حسم الصراع مع الفريق الليبي وحققوا فوزا غاليا رفع اسهمهم في بورصة المنافسة على بطاقة المكسيك وأزال الرهبة التي كانت تسكن اذهان اللاعبين من قوة الفريق الليبي فهو من الناحية العملية ضمن التأهل لمونديال المكسيك بنسبة ٨٥٪ .

○ والسؤال هنا ما الذي رجح كفة الجزائريون والمغاربة في تصفيات كأس العالم ؟!

بالطبع هناك عوامل عديدة كانت وراء هذا التفوق لعل ابرزها مشاركة اللاعبين المحترفين وهو بيت القصيد في هذا الموضوع فقد كانت لهم اليد الطولى في قطع فريقيهما هذا الشوط البعيد على طريق المكسيك .. ولعل مراجعة سريعة لقائمة اسماء الهدافين تؤكد هذه الحقيقة .

وهنا يتجدد السؤال بعد ان ارتدى معطف الاثمية .. مادام الامر كذلك لماذا تعترضون اذا على مبدأ الاحتراف ؟!

ونجيب بكل صراحة الاحتراف بمفهومه العام لايناسب اللاعب المحلي وله سلبيات تفوق ايجابياته .. واذا حقق الاحتراف في بعض الدول العربية خاصة دول شمال افريقيا نجاحا ملموسا فذلك لان المسؤولين عن الكرة في هذه البلاد لم يأخذوا من الاحتراف سوى الجانب الذي يرقى بمستوى نجومهم فقط ..


○ تيمومي عملاق المغرب

بمعنى ان الاحتراف هناك مقتصر فقط على النجوم اللامعة ولايطبق رسميا على المستوى المحلي ولكنه مسموح على المستوى الخارجي ..

○ وبشيء من التوضيح نقول : ان اللاعبين المحترفين الذين رجحوا كفة المغرب والجزائر في تصفيات كأس العالم لايلعبون في بلادهم وانما في اندية فرنسية وسويسرية فاحترافهم على المستوى الاوروبي لا المحلي .. وهذا هو الفيصل وبيت القصيد في موضوع الاحتراف .

فنحن نرفضه محليا لوجود عشرات العقبات التي تحول دون تنفيذه في مجتمعنا ولكن نرحب به دوليا اذا كان لدينا النجم المؤهل لذلك وبعملية حسابية بسيطة لانجد على خارطة الكرة السعودية اكثر من نجمين او ثلاثة مؤهلين للاحتراف دوليا واللعب في الخارج وماعدا ذلك فلايوجد لاعب واحد يؤهله مستواه لدخول عالم الاحتراف ..

لذا نحن نرحب باحتراف نجومنا على المستوى الدولي فقط لان في ذلك منفعة كبيرة لهم وللكرة السعودية ولنا في نجوم الجزائر القدوة والمثل .

وبقدر ماتسجل اعجابنا بتألق نجوم الكرة الجزائرية والمغربية المحترفين بقدر مانتمنى ان يأتي اليوم الذي نرى فيه نجومنا يصولون ويجولون فوق ملاعب سويسرا وفرنسا .. عندئذ نكون قد قطعنا اول خطوة على طريق العالمية .

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف: فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب: ٧٠٧ مكة

محمد بن فهد بن عبد العزيز يؤكد :

إستلام الأندية لمقارها الجديدة حافز للمزيد من الجهد

الدمام ـ احمد ماهر : في استقباله اول امس لفريق كرة اليد بنادي الخليج اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز — امير المنطقة الشرقية على ضرورة التمسك بالاخلاق الرياضية فليست الرياضة فوز او هزيمة — ولكنها مبادىء ومثل بالدرجة الاولى .

●● وقال سموه :

ان ماحققه نادي الخليج يعتبر انجازاً كبيراً .. ونرجو ان تحقق كل اندية الشرقية البطولات التي تشارك فيها .

● ولعل استلام الاندية لمقارها الجديدة يكون حافزاً لوفرة الانشطة المختلفة بها — كما ان الدعم الذي تقدمه الرئاسة العامة وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز سيمكنان الجميع من استمرار التقدم والازدهار الذي تشهده الرياضة في بلادنا .

● وبعد ان هنأ سموه اللاعبين بالمركز الذي احرزوه قال :

اننا كنا نود ان يكون المركز الاول من نصيبنا —

● ورد محمد المطرود رئيس مجلس ادارة نادي الخليج قائلا :

● انه لايألوا جهداً في سبيل مساندة الانشطة الرياضية في المنطقة الشرقية وسوف يقدم كل دعم لها .

● وكان سموه قد قدم شيكاً بمبلغ خمسون الف ريال تبرعاً من سموه لنادي الخليج .

● وبهذا يكون سموه قد تبرع بمبلغ مائة وخمسون الف ريال للنادي خلال فترة وجيزة .

● وقد قدم المطرود لسموه درع النادي وميداليته الذهبية والميدالية الفضية للبطولة — وشكره على موافقته على رعاية حفل تكريم لاعبي الخليج الذي سيقام في الاسبوع القادم .



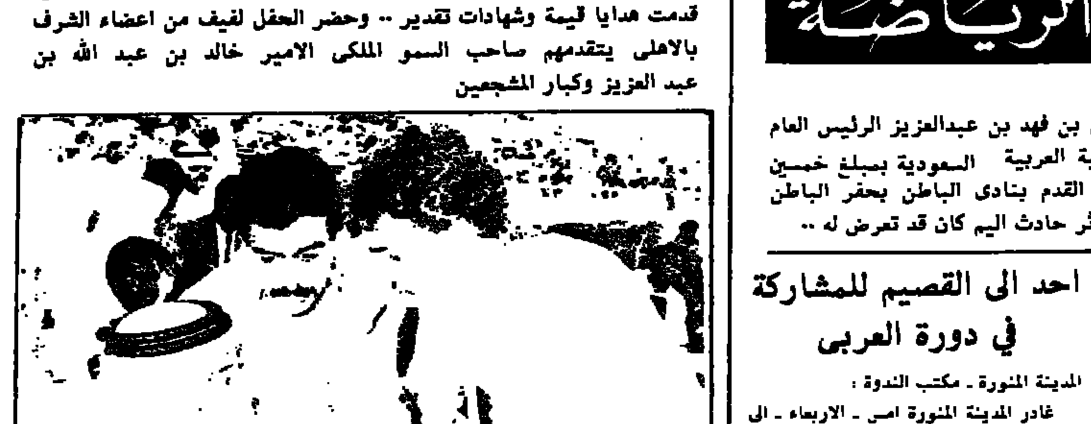
● سمو الامير يستقبل اعضاء الخليج — تصوير / شريف فارس

● صورة جماعية مع سمو امير المنطقة الشرقية بمناسبة استقبال سموه لفريق الخليج —

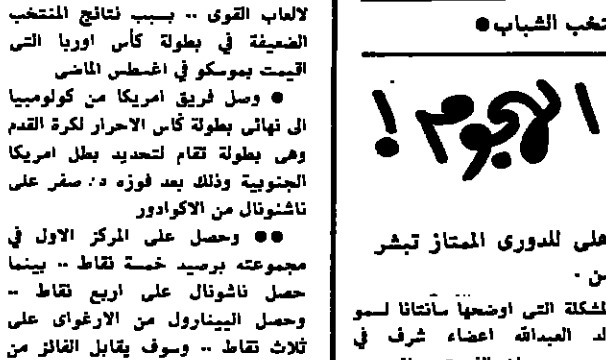
الأهلي .. كرّم أبطاله

جده / مكتب الندوة

في جو يهيج عابق بالمحبة والود الصادق احتفلت الادارة الاهلاوية مساء امس بفندق (ساندوس محريمات) بجده بنجوم الاهلي الخمسة اعضاء المنتخب الوطني للشباب الفائز بكأس فلسطين — الادارة الاهلاوية قدمت هدايا قيمة وشهادات تقدير — وحضر الحفل لفيف من اعضاء الشرف بالاهلي يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكبار المشجعين



● باسم ابو داود نجم الاهلي وقائد منتخب الشباب ●



في فرنسا اعفى روجر جيربر المدرب الوطني في رياضة رفع الاثقال من منصبه بعد ان أمضى به حوالي اثنى عشر عاما — لانه رفض ادخال بعض تمرينات كمال الاجسام — كجزء من واجباته .

ويعتبر جيربر ثاني مدرب وطني يعفى من منصبه في فرنسا هذا الشهر — ففي وقت سابق كان وزير الرياضة الفرنسي قد اعفى (الان غودارد) من منصبه كمدرب للمنتخب الفرنسي لالعاب القوى — بسبب نتائج المنتخب الضعيفة في بطولة كأس اوربا التي اقيمت بموسكو في اغسطس الماضي

● وصل فريق امريكا من كولومبيا الى نهائي بطولة كأس الاحرار لكرة القدم وهي بطولة تقام لتحديد بطل امريكا الجنوبية وذلك بعد فوزه ٥/ صفر على ناشونال من الاكوادور

●● وحصل على المركز الاول في مجموعته برصيد خمسة نقاط — بينما حصل ناشونال على اربع نقاط — وحصل البينارول من الارغواي على ثلاث نقاط — وسوف يقابل الفائز من المجموعة الاخرى — وهو اما فريق جونيور او اندبندانت وكلاهما من الارجنتين

هذا وسيلعب الفائز ببطولة امريكا الجنوبية ضد فريق جوفنتوس في الثامن من ديسمبر القادم في طوكيو لتحديد بطل العالم

● الغى فريق نوتنهام الانجليزي لكرة القدم مباراة كانت ستقام اليوم ضد فريق اورينت في نطاق بطولة كأس الحليب — وذلك بسبب اعمال العنف التي حدثت قريبا باستاد توتنهام والتي أدت الى وفاة أحد رجال الشرطة واصابة (٢٥٢ شخصا أخرين)

هذا وقد طلبت السلطات رسميا من توتنهام تأجيل المباراة خوفا من تكرار مثل تلك الاعمال

● اجتمع في لوزان عدد من المسئولين عن الرياضة في كل من كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية بوساطة من سمارانش رئيس اللجنة الدولية الاولمبية — وذلك لمناقشة تهديدات كوريا الشمالية بمقاطعة الالعاب الالمبية في سيئول في عام ١٩٧٨ م

● وكانت كوريا الشمالية معارضة تماما لاقامة البطولة في سيئول — ويعتقد سمارانش ان هذه المفاوضات ضرورية لانجاح البطولة خوفا من مقاطعة كوريا الشمالية التي ربما تؤدي الى مقاطعة دول أخرى

ويرى سمارانش انه لا مانع من تلبية طلب كوريا الشمالية باقامة بعض المباريات على ملاعبها — اذا كان هذا يمكن ان ينهي تهديداتها بالمقاطعة

● ومن الجدير بالذكر ان الدول الافريقية كانت قد قاطعت اولمبياد مونتريال سنة ١٩٧٦ وقاطعت امريكا العاب موسكو ١٩٨٠ م كما قاطع الاتحاد السوفيتي اولمبياد لوس انجلوس في العام الماضي

● ●

اجتمع اعضاء المجلس الاعلى العالمي للملاكمة لمناقشة وضع الملاكم مايكل سبنكس الذي يحمل بطولتين في وقت واحد — وهما بطولة الاتحاد العالمي للملاكمة في وزن الثقيل وبطولة المجلس العالمي للملاكمة في وزن خفيف الثقيل

● والمعروف انه حسب القوانين لا يستطيع اسبنكس الاحتفاظ باللقبين في ان واحد — وعليه ان يتخذ القرار بالتخلي عن أحد اللقبين

● ولم يتخذ المجتمعون قرارا انتظارا لرد اسبنكس

● ومن ناحية أخرى تقام يوم السبت بعد غد في بيرمنجهام بانجلترا مباراة في الملاكمة في وزن الريشة بين بطل العالم أزوما نلسون من غانا ومتحديه بات كاودل من انجلترا

سانتانا يبحث عن الهجوم !

جده ـ مكتب الندوة ..

اكد المدرب العالمي سانتانا ان استعدادات الاهلي للدوري الممتاز تبشر بالخير وان ظروف الفريق تسير من حسن الى احسن .

ولكن المشكلة التي اوضحها سانتانا لسمو الامير خالد العبدالله اعضاء شرف في لقائه الاخير بسموه ان الفريق يعاني من ضعف قدراته الهجومية فالدفاع مطمئن جدا كذلك حراسة المرمى وخط الوسط ولم يبق سوى الهجوم فاقترح عليه سمو الامير خالد بن عبدالله بان يجري تمارين صباحية للاعبي خط الهجوم الاساسيين والاحتياط لتنمية مهاراتهم ومعالجة نقاط الضعف التي يشكو منها البعض — الفكرة استحسنها سانتانا وبدأ على الفور تنفيذها سيما وان اللاعبين الذين يشاركون في التمارين الصباحية ليس لديهم التزامات عملية أو دراسية تؤثر على مستقبلهم .

● سانتانا

اليوم الاهلي امام الانصار

يلعب الساعة الثامنة من مساء اليوم على ملعبه بجدة فريق الاهلي لكرة القدم مباراة وديه امام فريق الانصار من المدينة المنورة .

ومن المتوقع ان يلعب الاهلي مباراة اخرى امام عكاظ يوم الاثنين القادم .

المطرود لن يتراجع عن استقالته

الدمام / مكتب الندوة

صرح المطرود رئيس مجلس ادارة نادي الخليج بأنه لا رجعة في استقالته التي تقدم بها متخليا عن موقعه برئاسة النادي وقال : — انني لن ابتعد عن النادي واستقالتي لن تعني انني اتخلى عن الخليج ولكنني وجدت لزاما علي ان اعطي الفرصة للاخرين بعد ان اصبحت التزاماتي لا تمكنني من التفرغ لمواجهة ما يحتاجه النادي من وقت وجهد .



مسئولا في نادي الشباب لصرفت النظر عن معسكر تونس الاعدادي للفريق الاول . فالوقت المتبقي على انطلاق قطار الدوري قصير جدا . وفائدته محدوده . والاهم من هذا تعارضه مع مصلحة اللاعبين الطبية . وحسنا فعل « الرومي » باعتذاره عن الانضمام لمعسكر الفريق لظروفه الدراسية .

أمير الشباب يشمل بعطفه أسرة فقيد الرياضة

الرياض ـ السيد شلبي ..

تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية بمبلغ خمسين الف ريال لاسرة المرحوم لاعب كرة القدم بنادي الباطن بحفر الباطن ابراهيم يحى المنيع الذي وافته المنية أثر حادث اليم كان قد تعرض له ..

هذا وتأتي هذه اللفتة الكريمة من سموه تاكيدا على الرعاية الشاملة التي يحظى بها شباب المملكة من سموه الكريم وانطلاقا من التعاطف الوجداني الذي يشمل به سموه الاسرة الرياضية بعامة .

احد الى القصيم للمشاركة في دورة العربي

المدينة المنورة ـ مكتب الندوة :

غادر المدينة المنورة امس ـ الاربعاء ـ الى القصيم فريق كرة القدم بنادي احد للاشتراك في الدورة الرباعية التي يقيمها النادي العربي ببريدة والتي تضم اندية ـ الرائد والتعاون والعربي اضافة الى احد من المدينة المنورة ومن المقرر ان تنتهي هذه الدورة الرباعية مساء يوم غد الجمعة — وذلك ضمن برنامج استعدادات تلك الفرق للدوري العام الذي سيبدأ خلال الشهر القادم .

فتح باب التسجيل في القلعة الاهلاوية

جده ـ مكتب الندوة :

اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق اول صفر يبدأ النادي الاهلي فتح باب التسجيل لمختلف فئات العضوية للموسم الحالي ١٤٠٦ هـ وذلك بمقر النادي بشارع التحلية .

سؤال كل يوم

هل هناك منافس واحد للاستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج في الرقم القياسي الذي سجله في عدد الاستقالات التي يقدمها كل موسم — !!

الصقر

مبلغ مقطوع .. تجنباً للخلافات !!

جده ـ مكتب الندوة :

علمت « الندوة » من مصادرها الخاصة — ان ادارتي الاهلي والاتحاد اتفقتا رسميا على ان يحصل الاهلي على مبلغ مقطوع نظير كل مباراة يلعبها الاتحاد على ملعبه — وذلك حسماً للخلافات ودرءاً للمشكلات التي قد تنشأ عن طريق احتساب حصة الاهلي من دخل كل مباراة .

غدا الحفل الختامي لبطولة الدراجات

المدينة / مكتب الندوة

يقام بمقر نادي المجد بينبع صباح يوم غد الجمعة الحفل الختامي لبطولة الدراجات بين اندية منطقة المدينة المنورة لدرجة الاشبال حيث يجرى سباق المرحلة الثالثة والاخيرة اليوم وصباح يوم غد على طريق (املج ـ ينبع) ولمسافة عشرين كيلو متر للفرق و ٣٠ كيلو متر للجماعي .

وبعد انتهاء سباق الغد سيتم تسليم الكأس والميداليات للأندية واللاعبين الفائزين .

الجدير بالذكر انه من خلال نتائج المرحلتين السابقتين فان اشبال نادي المجد يتقدمون سباق الفرق بينما يتقدم اشبال احد في السباق الجماعي بالنقاط .

ونتائج المرحلة الثالثة سوف تحدد الفائز بالمركز الاول في البطولة وكأس المنطقة .

بعد دراسة مستفيضة تقرر :

تغيير جهاز تدريب المنتخب !!

الرياض ـ السيد شلبي

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في اجتماعه الذي عقد مساء يوم امس الاول برئاسة سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد الدكتور صالح احمد بن ناصر استبدال جهاز التدريب الحالي وتوجيه الشكر للمدرب البرازيلي (باولو سيفوكي) وزملائه البرازيليين بمناسبة انتهاء فترة عملهم والتأكيد على الجهد الذي بذلوه خلال العامين الماضيين .

● د / صالح بن ناصر — ● منصور الخضيري

واوضح رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد الاستاذ منصور الخضيري :

ان ذلك قد تقرر بعد ان اطلع مجلس الادارة على تقارير لجنة التدريب الخاصة بتقييم وضع المنتخبات فنيا حيث اكدت هذه التقارير ان المرحلة السابقة من مراحل اعداد المنتخبات تعتبر منتهية وفق خطة الاتحاد .

وان مرحلة جديدة تبدأ الان وهي تتطلب نمطا جديدا واسلوبا خاصا بالتدريب يختلف عن الاسلوب المتبع في المرحلة السابقة خاصة وان ارتباطات المنتخبات على المستوى الخارجي لن تبدأ قبل النصف الثاني من عام ١٩٨٦ م .

ومن ثم رأى مجلس ادارة الاتحاد ان المرحلة القادمة تتطلب جهدا خاصا لتحقيق اسلوب تدريب ومنهج عمل يتسم بالتنسيق اللازم لتحقيق وحدة الاسلوب والمنهج .

●● واضاف الاستاذ الخضيري قائلا :

ان المجلس بالاضافة الى ذلك قد قام باستعراض التقارير الفنية الخاصة بمشاركة منتخبات المملكة في عدد من البطولات واللقاءات الدولية وهي :

دورة الصداقة بالبحرين والتي استهدفت المشاركة فيها تحقيق الاحتكاك وقياس مستوى اللاعبين لاعدادهم للمشاركة في بطولة العالم الثالثة للناشئين في ايطاليا والتي حقق منتخب المملكة فيها نتائج جيدة حيث لعب ستة مباريات فاز في ثلاث منها على كل من منتخبات تونس ومصر والمكسيك وخسر ثلاث اخرى من كل من روسيا (الحاصلة على المركز الاول للبطولة) وكوريا (المركز الثالث) وفرنسا (المركز التاسع) .

وقد احتلت المملكة المركز الثالث عشر محققة مركزا طيبا .

كما كان لوفد المملكة الاعلامي دوره الايجابي في التعريف بفعاليات النهضة الرياضية السعودية والقاء الضوء على تطور لعبة الكرة الطائرة بالمملكة مما حاز اعجاب الدول المشاركة في البطولة .

كما قام المجلس ببحث مشاركة الاتحاد السعودي في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة والذي سيعقد بطوكيو باليابان يوم ٢٤ صفر ١٤٠٦ الموافق ٧ نوفمبر ١٩٨٥ .

وقد رشح المجلس كل من الاستاذ صالح العلي الزيد نائب رئيس الاتحاد والاستاذ زاهد قدسي عضو مجلس الادارة لتمثيل الاتحاد السعودي في هذه الاجتماعات وقال الاستاذ الخضيري ان المجلس قام اضافة الى ما تقدم باستعراض توصيات اللجنة الفنية للاتحاد وقرر اعتماد وتسجيل بعض اللاعبين بالاندية وهم :

احمد عبدالمنعم الصالب للنادي الاهلي منتقل من نادي الانصار بخيت سعيد سرحان للنادي الاهلي منتقل من الكوكب وعلي [illegible]

الأنصار في طريقه الى الصدارة

المدينة المنورة ـ علي كامل

على استاد رعاية الشباب بالمدينة المنورة خرج شباب احد والانصار من مباراتهما في دوري المنطقة لكرة القدم بدون اهداف وبدون مستوى يستحق الذكر حيث لم يقدم اي منهما العرض الذي يتناسب مع مكانة ناديه .

انتهى الشوط الاول دون ان يشعر اي متابع بان هناك مباراة في كرة القدم تسترعي الانتباه رغم انهما يضمان لاعبين مؤهلين للعب مع الفريق الاول مثل : حسين التوكر ومختار بيبة وعادل المحمدي من احد — واحمد الحاج وموسى الحربي والمحضار من الانصار .

وفي الشوط الثاني ظهر تحسن طفيف في مستوى الفريقين وان كان فريق الانصار افضل واخطر الا ان الكرة لم تجد اللاعب الذي يستطيع ان يترجم الهجمات الى اهداف .

وبهذه النتيجة يصبح موقف شباب احد حرجا خاصة وانه سبق تعادله مع وادي القري بينما يتبقى للانصار فرصة الفوز على وادي القري ليتصدر المجموعة .

حكم اللقاء ابراهيم جمعة .

كلمة حرة

- الفريق الواعي . هو من يأخذ باعتباره . سوء الحظ قبل حسن الحظ كالتاجر الذكي . الذي يضع الخسارة قبل الربح .

على الهلاليين ألا يرفعوا الرايات البيضاء

كتب أبو سلطان

هل من حق الهلاليين ان يضعوا ايديهم على قلوبهم خوفا وهلعا من عدم قدرة فريقهم على الدفاع عن لقبه .. فالفريق وان انفق الاسابيع القليلة الماضية على الاعداد والتحضير والتمارين

الا ان ظرف استعداده للدوري غير مطمئنة فالمدرب البرازيلي الجديد نوغيرا والذي وصل متأخرا بحاجة لوقت طويل حتى يهضم اللاعبون اسلوبه وأفكاره ويحتاج الى وقت حتى يتعرف على اللاعبين جيدا والوقوف على امكانات كل لاعب على حدة — والفترة المتبقية على بدء الدوري لا تسعف نوغيرا لتحقيق هذا الهدف الذي يعتبر اساس برامجه وخططه ولكن — التجارب السابقة أكدت — ان الهلال فريق من نسيج مختلف — فهو يستمد قوته وعنفوانه من رحم المصاعب والهموم وقد اعتاد السير على الاشواك — وكلما اشتدت رياح الاعصار كلما ازداد صلابة وتشبثا في ارضه

● والتجارب السابقة أكدت ان الهلال فريق يستمد قوته من اصرار لاعبيه واخلاصهم وحماسهم لا من خطط وأفكار المدربين وخير دليل الموسم المنصرم عندما بز الهلال كل الفرسان جانبا وشق طريقه الى منصة البطولات بخطى سريعة والثقة دون ان يكون للمدرب الفضل الاكبر في الفوز

● واجابة على السؤال الحائر نقول : يخطىء الهلاليون ان رفعوا الرايات البيضاء لاستقبال جحافل اليأس والخوف على مستقبل الفريق وخطوطه في المنافسة على بطولة الدوري فان تأخر المدرب نوغيرا وان غاب او حضر فلا شيء يهدد الفريق طالما كان لاعبوه يذوبون اخلاصا وعطاء وتفانيا وحبا في القافلة الزرقاء والايام بيننا



● الهلاليون — والفرحة التي لا تقبل اليأس

الهريفي في ضيافة الندوة

من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثامنة والنصف من يوم السبت القادم سيكون موسيقار الوسط السعودي فهد الهريفي في ضيافة الندوة .. وسيكون نجمنا الكبير بانتظار اسئلة الجمهور الرياضي بمكتب جريدة الندوة بالرياض على الرقمين ٤٠٢٤٦٨٦ ورقم ٤٠٢٢٥٨٣

● فهد الهريفي ●

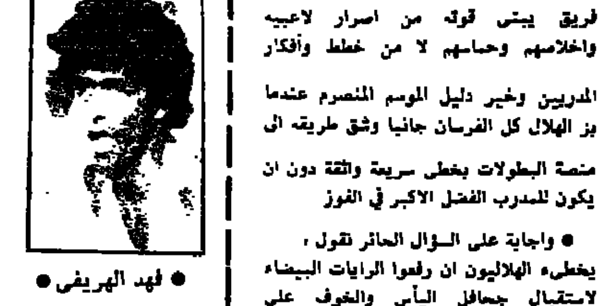
هل يتخلى أبو رجيله عن تدريب الوحدة ؟!

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد المصري لكرة القدم في اجتماعها الاخير نقل مباراتين للزمالك خارج ملعبه وايقاف زكي عثمان مدير الكرة في النادي حتى نهاية المرحلة الاولى من الدوري مع تغريمه خمسمائة جنيه ومنعه من التواجد داخل اسوار الملعب خلال فترة ايقافه وتوقيع غرامة على نادي الزمالك قدرها الفي جنيه .

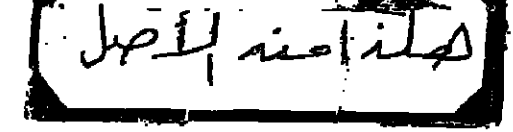
وذلك لما حدث خلال مباراة الزمالك والترسانة يوم الاحد الماضي في الدوري العام عندما نزل زكي عثمان الى الملعب وحاول الاحتكاك بالحكم اضافة الى جمهور الزمالك الذي القى الحجارة في الملعب .

كما قررت اللجنة ايقاف لاعب الزمالك ابراهيم يوسف مباراتين وحرمانه من الاشتراك في مباريات الفريق القومي خلال هذه المدة وذلك لاعتدائه على الحكم بالسب عند انتهاء المباراة وايقاف لاعب الترسانة الشاذلي وسيد التعلبي لاعب الاتحاد ٤ مباريات لاعتدائهما بالضرب على بعض اللاعبين اثناء مباراة الترسانة والاتحاد السكندري التي اقيمت بالاسكندرية .

ويذكر ان مباراة الترسانة والزمالك كانت قد انتهت بخسارة الزمالك صفر / ١ مما تسبب في هياج جمهور الزمالك وغضبه ومطالبته باقالة الجهاز التدريبي واعادة المدرب السابق ابو رجيله الموجود حاليا في المملكة العربية السعودية لتدريب فريق نادي الوحدة



● ابو رجيله



اللـي يجـي بـدري عـاقبتـه سليمـة!

المراقب المتنقل

بقلم: ابن حسن

هاذي ركزة كلام كانت عند أهل أول يقولوها للتذكير بقيمة الوقت ولأجل أن الشيء اللي يتم في وقت مبكر يجي مرتب وخطاه قليل ويمكن الإنسان يتداركه من بدري قبل الزحمة وضيق الوقت.

واتذكرنا هاذي الركزة، بمناسبة قرب إنتهاء الشهر الأول من السنة الجديدة، الله يجعلها سنة خير وبركة على الجميع.

وبالنسبة لمكة المكرمة، الستة الأشهر الأولى من السنة تعتبر «الفترة الذهبية» لتنفيذ المشروعات اللي مقرر تنفيذها يعني من محرم إلى نهاية رجب، هاذي الأشهر أنسب الأوقات لتنفيذ المشروعات وفي شعبان تتم التشطيبات البسيطة لأن رمضان تلقى أكثر المقاولين والعمال والشركات المنفذة يعتذروا بالصوم والإنجاز فيه يكون محدود، والظروف كان ما تساعد وبالذات المناطق اللي حول المسجد الحرام وبعد رمضان يجي شوال وتروح كم يوم منه في عيد الفطر المبارك وتمتد الاجازات إلين يقرب على النهاية وبعد ذلك يا محفوظ البقا والسلامة تبدأ الأشهر الحرام من ذي القعدة وتبدأ البلد تزحم بالحجاج ويصير التحرك صعب وفي كثير من الأحيان يتوقف التنفيذ، لما بعد الحج.

الحاصل ما نحب نكثر عليكم في مسألة معروفة. صحيح البنود المالية ترتبط بالميزانية اللي تبدأ من رجب وتتدرج فيها المشاريع ومن هنا تبدأ بعض الصعوبات اللي ما تشعر بها أي مدينة في المملكة سوى مكة المكرمة لأن بقية المدن ما تتأثر كثير بظروف الحج غير المدينة المنورة بنسب متفاوتة إنما أم القرى لها ظرف خاص ما هو لا بصنع ولا ارادة احد إنما بإرادة الله سبحانه وتعالى جعل الحج إلى بيته منذ جعله الركن الخامس في الإسلام وإلى يوم الدين. يعني كل سنة يتكرر هذا الظرف وفي مواعيده المحددة اللي ما تتأخر ولا تتقدم.

نهايته هذا الكلام حنا عارفين إنه مفهوم عند كل واحد ولا يحتاج شرح كثير وكل سنة نكرره لأجل الإجراءات المالية تكون مرنة وتراعي هذا الظرف لأجل الاعتمادات والصرف والبنود تكون مرتبة على هذا الأساس ولا يصير لا حرج ولا مخالفات ولا تجاوزات لأن الإدارات المالية مقيدة بالتعليمات العامة وما تقدر تتصرف إلا بموجبها.. وموجبها هاذي ما تتلاءم مع ظروف مكة المكرمة للأسباب اللي ذكرناها ولا في محرج غير إننا نضيف للتعليمات أن ندرج فيها مواد تنص على فقرات إستثنائية تنطبق على واقع البلد الأمين حتى تصير الإجراءات نظامية وتتنفذ المشاريع من بدري سواء كانت كبيرة أو صغيرة وكثيرة أو قليلة بالقدر اللي تسمح به الإمكانيات.

وهاذي الطريقة لها ميزة وهي إن الإنجاز يتم بأسلوب مستريح يجعل مراقبة التنفيذ ممكنة والوقت كافي لتدارك أي خلل أو مخالفة للمواصفات وهذا ما يمكن يصير في الوقت الضيق اللي يتم فيه العمل بسرعة والاستلام بسرعة وإذا حصلت أي مخالفة فيما بعد تلقى كل واحد يتنصل منها وتروح المسألة عوافي في الكوافي.. وكل واحد يجيك بعذر.. الوقت ضيق.. الفرصة ما تسمح بالتدقيق في التطبيق.. المنفذ يقول أنا سلمت.. والمستلم يقول أنا استلمت الحاضر لأجل لا تتعطل وشيء أحسن من لا شيء.. وكلام من هاذا الطرح حفظناه وعارفينه يا عمي.. ومن خلال هاذي التشليلات تتحقق مكاسب بعض الناس.. بس بيني وبينكم ما هي مكاسب حلال.

على كل حال الجيات أحسن من الرايحات والعايط في الفايت زي ما يقولوا أهل أول نقصان في العقل.

نرجع لموضوع التعليمات المالية ترى ما هو صعب تطويعها وتعديلها بالنسبة لظروف مكة المكرمة.. وإذا أدخلناها في الاعتبار ترى التعديل ممكن وبمواد نظامية.

وترى كلامنا اليوم من ناحية عامة وشاملة ما تتصل بجهة تنفيذية معينة ولا محددة لأجل لا أحد يزعل ولا يتأثر من المراقب، ولأن القصد هو معالجة جذرية، وما يصير شيء إذا جعلنا لمكة المكرمة إجراءات خاصة مبنية على ظروفها الخاصة.. ولا اتكلمنا على مشروع معين.. اللي يتنفذ خير وبركة.. بس المهم أن التنفيذ يكون بطريقة سليمة وجيدة ووفق المواصفات الموضوعة.. والمهم كذلك أن تكون في حركة مستمرة ولو بطريقة «قليل دائم خير من كثير منقطع».. لأن التحريك يجي في ساقته تدوير الأموال، وهاذا يصاحبه تنشيط الاستثمار اللي يعقبه الانتعاش.

ترى حنا عارفين إن كلامنا على قدر فهمنا لكن ممكن تطبيقه على النظريات الاقتصادية، وبلاشي نخش فيها اليوم نخلي كلمتنا مقصورة على ظروف مكة المكرمة، ولا نطول عليكم ونقول خصمها الرحمن..

هيا.. خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير وإلى أن نلتقي بكم إن شاء الله في الأسبوع القادم نقول لكم في أمان الله، وعلمي وسلامتكم، وبدي وما نقلت سالمة...



سؤالنا للادارة تعليم البنات بمكة المكرمة

● السؤال الأول وردنا من الأخت غصون ابراهيم من مكة المكرمة - تقول الأخت غصون في سؤالها: ● محمد دخيل الحميضي ●

«ارجو توجيه سؤالي الى سعادة مدير تعليم البنات بمكة المكرمة - السؤال هو ان بعض المستخدمين والمستخدمات في مدارس محو الأمية لم يتقاضوا مكافأتهم طيلة الفصل الدراسي الثاني ١٤٠٤/١٤٠٥هـ فمتى يتم صرف هذه المكافآت؟».

حملنا سؤال السائلة الى سعادة الاستاذ محمد دخيل الحميضى مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة عبر الخط المباشر لسعادته فقال:

- الاستحقاقات المذكورة قامت ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة برفعها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات - ومتى ما وردت للادارة فسيتم صرف هذه المستحقات باذن الله.

وانتهزناها فرصة لنوجه الى سعادته سؤال أخر وردنا من مديرات المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية - السؤال:

«يقمن مديرات المدارس في نهاية كل شهر بالذهاب الى الادارة لاستلام رواتب المعلمات بينما توجد بالادارة مندوبات صرف - فلماذا لا تقوم مندوبات الصرف بالمرور على المدارس وتسليم المعلمات رواتبهن خاصة وان المبالغ التى يستلمنها مديرات المدارس والتى تمثل رواتب المعلمات مبالغ كبيرة؟».

● أجاب سعادته على هذا السؤال بقوله:

- تسعى الرئاسة العامة لتعليم البنات دائما وأبدا الى تسهيل كل الأمور لتوفير الجو الملائم لمعلمات المدارس بما يعود بالمردود الطيب على أداء اعمالهن في المجال التعليمي بالخير والمنفعة.

وموضوع تخصيص مندوبات صرف يتولين صرف اجور المعلمات في كل مدرسة أود ان أوضح بانه عند الرئاسة مشروع بأن يتولى احد المصارف القيام بهذه المهمة وتعيين مأمورات صرف من قبله يتولين الصرف في المدارس وأتمنى ان ينتهى هذا الموضوع قريبا ان شاء الله.

مصلحة الارصاد تستفيد من خدمات المركز الفرنسي لعلوم الفضاء

جدة — وقعت مصلحة الارصاد وحماية البيئة اتفاقية مع المركز الفرنسي لعلوم الفضاء للاستفادة من خدمات نظام تحديد مواقع المراصد الثابتة والمتحركة وبث معلوماتها عبر الاقمار الصناعية.

وذكر نائب رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين ان البرنامج سيتولى نقل معلومات محطات رصد ومراقبة بقع الزيت العائمة في مياه الخليج العربي وغيرها من المحطات الى المركز الوطني للارصاد والبيئة عن طريق الاقمار الصناعية ليتم تحليلها والاستفادة منها بالاضافة الى التعرف على الظواهر الجوية والبحرية للخليج.

○ عبدالبر القين ○

واكد الدكتور القين انه بناء على المعلومات المنقولة بهذا النظام من محطات الرصد العائمة والثابتة يستطيع خبراء المصلحة التحقق من فعالية النماذج الرياضية لمحاكاة تحرك بقع الزيت وقياس التيارات البحرية (المد والجزر) وحركة الامواج ودرجات الحرارة والضغط.

واضاف ان المصلحة تسعى لاستخدام تقنيات هذا النظام للحصول على معلومات المراصد الثابتة واجراء الدراسات والبحوث العلمية للحياة الحيوانية بأحدث الطرق وبواسطة تركيب اجهزة تثبت على بعض الكائنات البحرية مثل السلاحف وعرائس البحر لرصد اماكن وجودها وتنقلاتها والعوامل الاخرى التي تؤثر على بقائها.

ومن المقرر ان تشارك المصلحة في الاجتماع القادم للبرنامج الفرنسي الذي سيعقد في الفترة من ١٧ الى ١٩ اكتوبر والخاص بمناقشة التعرفة الجديدة للخدمات المقدمة بموجب الاتفاقية.





صورتان من افتتاح سمو الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض لمعرض (الرياض بين الأمس واليوم) في مدينة شتوتجارت الالمانية والاقبال الكبير لأبناء الشعب الالماني لمشاهدة المعرض.

(واس)

سيدتى ربة المنزل

● ساهمى في تعليم الاطفال الصغار النظافة واتباع القواعد والعادات الصحية الطيبة في المنزل.

● يجب دائما غسل الخضار والفواكة ودعكها بالماء والصابون ثم شطفها بالماء النقى قبل أكلها يجب غسل الاطباق والصحون بالماء الساخن والصابون جيدا حسب القواعد الصحية.

● لمسح ادوات واوانى الطبخ استعملى فوطة نظيفة او اتركيها لتجف في الهواء بعد شطفها بالماء الساخن.

● اتبعى القواعد والعادات الصحية السليمة لمسك الاطباق وادوات المائدة الاخرى كالكأس والملعقة

● يجب مراعاة جمع النفايات وبقايا الطعام وفضلات المنزل الاخرى في وعاء مغطى.

مع تحيات

ادارة التوعية الصحية

معرض للكتاب الأمنى العربي

الرياض - ينظم المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض معرضا للكتاب الأمنى العربي في التاسع عشر من شهر صفر القادم.

وتشارك في المعرض الذى يستمر خمسة ايام دور النشر العربية. ويتضمن مجموعة من الكتب والمؤلفات تتناول مختلف المجالات الأمنية وما يتعلق بالجريمة والتربية والتشريع الجنائي الاسلامي.

معونة من الرابطة لمسجد (عباد الرحمن) في امستردام

مكة المكرمة — قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي دعما قدره عشرة الاف دولار امريكي لجماعة الرحمن في امستردام بهولندا لصرفها على المسجد الخاص بالجماعة.

وقد تسلم المشرف العام على معونات المساجد الشيك لتقديمه للمسؤولين عن الجماعة في هولندا.

وتأتي هذه المساهمة في اطار جهود الرابطة من اجل اعمار بيوت الله في مختلف انحاء العالم.

الشركات المفلسة في المانيا

بون - ارتفع عدد الشركات الالمانية التى اعلنت افلاسها خلال النصف الاول من هذا العام بنسبة ١٢ في المائه بالمقارنه لما كان عليه الوضع في الفترة من العام الماضى وبلغ عدد الشركات المفلسة ٩٣٧٧ شركة.

وقد بلغ عدد الشركات التى اعلنت عن افلاسها خلال العام الماضى ١٦٦٩٨ شركة واعتبر ذلك رقما قياسيا في عدد الشركات المفلسة

وكانت اكثر الشركات التى اعلنت عن افلاسها من شركات الاسكان.

اليوم العالمي للبريد

مكة المكرمة — نزار بنجابي

في اطار مشاركة منطقة مكة المكرمة للبريد في احتفالات اليوم العالمي للبريد في التاسع من اكتوبر من كل عام افتتح مدير منطقة البريد بمكة المكرمة الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنه صباح امس الاربعاء المعرض العالمي للبريد بمركز بريد مكة المكرمة المركزي الذي تضمن مراحل تطور الميكنة البريدية قديما وحديثا من الات وختم رسائل البريد وابطال طوابع وحزم واختام يدوية توضح ما طرأ من تطور على الخدمات البريدية مع استعراض للطوابع البريدية التي تسجل الأحداث التاريخية الهامة.

وقد بادرت منطقة مكة المكرمة للبريد باغتنام هذه الفرصة لتعميق المفاهيم البريدية الحديثة بهدف نشر الوعي البريدي بين كافة القطاعات وجمهور البريد وقد وجهت منطقة مكة المكرمة للبريد الدعوة الى المدارس الابتدائية في مكة المكرمة لاختيار نخبة من طلابها لزيارة المعرض البريدي للتعرف على النهضة العمرانية التي تعيشها المملكة ووضع لبنات وأسس ومفاهيم بريدية بين ابناء جيل اليوم امل المستقبل.

توقيع عقد تنفيذ المرحلة الأولى لإقامة مدارس الملك عبد العزيز النموذجية في تبوك

تبوك - وقع صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية عقدا امس مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة لتنفيذ المرحلة الاولى لمدارس الملك عبدالعزيز النموذجية بتبوك.

ويتكون المشروع المتكامل للمدارس بشكل رئيسى من مدرستين مستقلتين جزئيا احداهما مدرسة للبنين واخرى للحضانة والروضة ومدرسة ابتدائية للبنات ويبلغ عدد الفصول في الجزئين ٤٦ فصلا اضافة الى الادارة والخدمات العامة.

ويشتمل ايضا على صالتين متعددتى الاغراض احداهما للبنين والاخرى للبنات ملحق بهما منطقة خدمات اضافة الى الساحات الداخلية والخارجية التى ستوضع بها مراجيح للاطفال تتناسب مع مختلف الاعمار.

وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع خمسة ملايين و ٤٠ الف ريال ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا ويقام المشروع على ارض مساحتها ٢٢ الفا و ٨٠٠ متر ومساحة المبانى ٣٢٠٠ متر مربع وقد تم اعداد التصاميم والمواصفات المطلوبة للمشروع بايدى مهندسين سعوديين وفق احدث الاساليب العصرية ويعتبر هذا المشروع واحدا من المشاريع الحضارية والانسانية التى تنفذها جمعية الملك عبدالعزيز بمنطقة تبوك.

نصوص ادبية عربية • بالفرنسية

باريس / نشرت دار (جان كلودلاتيس) الفرنسية للنشر بالاشتراك مع المعهد العربى في باريس سلسلة الكتب العربية تحت عنوان (احدث النصوص الادبية المعاصرة).

وقد تضمنت هذه السلسلة ثلاثية للاديب المصرى نجيب محفوظ بين القصرين وقصر الشوق والسكرية كما تضمنت رواية صوتال فجر للكاتب العراقى فؤاد التكرلى ورواية تاريخ زهرة للكاتبة اللبنانية حنان الشيخ

سجن خاطف المانى

ميونخ / اصدرت محكمة ميونخ جنوبى المانيا الغربية حكما بالسجن اربعة اعوام ضد منظم عملية اختطاف (سفين اكسل سبرنجر) حفيد قطب الصحافة في المانيا الذى اختطف من مدرسته الداخلية في سويسرا خلال شهر يناير الماضى.

وكانت النيابة قد طلبت توقيع عقوبة السجن لمدة خمسة اعوام ضد روبير تليتزكى ابن احد المقاولين في برلين الغربية والطالب السابق في مدرسة (البينوم دى زيور) وهى مدرسة للاثرياء كان يتردد عليها الشاب سفين اكسل.

المؤتمر العالمى للشعر والشعراء

باريس / يعقد حاليا في باريس المؤتمر العالمى الثامن للشعر والشعراء تحت رعاية وزير الثقافة اليونانية وبرئاسة الشاعر السنغالى الرئيس السابق ليوبولد سيدار سنجور.

ومما يذكر ان المؤتمر يتناول موضوعات الشعر والحضارة على شواطىء البحر الابيض المتوسط والشاعر في المجتمع المعاصر ومشاكل صناعة الكتاب ووسائل الاعلام.

الكمبيوتر يتدخل في تجربة الادوية

نيويورك - توصلت احدى الشركات الامريكية الى وسيلة جديدة لاختبار الادوية قبل تجربتها على الانسان تستغرق ثلاث سنوات بدلا من تسع سنوات.

وتعتمد الوسيلة الجديدة على جهاز الكمبيوتر الذى يقوم بعملية الاختبار على الادوية الجديدة لمعرفة مدى تأثيرها على الحيوان اولا ثم على الانسان في المرحلة الثانية والاثار الجانبية المختلفة لها.

شفق صناعى

نيويورك - تعتزم وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» استحداث نوع من الشفق الصناعى على غرار شفق القطب الشمالى يمكن رؤيته من على الارض بوضوح وذلك في عام ١٩٨٧.

ويقوم العلماء بارسال اشعاعات الكترونية عبر المجال الجوى تعطى في الفضاء اللون البرتقالى الذى يمر به الشفق.

مهرجان «سعادة اوربا»

بلغراد / يشارك اطفال ١٣ دولة اوربية في مهرجان «سعادة اوربا» يقام في بلغراد ويستمر اسبوعا كاملا.

وقد حدد الاتحاد الدولى لحماية الاطفال يوم السابع من اكتوبر ليكون يوم الطفل العالمى الحالى المهرجان السابع عشر الذى يتم تحت رعاية يوغسلافيا ويقوم الاطفال في كافة انحاء اوربا بالغناء والرقص احتفالا بهذه المناسبة.

وذكر اليكسندر جرليكوف رئيس مجلس الاتحاد اليوغسلافى في كلمة الترحيب انه حينما يكبر هؤلاء الاطفال فانه سيحاربون من اجل السلام العالمى والتقدم وحرية الانسان.

هزة خفيفة تضرب اليونان

اثينا — اعلن معهد رصد الزلازل في اثينا صباح امس ان هزة ارضية قوتها ٤ درجات على مقياس ريختر قد سجلت ليلة أمس في شمال (اتيك) وسط شرقي اليونان.

ولم تسفر الهزة عن وقوع ضحايا او اضرار مادية.

وعلم لدى السلطات المحلية ان الهزة الارضية التي يقع مركزها في محطة مصيف (اورويوس) على مسافة ٣٠ كم شمال اثينا قد امتد اثرها الى جميع انحاء شمالي العاصمة اليونانية بالاضافة الى السواحل الغربية من جزيرة (اوبي).

الصينيون.. بليون وخمسون مليونا

بكين - اعلنت مصلحة الدولة للاحصائيات ان الصين تعتزم المحافظة على تعدادها السكانى وهو بليون وخمسين مليون نسمه عند نهاية العام الحالى.

ويعنى هذا ان عدد السكان انخفض بمعدل عشرة ملايين نسمه عن الهدف المحدد لنهاية الخطة الخمسية السادسه بين ١٩٨١ - ١٩٨٥.

وذكرت المصلحة انه من المتوقع ان يساعد هذا الانخفاض الصين على تحقيق هدفها في الا يتجاوز تعداد السكان ٢ر١ بليون نسمه عام ٢٠٠٠.

وتشير معدلات المواليد في عام ١٩٨٤ والثمانية اشهر الاولى من العام الحالى الى ان تعداد سكان الصين سيزيد بمعدل ٦٢ مليون نسمة في فترة الخطة الخمسية

وكانت الزيادة المتوقعة ٧٢ مليون نسمه وقد بلغ معدل الزيادة السنوية خلال الاعوام الاربعة الاولى من الخطة الخمسية السادسة ٢٥ر١٢ مليون نسمه وما يعادل ثمانية اشخاص لكل الف شخص سنويا.

وقد كان معدل النمو في عام ١٩٨٤ وهو ٨١ر١٠ لكل الف اقل معدل منذ تأسيس الصين في عام ١٩٤٩ باستثناء ثلاث سنوات هى الفترة من ١٩٦٠ الى ١٩٦٢ عندما اجتاحت الصين عدة كوارث طبيعية خطيرة.

الفرنسيون اهدوا التمثال ويساهمون في ترميمه

باريس / جمعت اللجنة الفرنسية الامريكية المشرفة على تجديد (تمثال الحرية) مبلغ مائة الف دولار للمساهمة في الترميمات التى تجرى حاليا للتمثال الذى اهدته فرنسا لامريكا والذى يحتفل في ٤ يوليو من العام القادم بمرور مائة عام على انشائه.

والجدير بالذكر ان الفرنسيين قد تبرعوا بمبلغ قدرة ٥ر٤ مليون دولار للمساهمة في ترميم الشعلة كما يساهم ١٥ مهندسا ونحاتا فرنسيا بالعمل في الترميمات منذ شهر

وكان النحات الفرنسى فردريك اوجوست بارتولد (١٨٣٤/١٩٠٤) قد قام ببناء هذا التمثال ليكون رمزا للحرية والسلام عام ١٨٨٦.

معرض المانى عن هوجو

باريس / فيكتور هوجو كاتب فرنسى على ضفاف نهر الراين عنوان المعرض الذى يقام حاليا في المانيا الغربية ويستمر حتى منتصف الشهر الحالى وينظمة المعهد الفرنسى في المانيا.

ومما يذكر ان فيكتور هوجو الذى يعتبر من اشهر الكتاب في اوربا قد لقى ترحيبا وتكريما من الشعب الالمانى خلال الفترة من ١٨٣٠/١٨٤٠.

العلماء يؤكدون وجود ماء في (المريخ)

واشنطن — اعلن العلماء في وكالة الفضاء الامريكية انه توجد مياه في كوكب «المريخ» بكميات اكبر بكثير مما كان يعتقد من قبل وان ذلك قد يساعد في اعاشة الرحلات المأهولة الى الكوكب الاحمر في المستقبل

وقال راديو «صوت امريكا» الذي اذاع ذلك نبأ انه لم يتقرر حتى الان القيام برحلة الى هذا الكوكب

طبعت بمطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

سنترال ٥٢٠٣٠٥٤ — مدير عام المطابع ٥٢٠٠٨٢٨ — مدير المطابع المساعد ٥٢٠١٢٨٩ — الشئون المالية والحسابات ٥٢٠٠١٣٧

جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية - تليفون: ٦٤٤٣٢٧٧ - ص.ب: ١٧٣٩٨